



EXPOSICIÓN TEMPORAL *LA MUERTE COMO INICIO SIMBÓLICO*

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” presenta la exposición temporal *La muerte como inicio simbólico*, en la Sala Joaquín Pinto del Museo de Arte Moderno, ubicado en las Avenidas Patria y 12 de Octubre, y en el Museo de Arte Colonial ubicado en la calle Cuenca y Mejía esquina. La muestra estará abierta desde el 28 de octubre hasta el 17 de diciembre del presente año, en el horario de 09h00 a 16h00. La entrada es gratuita.

El enfoque de la muestra se delimita en tres ámbitos: Significado de la muerte para las culturas Precolombinas, los cambios de la percepción de la muerte luego de la conquista española, y su expresión en el arte entre los siglos XVII, XVIII XIX y XX. La importancia de esta muestra se basa en la necesidad de dar a conocer los diferentes rituales funerarios que se desarrollaron en nuestro ámbito nacional a través del tiempo, en las diferentes culturas y que en algunos casos, aún perduran en las diversas sociedades de nuestro país. Además, busca poner en valor y a disposición de la ciudadanía los bienes patrimoniales de la colección de los Museos CCE.

El día 27 de octubre a través de la página oficial de la CCE, a las 17h30, previa a la apertura de la exposición, se realizará el acto inaugural y conversatorio que tendrá como temática: “Vivir la muerte: dimensiones simbólicas, culturales y políticas de la ritualidad funeraria popular”. Este conversatorio se enmarca dentro de las actividades realizadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana en colaboración con la Red Ecuatoriana de Cultura Funeraria. Se propone generar un espacio ameno en el que las ponentes dialogan entre ellas y con el público en general. Contaremos con la intervención de la Mgtr. Paola López y la Dra. Elsa Sinchi; la moderación del Mgtr. Abel Ramírez y la participación de Fernando Cerón, Presidente de la Casa de la Cultura.

El día 28 de octubre la muestra estará abierta a todo el público con recorridos guiados y compartiremos la tradicional colada morada. Además, durante cada semana del mes de noviembre, y en el marco de esta exposición, se desarrollará un programa educativo con la exposición de temas relativos a la muestra, procurando así, ilustrar la diversidad cultural y la evolución del pensamiento con el que la sociedad ha ido adaptándose a los nuevos tiempos. Para ello, participarán expositores a nivel nacional invitados desde los diferentes Núcleos de la CCE, que disertarán interesantes contenidos para nuestro público vía ZOOM de la CCE.