



## **CONVERSATORIO EN LA ASAMBLEA: LA CULTURA COMO EJE TRANSVERSAL EN EL ECUADOR**

El jueves 7 de octubre se realizó el conversatorio: “La Cultura como eje transversal de la sociedad ecuatoriana” en el Salón José Mejía Lequerica de la Asamblea Nacional. Este encuentro en el que participaron varios ponentes reconocidos en el ámbito de la cultura, fue coordinado por Mónica Maruri, Directora del Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural del Convenio Andrés Bello (IPANC-CAB), la Asambleísta Rocío Guanoluisa, Presidenta de la Subcomisión de Cultura de la Asamblea Nacional, y Fernando Cerón, Presidente de La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”.

El conversatorio estuvo moderado por Fernando Cerón y los expositores fueron: Angélica Arias, Directora Ejecutiva del Instituto Metropolitano de Patrimonio de Quito y exministra de Cultura y Patrimonio; Juan Mullo Sandoval, escritor, etnomusicólogo y Director de la Revista de Investigación Sonora y Musicológica Traversari; Mariella García, artista visual, arqueóloga y Directora del Museo Antropológico y Arte Contemporáneo; Wankar Ariruma Kowii, escritor, poeta y dirigente indígena; Xavier León Borja, Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador; Irma Victoria Bautista, gestora cultural y Coordinadora Nacional de Organizaciones de Mujeres Negras del Ecuador; y Fernando Vicario, Director de Cultura de la OEI y excoordinador de Cultura del Convenio Andrés Bello.

El objetivo de este conversatorio fue el de construir un espacio de conocimiento sobre el rol de la cultura en el país. Entre los puntos más importantes tratados se analizó la evolución de la cultura y la política ecuatorianas, la dimensión política a partir de lo simbólico, los museos como memoria histórica cultural, el papel de la Academia para la transmisión y conservación de la cultura, la sabiduría ancestral de las comunidades afroecuatorianas e indígenas, y fundamentalmente, la necesidad de trabajar en la implementación y aplicabilidad práctica de los derechos culturales teóricos partiendo de la diversidad, creatividad e innovación.

Todo este análisis nos permite repensar el papel de la cultura y reconceptualizar el Patrimonio de la Humanidad, dentro de una mesa de consenso nacional con diversas voces interculturales, donde se reconozca que nuestros saberes, costumbres, idiomas, gastronomía, danza, tradiciones y demás conocimientos ancestrales, representan parte esencial de nuestra identidad como Patrimonio Cultural.

El evento fue transmitido por Facebook live a través de las páginas de las instituciones coordinadoras del evento.