

PLAN DE EMERGENCIA SALA DE CINE ALFREDO PAREJA DIEZCANSECO (APD)

1.MARCO CONCEPTUAL

Objetivo: Desarrollar actividades tendientes a reducir los riesgos existentes al interior de la sala Alfredo Pareja diezcanseco y Augusto San Miguel.

1.1 Datos Generales:

Institución: Casa de las Culturas Ecuatorianas, Cinemateca Nacional del Ecuador, Sala de cine Alfredo Pareja Diezcanseco

Razón Social: Brindar acceso a productos culturales a la ciudadanía

Dirección: Avds. 6 de Diciembre N16-224 y Patria (Quito – Ecuador):

Representantes: Fernando Cerón (Presidente), Paúl Narvaez (Director de Cinemateca)

2. CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO DE RIESGOS

2.1 Descripción de Área: La casa de la cultura ecuatoriana se encuentra ubicada en el centro norte de la ciudad, es una zona medianamente turística, comercial, de oficinas, y bancaria con el Parque El Ejido al Oeste de la misma, tiene un alto grado de circulación vehicular al estar atravesada por dos Avenidas grandes.

2.2 Evaluación de la amenaza: el dato más reciente es el sismo del 2021, donde las salas de cine sufrieron daños visibles en sus paredes y loza mayormente.

2.3 Evaluación de la vulnerabilidad: Los factores internos que agudizan una posible amenaza son que existe una sola salida de emergencia de las salas de cine que finalmente desemboca al acceso general, es decir no existe una ruta exclusiva de evacuación hacia el exterior del edificio.

No hay una alarma automatizada en caso de sismos, incendios, o similares,

2.3.1 Capacidad de Respuesta.

Personal: Janio Allauca (operador) Diego Sosa (operador) Fernando Paez (encargado de sala)

Teléfonos de organismos de apoyo.

Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos.....(02)3341207

Policía Nacional.....163

Bomberos.....(02)3953700 (ext.1820) (ext.1824)

Cruz Roja.....(02) 2582482

Hospital IESS Carlos Andrade Marín.....(02)2944200

2.3.2 Características de la amenaza

Identificación de la amenaza	Frecuencia	Intensidad
Sismo tipo tectónico	Media	Media
Incendio	Baja	Baja
Delincuencia organizada	Media	Alta

2.3.4 Análisis de Riesgos:

Matriz de evaluación

Identificación de la amenaza	Factores de vulnerabilidad	Capacidad de respuesta	Riesgos
Sismo	No existe una ruta exclusiva de evacuación a exteriores	Media: 2 personas para conducir al público a exteriores por una ruta no exclusiva	Sismos fuertes que hagan colapsar muros, escaleras o parte de la obra civil
Incendio	Probabilidad de descarga eléctrica o corto circuito por filtración de agua desde el techo hacia los equipos eléctricos.	Media, Extintor en la cabina de proyección, y cerca de la cafetería.	Probabilidad de explosión a causa de las lámparas incandescentes del proyector principal de cine
Delincuencia	Gran cantidad de personas concentradas con una única salida. Equipos electrónicos	2 filtros de seguridad antes de entrar a la sala	Delincuencia organizada, o planificación de delitos masivos

2.4 Organización de la respuesta institucional

2.4.1 Comité institucional de emergencia

Encargado de sala: EVACUACIÓN dirigir a las personas a la salida de emergencia
Operador: EVACUACIÓN: Dirigir a las personas a la salida de emergencia y ayuda a adultos mayores por las escaleras de salida.

N- Empleados: 2 (operador y encargado de sala)		Género: Masculino		
Horas de Trabajo	Operativo	De	Hasta	N días a la semana
8.5	8	11h30	20h30	5
Aforo de la sala: 326 personas				

3.RECOMENDACIONES GENERALES

3.1 Para el personal de la sala de cine.

Conservar la calma y conocer el plan de emergencia.

Saber qué hacer:

- Encargado de sala: SISMO Habilitar inmediatamente la salida de emergencia y llamar a la gente a que la use, ayudar a moverse por la salida de emergencia a quien necesite ayuda, priorizando adultos mayores, mujeres y niños. INCENDIOS Tratar de apagarlo con el extintor si es en la cafetería y sacar a la gente por la salida de emergencia. Si el incendio se produce sobre la sala de cine habilitar de inmediato la salida de emergencia y luego tratar de apagarlo con los extintores.
- Operador: SISMO: salir de la cabina de proyección y bajar a la entrada de la sala para guiar a las personas escaleras abajo priorizando adultos mayores, mujeres y niños. INCENDIO: tratar de apagarlo con el extintor cuando sea posible (pequeño y no muy cerca del proyector principal), Ayudar con otro extintor en caso de ser necesario si un incendio ocurriera fuera de la cabina de proyección
- Permanecer en el punto de encuentro hasta que pase la emergencia.

No regrese por objetos olvidados en el edificio.

Conocer los números de emergencia.

En caso de haber público en la planta alta, el operador habilitará la puerta de emergencia de la planta alta y exhortará a la gente a usarla, al llegar a la planta baja ayudará a la evacuación de la planta baja como se especifica en el punto 'Saber qué hacer'.

3.2 Para el público de la sala de cine.

En caso de sismo

-En el interior de un edificio es importante:

- Conservar la calma.
- Esperar las indicaciones del personal de la sala de cine
- Si el sismo es demasiado fuerte como para moverse buscar refugio debajo de estructuras fuertes. (espacio pequeño con más columnas) por ejemplo a los lados de la pantalla de cine o a la entrada de la salida de emergencia, (sin obstaculizarla a quienes tratan de salir)
- En la actualidad no se recomienda colocarse debajo de: mesas, sillas, o escritorios, debido a los materiales poco resistentes con el que se construyen.
- Mantenerse alejado de ventanas y objetos que pueden caerse, golpearle o herirle.
- Evacuar el lugar si es necesario, hacerlo en orden y con calma. Evitar gritar, empujar y correr.
- Concentrarse en los puntos de encuentro que indique el personal y esperar instrucciones.
- No obstaculizar las salidas.
- Comprobar que no se tienen heridas.
- Ver si hay lesionados y no movilizarlos, con ello agravamos más la situación.

3.2.1 En caso de incendio

- Ubicar a los extintores
- Mantener libre de obstáculos las escaleras, puertas de emergencia, áreas de circulación, así como los equipos de extinción de incendios.
- Dirigirse a la salida de emergencia y bajar por las escaleras.
- Si está capacitado utilizar los extintores.
- Siempre que exista humo, lo mejor es desplazarse a nivel del piso, ya que el oxígeno es más ligero que el humo.
- Permanecer en el punto de reunión hasta que informen qué hacer.

Nota:

Los incendios que se producen al momento de suscitarse un sismo, son principalmente debido a fugas de gas, que también podría causar explosiones, es decir la probabilidad de que ocurran ambas cosas a la vez en la sala de cine es baja.

4. ANEXO: Gráficos salidas de emergencia:

Salida de emergencia Sala de cine APD (planta baja)



Salida de emergencia Sala de cine APD (planta alta)

