



## **Clausura de las Charlas y Jornadas Nacionales de Lectura “BIBLIOTECAS TRANSGRESORAS-ESPACIOS DE LIBERTAD”**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” agradece a todos quienes participaron en las Charlas para el fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas: “Bibliotecas Transgresoras – Espacios de Libertad”, que fueron transmitidas vía streaming a través de la página de Facebook de la Institución.

Estos ciclos de conferencias tuvieron como objetivo primordial el construir una red de comunicación entre bibliotecas públicas a nivel nacional para buscar estrategias que logren un posicionamiento de la cultura y el arte ecuatoriano a través de la lectura. Dentro de las charlas, se estableció la importancia de una lectura permanente como un trabajo cognitivo único e irremplazable para el desarrollo sociocultural. Esta conexión lectora debe ser trabajada en conjunto con la comunidad, a través de planes nacionales de lectura y estrategias organizacionales que cuenten con el financiamiento adecuado para promover una Ley que construya una política pública sostenible con el tiempo. En voz de Gonzalo Oyarzún, “las malas bibliotecas tienen colecciones; las buenas, servicios; y las excelentes, construyen comunidad”.

Los expositores de este ciclo de charlas fueron: Francisco Delgado, Liset Lantigua, Soledad Córdoba, Andrea Talamoni, Pablo Salgado, Ana Carlota González, Leonor Bravo y Gonzalo Oyarzún. Todos ellos están relacionados con la gestión de bibliotecas y el fomento de la lectura en servicio a la comunidad.

Tanya Benítez, Directora de Biblioteca, mencionó que aparte de estas charlas, a lo largo de estas dos semanas, se han construido jornadas de lecturas interactivas como un encuentro para conocerse y empezar este trabajo en red a través de las provincias, para llegar a niños y adolescentes como primer impulso y motivación para la lectura como parte primordial de la cultura ecuatoriana. Además, invitó a los adultos mayores a que cuenten sus memorias e historias como parte de este bagaje cultural desde la sencillez de sus experiencias.