

Perfiles de artistas

1. Agustín Patiño Pérez

Pintor autodidacta y arquitecto de profesión. Nació en Quito-Ecuador (1958). Estudió arquitectura en la ciudad de Quito y Guayaquil en la Universidad Estatal, donde obtuvo su título de arquitecto (2005). Estudió diseño y perspectiva en la ciudad de Belo Horizonte, Brasil (1980). Realizó una especialización en diseño curricular en la Universidad del Mar en Valparaíso, Chile (2010). En 2018 obtuvo un “Máster universitario en proyecto avanzado de arquitectura y ciudad, especialidad en intervención en la ciudad”, por la Universidad de Alcalá en España. Aprendió el oficio de la pintura en los talleres de reconocidos artistas ecuatorianos como; Milton Barragán, Oswaldo Muñoz Mariño y Oswaldo Viteri. En el 2016 obtuvo la patente de registro en el IEPI por la invención de su técnica pictórica “segmentista”. Ha realizado quince exposiciones nacionales e internacionales desde 1992 hasta la actualidad.

Obra



Título: hábitat imaginario en selva

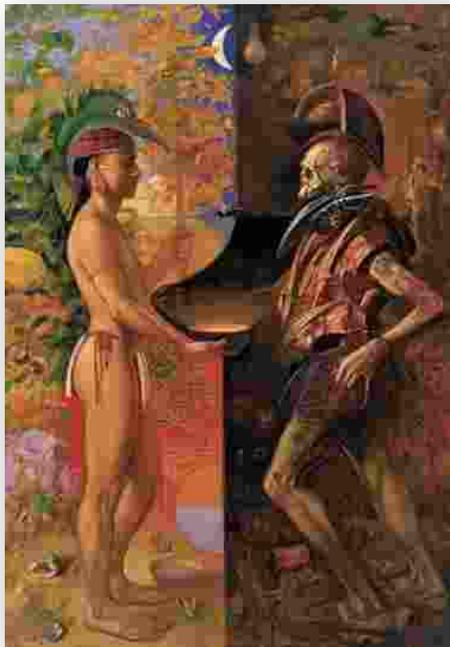
Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 90 x 120 cm

2. Jaime Zapata

Pintor ecuatoriano nacido en Quito-Ecuador (1957). Estudió en el colegio de artes plásticas de la Universidad Central de Quito. Participó en los talleres de Miguel Gayo (Perú), Thomas Daskam (Chile) y Carmen Silva (Ecuador). Desde 1984 reside en París donde participa activamente en la coordinación del Centro Cultural de *Galerie Nesle*. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país. En 1998 creó el espacio-taller Jaime Zapata en la ciudad de Quito donde imparte talleres. En 1983 obtuvo el Premio Cristóbal Colón, Madrid. Entre sus exposiciones individuales y colectivas destacan: Galería Nesle, París (1987); Salón de anticuarios y arte contemporáneo, Rouen (1992); III Bienal de Cuenca, Ecuador (1991); FIART, Bogotá (1992); *Latin American Art Show*, Bolívar Hall Londres (1993); *Talbot Rice Gallery*, Edimburgh University, Edimburgo (1994); Galería Taller J. Manzano, Collioure (1998) y Galería M.S., Quito (2000).

Obra destacada



Título: El encuentro (1991) (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 8 x 3 metros

3. Luigi Stornaiolo

Pintor ecuatoriano nacido en Quito-Ecuador (1956). Es considerado uno de los pintores contemporáneos más destacados de Ecuador y América Latina. Sus obras se exponen de manera permanente en museos y galerías nacionales e internacionales. Estudió arquitectura en la Universidad Central del Ecuador. Es pintor autodidacta. En sus inicios, como práctica, realizó copias de obras maestras de pintores como; Rembrandt, Tiziano, Velásquez y Rafael. Ha realizado numerosas exposiciones dentro y fuera del país. Participó en la “XIX Bienal Internacional de Sao Paulo”, Sao Paulo-Brasil (1988); “III Bienal de Trujillo”, Trujillo-Perú (1989); “II Bienal de Cuenca”, Cuenca-Ecuador (1994); “XXII Bienal de Sao Paulo”, Sao Paulo-Brasil (1995); “XLVI Bienal de Venecia”, Venecia-Italia. Además, recibió el premio “Salón Municipal de Quito” (1986); ganó el primer premio en el “Salón Mariano Aguilera” (2010) y el “Premio Nacional Eugenio Espejo” al mejor artista (2011).

Obra destacada



Título: S/T (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 120 x 100

4. Paula Barragán

Obtuvo su BFA en diseño gráfico e ilustración en el Pratt Institute (NY). Desde 1986 mantiene su propio taller en Quito. Diseña logos, carteles, ilustraciones y portadas, aunque su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas. Ha realizado exposiciones en Ecuador, USA, España y otros países. Destacan sus tres muestras individuales en la galería Multiple Impressions (NY). Ha obtenido tres primeros premios en las Bienales Nacionales de Diseño Gráfico en Ecuador. Primer premio de grabado, en el Salón de Arte Ciudad de Quito (1994). Seleccionada como artista oficial para la XIX edición de Latin Grammy Award USA (2018). Primer premio, “El Quiteño” concurso de ilustración del Municipio de Quito (2018). Condecoración Oswaldo Guayasamín, del Municipio de Quito (2020).

Obra



Título: Jungla de papel (2013)

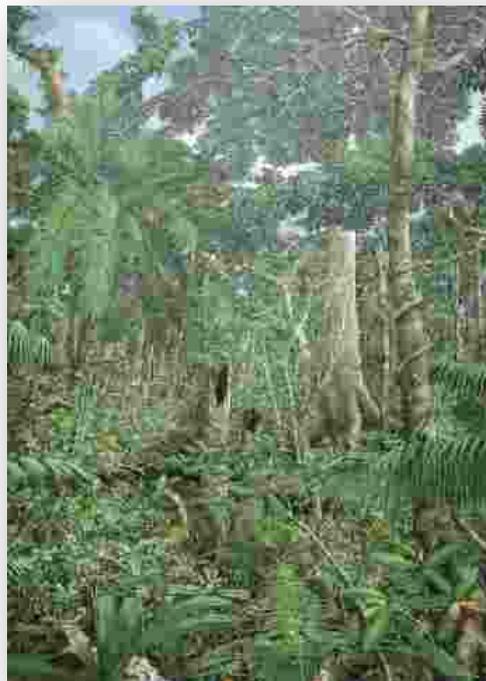
Técnica: impresión de pigmento

Dimensiones: 110 x 130 cm

5. Ramón Piahuaje

Pintor indígena nacido en la reserva de Cuyabeno (1962) en la provincia de Sucumbíos. Su arte fue impulsado por predicadores evangélicos que llegaron a la selva. Fue el antropólogo estadounidense William Vickers quien lo ayudó a organizar una exposición en la Universidad Católica, donde expone constantemente. Su pintura "Amazonia Eterna" fue seleccionada entre más de 22 000 obras de profesionales y artistas aficionados de cincuenta y un países. El cuadro ganó el primer premio de la exposición de arte del milenio de las Naciones Unidas en ayuda de UNICEF, "*Our World in the Year 2000*". Con su obra quiere transmitir un mensaje sobre la importancia de mantener este pulmón del mundo libre de contaminación.

Obra destacada



Título: Paisaje amazónico (2009) (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

Técnica: óleo sobre lienzo

Dimensiones: 140 x 100 cm

6. MARCELA FRAGA ROSENFELD



TÍTULO: Fernando Hidalgo Hernández (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

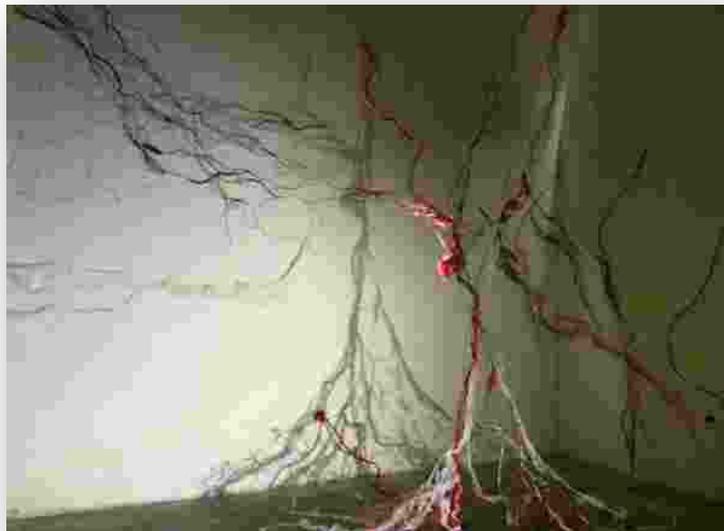
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo

DIMENSIONES: 120 x 100 cm

7. Shirma Guayasamín

Artista plástica nacida en Quito-Ecuador (1957). Cursó tres años de la carrera de arquitectura en la escuela de Bellas Artes de París (1977). Cursó estudios de cerámica y escultura en los *Community Colleges* de San Francisco y Oakland, California (1996). Terminó la carrera de escultura en la *Llotja* en Barcelona. En 2001 incursiona con *mixed media* buscando formatos más grandes y delicados. En la Facultad de Artes de Universidad Central de Quito aprende a trabajar el metal. Este material le permite crecer en tamaño, flexibilidad y movimiento. Realiza una exposición en la Alianza Francesa donde se funden el hierro sólido y la malla de metal traslúcida y frágil (2006). Realizó la obra pública monumental “Vuela Alto” de 12 x 20 x 9 metros, representando un cóndor (2014). Realizó una exposición individual “Floraciones Singulares” en la Galería ECX en Cumbayá (2017). Participó en la exposición paralela de la Bienal de Cuenca, “Estructuras Vivientes” (2018). Actualmente preside “Artegestión”, sociedad de gestión ecuatoriana de derechos de autor de artistas plásticos y visuales. Es miembro activo del directorio del Comité Ejecutivo de Latinoamérica y del Caribe de la CISAC.

Obra destacada



Título: árbol de la vida (OTRA ESCULTURA PRESENTA EN EXPO)

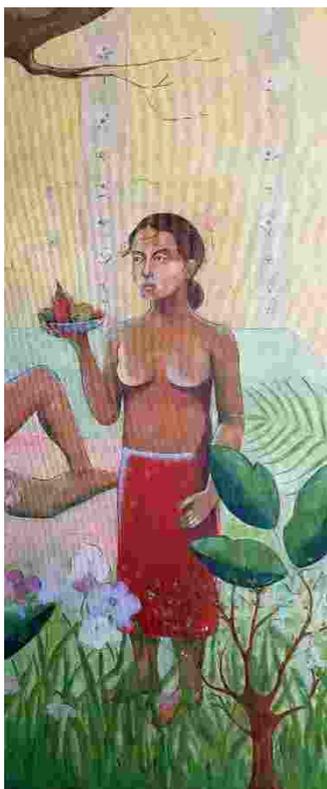
Técnica: instalación

Dimensiones: 2,50 x 3 x 5 metros

8. Verónica Ordóñez

Realizó sus estudios en la *National Academy of Fine Arts* de Nueva York y en el *Union Square Academy* con el maestro Sam Adoquei (2016). En Quito-Ecuador ha tomado talleres de pintura con el maestro Jaime Zapata. Dentro de sus exposiciones colectivas destacan; galería y museo *National Academy of fine Arts*, New York (2016); "Jaime Zapata e invitados" (2018), galería Jaime Zapata; "Alma y Tierra" en el Centro cultural Benjamín Carrión (2019). En el 2020 realizó una exposición individual en el Museo Luis Noboa Naranjo: "La mujer lo cotidiano y lo mágico". También participó en talleres abiertos Quito en el 2017.

Obra



Título: El sueño en la selva

Técnica: Óleo sobre lienzo

Dimensiones: 1m x 80 cm

9. Paulina Baca

Artista plástica nacida en Quito-Ecuador (1954). Estudió escultura y pintura en la Universidad Central del Ecuador. Recibió tres diplomas de honor por su labor artística otorgados por; Gobierno de Honduras (2005), Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador (1988) y Casa de la Cultura Ecuatoriana (1998). Fue la ganadora del concurso para la creación convocado por la Secretaría de Cultura en la categoría “larga trayectoria” con el proyecto *Claustrum* (2014). Ha recibido varios premios en escultura: primer premio en el concurso internacional de escultura monumental en madera “Es-cultura” en el cantón Mejía (Ecuador-2010). Primer premio en escultura “Salón Mariano Aguilera” del Municipio de Quito (Ecuador-1987). Desde 1994 es autora de varias esculturas públicas y monumentos conmemorativos. Ha celebrado varias exposiciones individuales y colectivas dentro y fuera del país.

Obra destacada



Título: palmera (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

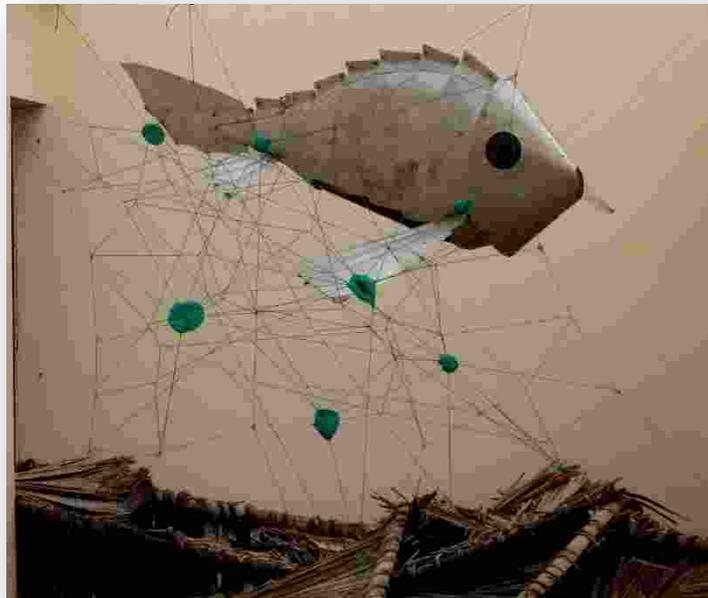
Técnica: mixta (orgánicos y metal)

Dimensiones: 170 x 130 x 0.50

10. Santiago de la Torre

Artista escultor autodidacta nacido en la ciudad de Quito-Ecuador (1961). Estudió arquitectura en la Universidad Central del Ecuador y es escultor desde el 2017. Participó en la exposición “Alma y Tierra” en el Centro Cultural Benjamín Carrión (2019).

Obra destacada



Título: Pez (2019) (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

Técnica: escultura en metal

Dimensiones: 2,50 metros de largo

11. CRISTOPH HIRST

Christoph Hirtz, fotógrafo ecuatoriano de padres alemanes.

Aprendió fotografía con su padre y estudió dos años en Múnich.

Desde 1980 trabaja en Quito, realizando fotografías de arqueología, pintura y escultura. También fotografía arquitectónica, comercial y publicitaria.

Ha colaborado en muchos libros y varias revistas.

Ha participado en varias exposiciones colectivas y algunas individuales. Su exposición "Arquitexturas" se presentó en Bogotá y luego en Quito Guayaquil, Ibarra, Loja y Paris.



(OTRA FOTOGRAFIA PRESENTA EN EXPO)

12. Diego Ledesma del Pozo

Artista plástico y fotógrafo nacido en la ciudad de Quito - Ecuador (1958). Realizó sus estudios en el Instituto Dante Alighieri y en la Academia del arte en Florencia-Italia (1984-1989). Trabajó en Dirección de video en la Productora Octavo Arte (1996 – 1998); fue profesor de fotografía en el Instituto Metropolitano del Diseño (1997- 1999) y en la Universidad San Francisco (1992 – 2020). Ha realizado exposiciones individuales entre las que destacan: Galería Art Forum (1990); Galería *L'Art* (1992); Municipio de Guayaquil (1994); Galería Kingman (1998); Exposición permanente Taller Diego Ledesma (1998-2020); Club El Condado (2019) y Casa Benjamín Carrión (2019).



Título: S/T (OTRA OBRA PRESENTA EN EXPO)

Técnica: Fotografía a color

13. Lorena van Bunningen

Artista visual y fotógrafa. Nació en Quito-Ecuador (1990). Estudió fotografía en la academia de arte real de La Haya (Holanda). Obtuvo su título en el 2014 y desde entonces trabaja como artista profesional autónoma. En el 2016 participó una residencia de arte en “Lugar a Dudas”, Cal-Colombia. En el 2018 recibió la beca del Mondriaan Fonds para desarrollar su práctica artística. Ha participado en varias exposiciones y fue nominada para el premio de arte Piket. Realiza bodegones fotográficos de objetos cotidianos. Examina las relaciones entre los diferentes elementos y crea composiciones en las que agudiza la tensión y el equilibrio. El punto de partida es su búsqueda de una quietud de la realidad. Además de los objetos y materiales cotidianos, la forma en que los manejamos es una fuente importante de inspiración. Su trabajo es un intento de (re) descubrir esta belleza.

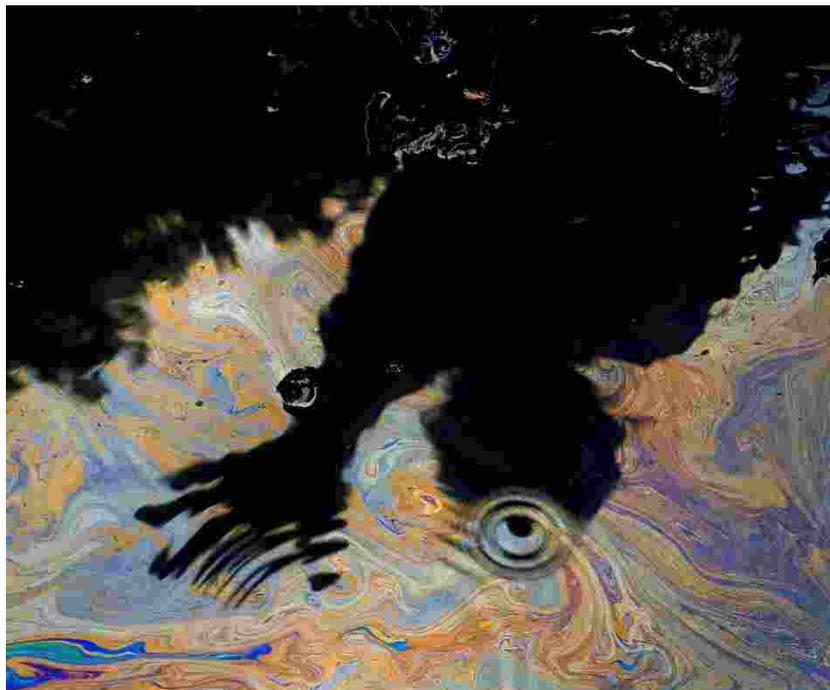


Título: rainforest movement (PRESENTA VIDEO)

Técnica: fotografía B/N

14. Juan Diego Pérez Arias

Fotógrafo, cineasta, viajero y escritor quiteño que se ha pasado los últimos veinte y cinco años recorriendo rincones lejanos y desconocidos del Ecuador, fotografiando, filmando, escribiendo y recogiendo historias olvidadas. Creció en el campo en Cunucbamba, cerca de Tumbaco, y obtuvo su BA en comunicaciones visuales en The American University (Washington DC). Entre sus obras están los libros “Miradas, por los caminos de un país oculto”, “Los restos del viaje”, “Sobre-Vivir”, “Amnesia, tras las huellas de unos fotógrafos olvidados... en busca de un país perdido”, el documental “Yasuní”, premiado en Italia, el cortometraje “Quito, la ciudad imaginaria” premiado en España, y el cortometraje “Rostros del Agua” que se presentó en la exposición mundial de Zaragoza. Su muestra fotográfica y sus textos “Miradas” se han expuesto en Chile, Argentina, Brasil y Ecuador.



Título: Ojo con el tigre

Técnica: fotografía y textos

15. Yago de orbe Klingenberg

Fotógrafo hispano – ecuatoriano nacido en San Sebastián, País Vasco - España, residente en el Ecuador desde 1998.

Comenzó su trayectoria profesional y artística en 1982 como ayudante del fotógrafo Jean Marc Manson. En 1987 se traslada a Barcelona para trabajar como ayudante y operador de cámara en producciones de cine y publicad participando en 15 largometrajes con directores como: Carlos Suárez, Bigas Luna, Jess Franco, Tim Hunter o Nick Hamm y en más de 100 spots publicitarios con directores de fotografía como José María Civit; Santi Peyrona; Javier Aguirresarobe; José Luís Alcaine; Aleksey Rodionov; Freddie Francis o John Thomas.

En 1998 llega a Ecuador y "cambia la ficción por la realidad", realizando más de 50 reportajes fotográficos y audiovisuales de carácter social con poblaciones campesinas, indígenas y urbano marginales en 10 países de América Latina, algunos de los cuales fueron emitidos en TVE, Tele Madrid, Canal Sur y TV Gallega (TVG).

En el año 2002 estudia Realización de Documental Social y Montaje Cinematográfico en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de los Baños (EICTV), Cuba.

Actualmente centra su trabajo como fotógrafo y como artista conceptual en la investigación de técnicas fotográficas no convencionales, siempre comprometido con las causas sociales y medioambientales de América Latina.

Tiene reconocimientos en algunos certámenes internacionales de fotografía:



16. David West

Guitarrista, investigador, compositor y productor musical ecuatoriano-canadiense. Ejecuta cuatro guitarras dobles caras hechas a mano a su medida: guitarras hechas especialmente para adaptarse a su (fingerstylings). Ejecuta una variedad de guitarras adaptadas como guitarra de cuartos de tono, el tumak-arpa (doble arpa- guitarra) y mishki tumak guitarra piccolo sixtillo hecha por Cavero Guitars. En 1996 graba el álbum “Cuatro Direcciones” con el grupo Jailli, esta producción transforma la música de Imbabura abriendo el lenguaje musical, arreglos, e instrumentación llegando a la fusión de ritmos afros con ritmos indígenas. En 1997 graba con Ñanda Mañachi el álbum Shikan. Grabación que fusiona lo tradicional de la escuela del grupo Ñanda Mañachi con músicos contemporáneos de aquellos años de la zona de Imbabura y de diferentes provincias del Ecuador. En 2011 graba Himno al Sol, álbum que consta de 11 canciones de música electrónica y acústica a ritmo de Inti Raymi. En el 2013 produce Coral Digital, música nacional ecuatoriana electrónica. En el 2017 sale Ishola, grabación que los nombres de las canciones están en Esmeraldeño. Lengua muerta que se hablaba en la costa pacífica del Ecuador.



17. Christian Hidrobo

Inicia sus estudios de guitarra clásica a los seis años de edad hasta los quince, en esta nueva etapa empieza sus estudios de saxofón con el maestro Larry Salgado. En el año 1998 perfecciona su carrera en Buenos Aires en la Escuela de Música de Buenos Aires con el maestro Mauro Piterman con quien realiza una serie de conciertos con la *big band* estudiantil de la (EMBA) gira dirigida por Pedro Aznar. En el año 2002 graba su primer CD llamado "SOLO" el cual recibe las mejores críticas por parte de la prensa y es presentado en las principales ciudades del Ecuador. En el 2005 viaja a Nueva York donde inicia clases con el maestro Peter Brainin. Ha formado parte de las bandas de artistas nominados al *grammy* en el género pop con el cantante Juan Fernando Velasco y Andrés Cepeda. Trabajó con la televisora NAT GEO produciendo música de archivo. También ha realizado música para cine, teatro y televisión. Fue productor musical de CD "I LOVE" grabado en New York 2011.



18. Paúl Venegas

Director – Guionista - Productor. Después de casi una década entre Manila y Beijing donde trabajo en el campo de las finanzas, fundo en Ecuador Xanadu Films en 2003. Inicia su carrera como creador, productor y guionista de la serie documental sobre el camino de la seda "Rumbo a Xanadu", realizada en Turquía, Irán, Pakistán y China. Su debut como director fue con el documental "Alberto Spencer, ecuatoriano de Peñarol". VACIO estrenada mundialmente en el festival de BUSAN (2020), es su opera prima en ficción. A parte de ser el productor principal de ambas obras, ha producido los filmes de ficción "La Llamada" y "Cuando me toque a mí", y los documentales "Todo sobre mi mate", "Defensa 1464" y "Con los ojos bien abiertos". Al momento desarrolla el largometraje "El sonido del silencio" y las series "La era de la ambición" y "Latinoamérica Imaginada". En el 2021 estrenara el cortometraje "CONMIGO", una obra de cine performático filmado durante la pandemia.

