

**DATOS GENERALES**

Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:

Pertenece a qué institución:

Adscrita a qué institución:

Período del cual rinde cuentas:

**FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE**

Función Ejecutiva

Función Legislativa

Función Judicial

Función de Transparencia y Control Social

Función Electoral

GAD

**SECTOR:**

SECRETARIAS NACIONALES

MINISTERIOS COORDINADORES

MINISTERIOS SECTORIALES

INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN

INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN

CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD

EMPRESAS PUBLICAS

AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL

SECRETARÍAS TÉCNICAS

BANCA PÚBLICA

SERVICIOS

INSTITUCIONES DE SEGURIDAD

DIRECCIONES

CORPORACIONES

PROGRAMAS

CONSEJOS

OTRA INSTITUCIONALIDAD

**NIVEL QUE RINDE CUENTAS:**

Unidad de Administración Financiera - UDAF:

Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:

Unidad de Atención o Gestión - UA-G:

**DOMICILIO**

Provincia:

Cantón:

Parroquia:

Dirección:

Correo electrónico:

Página web:

Teléfonos:

RUC:

**REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN**

Nombre del o la representante legal de la institución:

Cargo del o la representante legal de la institución:
Fecha de designación:
Correo electrónico:
Teléfonos:

<b>RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA</b>
Nombre del o la responsable:
Cargo:
Fecha de designación:
Correo electrónico:
Teléfonos:

<b>RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS</b>
Nombre del o la responsable:
Cargo:
Fecha de designación:
Correo electrónico:
Teléfonos:

<b>RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS</b>
Nombre del o la responsable:
Cargo:
Fecha de designación:
Correo electrónico:
Teléfonos:

**DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.**

Período del cual rinde cuentas:
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN</b>
COBERTURA
Nacional

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS</b>
COBERTURA
Zonal
Regional
Provincial
Distrital
Circuitos

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN</b>
NIVEL

Nacional

Zonal

Regional

Provincial

Distrital:

Circuital

Cantonal:

Parroquial:

Comunidad o recinto:

## **PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

### **PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA**

Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas

Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio

### **MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

Consejo Ciudadanos Sectoriales

Diálogos periódicos de deliberación

Consejo Consultivo

Agenda pública de Consulta a la ciudadanía

Audiencia pública

Otros

**ASAMBLEAS, REUNIONES CON DIRECTIVOS DE LAS EXTENSIONES CANTONALES Y CON LAS SECCIONES ACADÉMICAS**

## **NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMI**

### **COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD**

Formación en expresiones artísticas a niños y jóvenes de la provincia a través de impartición de Talleres gratuitos tanto presenciales como virtuales

Eventos artísticos y culturales ejecutados por la institución en las diferentes manifestaciones y que fueron realizados tanto de manera presencial como de manera virtual. Realización directa

Programaciones y eventos artísticos y culturales realizados bajo auspicio o coorganización con otras entidades públicas de la ciudad y provincia tanto presenciales como virtuales

Impulso de proyectos de involucramiento al sector artístico y cultural, en las áreas de la literatura, música, artes plásticas y visuales, audiovisuales y artes escénicas plásticas y visuales.

Productos culturales generados desde las dependencias institucionales cuya competencia se enfoca en la realización de publicaciones desde imprenta y productos audiovisuales para el apoyo a los escritores y músicos de la provincia

Productos y servicios culturales generados desde dependencias de Servicios administrativos y culturales, Biblioteca, Museo.

Realización de acuerdos y convenios de cooperación con Gobiernos Autónomos Descentralizados, instituciones de educación superior, instituciones públicas y privadas.

Fortalecimiento cultural desde las extensiones cantonales.

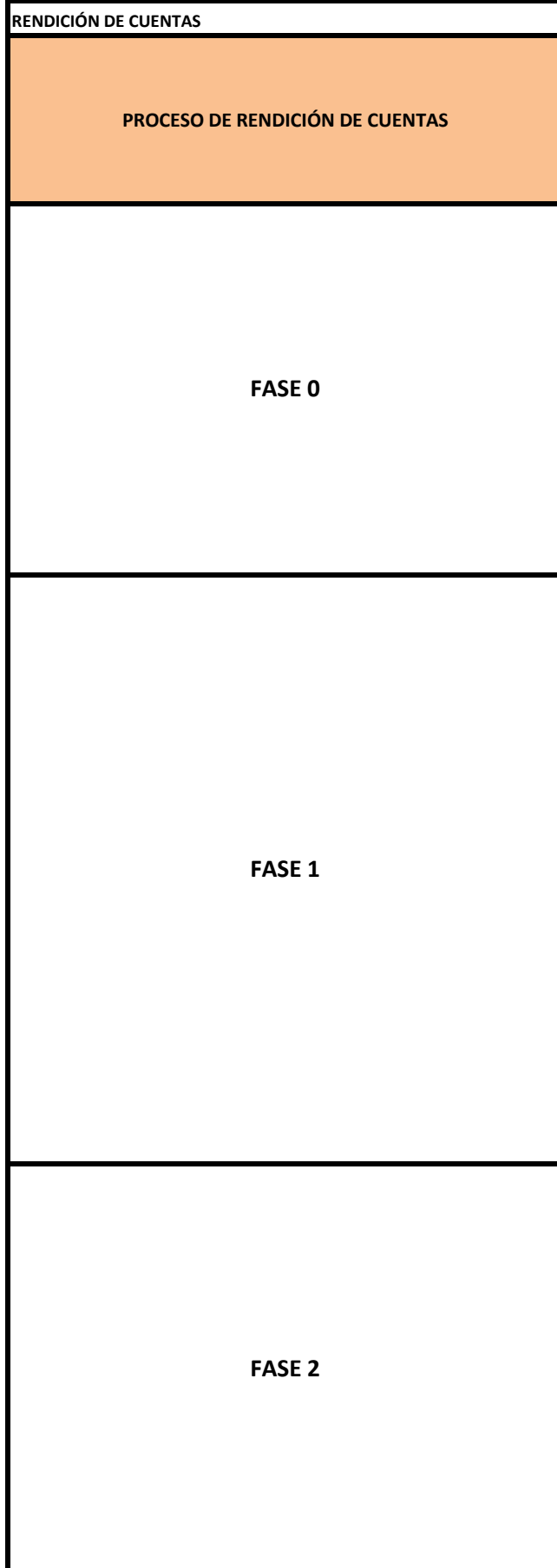
#### **MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL**

##### **MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD**

Veedurías ciudadanas

Observatorios ciudadanos

Comités de usuarios
Defensorías comunitarias
Otros



### FASE 3

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

#### INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA R

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA  
MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR  
COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL

CULTURAL "DE LA CASA AL BARRIO"

#### DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCION

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE

##### MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Radio:

Prensa:

Televisión:

Medios digitales:

#### TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

##### MECANISMOS ADOPTADOS

Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos  
en el Art. 7 de la LOTAIP.

Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de  
Cuentas y sus medios de verificación establecido en el  
literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.

#### PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS A

##### ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

La institución tiene articulado el Plan Estratégico  
Institucional (PEI) al PNBV

La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual  
(POA) al PNBV

#### IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUA

##### IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA

IGUALDAD
políticas públicas interculturales
<p>Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales</p>
<p>Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades</p>
<p>Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género</p>
<p>Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana</p>

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIA INSTITUCIÓN
ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA
<p>Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.</p>

Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional

Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura

--

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA**

N.-
1
2
3
4

**CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CA**

<b>ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>
INCREMENTAR LA PROMOCION, PRODUCCION, CIRCULACION DUFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA (EVENTOS Y ACTIVIDADES DIFERENTES)
<b>TOTAL</b>

<b>TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL</b>
348305.66

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE**

<b>TIPO DE CONTRATACIÓN</b>
Ínfima Cuantía
Publicación
Licitación
Subasta Inversa Electrónica
Procesos de Declaratoria de Emergencia
Concurso Público
Contratación Directa
Menor Cuantía
Lista corta
Producción Nacional
Terminación Unilateral



Consultoría
Régimen Especial
Catálogo Electrónico
Cotización
Ferías Inclusivas
Otras

**INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES**

<b>ENAJENACIÓN DE BIENES</b>

**INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES**

<b>EXPROPIACIONES/ DONACIONES</b>

**INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES**

<b>ENTIDAD QUE RECOMIENDA</b>
NO APLICA

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR**

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" CAÑAR	NÚCLEO DEL CAÑAR
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN"	
MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO	
ENERO 2021 A DICIEMBRE 2021	

X
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

<b>MARQUE CON UNA X</b>
X

CAÑAR
AZOGUES
AZOGUES
CALLE SIMÓN BOLÍVAR 9-27 Y AURELIO JARAMILLO
<a href="mailto:scasaculturaacanar@gmail.com">scasaculturaacanar@gmail.com</a>
<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
07 2240077
`0360009100001

<b>ÓN FINANCIERA:</b>
No aplica

No aplica
No aplica
No aplica
No aplica

<b>ADDA:</b>
Ing. Juan José Álvarez Fernández
Director Provincial
1 de Septiembre de 2021
<a href="mailto:jjafccc@yahoo.com">jjafccc@yahoo.com</a>
07 2240077 0987881959

:
Lic. Julie Tatiana Calle Quesada
Bibliotecaria
29/12/2021
<a href="mailto:jutacague@hotmail.com">jutacague@hotmail.com</a>
07 2240077 0987271716

<b>N DE CUENTAS EN EL SISTEMA:</b>
Lic. Olga Ruth Romero Argudo
Responsable de Museo
29/12/2021
<a href="mailto:olgrom@hotmail.com">olgrom@hotmail.com</a>
07 2240077 0984209472

01/01/2021 al 31/12/2021
Teatro Institucional "Jaime Roldós Aguilera"

<b>ISTRACIÓN FINANCIERA:</b>
N.- DE UNIDADES
No aplica

<b>RATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:</b>
N.- DE UNIDADES
1

<b>ESTIÓN QUE INTEGRA:</b>	
N.- DE UNIDADES	COBERTURA

5	Provincial

PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	
SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&amp;no_id=15722&amp;palabrasclaves=REUNION&amp;title=RELINI%C3%92">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&amp;no_id=15722&amp;palabrasclaves=REUNION&amp;title=RELINI%C3%92</a>

PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	
NO	
NO	
NO	
SI	<a href="http://Casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&amp;no_id=15691&amp;palabrasclaves=Reunion%20de%20cuentas&amp;ti">http://Casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&amp;no_id=15691&amp;palabrasclaves=Reunion%20de%20cuentas&amp;ti</a>

SI

**DOS CON LA COMUNIDAD**

ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO

En el mes de marzo de 2021 se inició la nueva temporada de la escuela de las artes con talleres de:-Danza folclórica y contemporánea.-Interpretación de guitarra.-Dibujo y pintura. Modalidad presencial en las dependencias de la Casa de la Cultura	Concurrencia de un total de 60 niños y jóvenes para recibir clases de danza, guitarra y dibujo .
Diferentes programaciones y actividades culturales artes musicales danza y danza letras y poesía artes plásticas cine y fotografía actos académicos y otros artesanías patrimonio programación extensiones desarrolladas en el Teatro institucional , en áreas abiertas como la Palzoleta Gonzalo S. Córdova y las Extensiones Cantonales. Programación "Las Artes desde la Casa", en donde se dió a conocer el talento local en las diferentes manifestaciones culturales.	Se generón un total de 134 programaciones en este año con cobertura provincial que beneficio a
En el mes de octubre con el auspicio de CB Cooperativa se llevó a cabo el Concurso de Fotografía y el Interescolar de Oratoria en la Sala de exposiciones de la entidad y el Teatro de la Casa. Con el auspicio del Gad Municipal de Azogues en el mes de noviembre en la Sala de exposiciones se llevó a cabo el Encuentro Provincial de artistas plásticos del Cañar.	Niños, jóvenes y ciudadanís en general se beneficiaron de estas actividades
Se realizó la programación virtual Desde la Casa para promoción y difusión del arte musical. Con el Apoyo de las paginas de "Perfiles" y "24siete"	Cobertura de transmisión a gran población del cantón y provincia con programación musical
Desde la imprenta Alfonso María Arce de la Casa de la Cultura: se generaron 4 publicaciones de libros, Diagramación edición maquetación e impresión de 7 libros, Diagramación edición maquetación e impresión de folletos 2, Diseño e impresión de acuerdos 14, Diseño e impresión de invitaciones 89, Diseño e impresión de diplomas y certificados 19, Diseño de trípticos 10, Diseño de portadas y discos 4, Diseño de carnets y credenciales 2, Diseño digitales de	Mediante convenio editorial se benefició a escritores y se puso a disposición de la ciudad y provincia 4 publicaciones
La biblioteca institucional realizó la feria del Libro y el Concurso de Oratoria y el Museo realizó 5 exposiciones pictóricas presenciales y 7 presentaciones virtuales en redes sociales	Desde estas dos dependencias se realizaron 10 programaciones y exposiciones presenciales y virtuales
Tanto en las dependencias de la Casa de la Cultura como en los Gads Municipales y en otras entidades se firmaron convenios de cooperación interinstitucional	un total de 11 convenios con entidades públicas y privadas para el apoyo en la consecución de actividades y programaciones culturales en los diversos cantones
Ejecución territorial en el cantón La Troncal con la realización del evento "Expoferia Artes y Cultura" por los 38 años de cantonización. Ejecución de conversatorio, evento musical y exposición fotográfica y pictórica por la cantonización de Suscal.	En los dos cantones se efectuaron 4 actos que fueron presenciales y retransmitidos a través de la página de facebook institucional.

PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	
NO	

NO	
NO	
SI	

PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO
Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Con Memorando Nro. CCE-CCENCÑ-2021-2423-M de 29 de diciembre de 2021 el Señor Director delega a la Lic. Olga Romero y Lic. Jule Calle se encarguen del proceso de Rendición de Cuentas 2021
Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Se mantiene reunión con Señor Director. Se presenta el cronograma de proceso de Rendición de Cuentas institucional y se elabora el formulario a ser entregados a miembros, actores y gestores culturales
Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se solicita a cada uno de los departamentos de la institución informe sobre las diferentes actividades que son de su competencias
Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se procede a llenar el formulario excel de Rendición de Cuentas para publicación preliminar
Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se elabora el resumen Narrativo de Rendición de Cuentas para Presentación y socialización preliminar
Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	SI
Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	SI
Planificación de los eventos participativos	SI
Realización del evento de rendición de cuentas	SI
Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	SI
Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	SI
Incorporación de los aportes ciudadanos en el <i>Informe de rendición de cuentas</i> .	SI

Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.

SI

**RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS
PUDO REALIZAR POR LA PRESENCIA DE LA PANDEMIA. ESTA ACTIVIDAD SE	EN FORMATO FISICO Y

**VAL**

**SE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación**

No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO
SEMANARIO EL HERALDO, SEMANARIO EL ESPECTADOR, DIARIO PORTADA	2.870,85
AUSTRAL TELEVISION	400
PAGINA WEB INSTITUCIONAL, RED SOCIAL FACEBOOK	NO APLICA

**DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

PONGA SI O NO	VERIFICACIÓN PUBLICADO
SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=3&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=3&amp;periodo_anio=2021</a>
SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/3/2021/Mayo/informe-rendicion-cuentas-2020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/3/2021/Mayo/informe-rendicion-cuentas-2020.pdf</a>

**AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/19/2018/Julio/estatuto_organico_por_procesos_cc_e_julio_2018.pdf">http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/19/2018/Julio/estatuto_organico_por_procesos_cc_e_julio_2018.pdf</a>
SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/3/2021/Mayo/informe-rendicion-cuentas-2020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/3/2021/Mayo/informe-rendicion-cuentas-2020.pdf</a>

**ACTIVIDADES ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución)**

--	--

PONGA SI O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS
SI	Curiqingue" .Producción de
	Festival de Danza Infantil en pareja. Concurso de fotografía realizada con celulares. Festival de la risa : Los niños en movimiento. Festival de artes escénicas Azogues escenario cultural 2021Taller de Lectura para grupos escolares . Concurso Interescolar de Oratoria . Jornada de Lecturas virtuales para niños y demás
SI	PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS CON GRUPOS VULNERABLES GRABACION DE UN CD CON INTERPRETACIONES MUSICALES DE NIÑOS NO VIDENTES.FESTIVAL DEL ACORDEÓN PARTICIPACIÓN GRUPOS VULNERABLES.
SI	Conversatorio sobre la realidad de la mujer en la sociedad actual ,Programación musical con la participación de artistas locales

AS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA
<p><b>COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS</b></p> <p>CUATRO LIBROS IMPRESOS, DIAGRAMACIÓN EDICIÓN MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN 7 LIBROS,DIAGRAMACIÓN EDICIÓN MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN DE 2 FOLLETOS,DISEÑO E IMPRESIÓN DE ACUERDOS 14,DISEÑO E IMPRESIÓN DE INVITACIONES 89, DISEÑO E IMPRESIÓN DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS 19, DISEÑO DE TRIPTICOS 10,DISEÑO DE PORTADA DE DISCOS 4, DISEÑO DE CARNETS Y CREDENCIALES 2,DISEÑOS DIGITALES DE INVITACIONES NOTAS DE CONDOLENCIA PARA REDES 6,DISEÑO DE INVITACIONES PARA LOS MEDIOS IMPRESOS 8, DANDO UN TOTAL DE 161 PRODUCTOS MUSICALES REALIZADOS 4 , PROGRAMACIÒN TRASMITIDA POR FACEBOOKLIVE, VISITAS GUIADAS AL MUSEO, MUESTRAS DE PINTURA, CASAS ABIERTAS</p>
<p>Desde las dependencias que tienen competencia de salvaguarda de patrimonio (Museo y Biblioteca) se realizan periódicamente tratamientos de fumigación de repositorios tanto de bienes etnográficos como de documentos de archivo histórico.</p>



PLAN DE COMPRAS PUBLICAS ANUALES EJECUTADO, PRESUPUESTO EJECUTADO EN 99 POR CIENTO, ACTIVIDAD CULTURAL PRESENCIAL Y VIRTUAL, MEDICIÓN DE PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES TALENTO HUMANO PARA EVALUACION ANUAL DE TTHH

**Y PRESUPUESTARIA**

META POA	
DESCRIPCIÓN	INDICADOR DE LA META
DUFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS	LITERARIAS IMPRESAS /
DUFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS	GRABADOS / GRABACION
DUFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS	GRABADOS / CDS
DUFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS	ACTIVIDADES CULTURALES

**SO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ**

PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO
348305.66	339895.33

GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO
339895.33	339895.33

**BIENES Y SERVICIOS**

ESTADO ACTUAL	
Adjudicados	
Número Total	Valor Total
273	103391.18

3	237.44

<b>VALOR TOTAL</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>

IONES:

<b>VALOR TOTAL</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>

IONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL

<b>RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS</b>	<b>INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES</b>
NO APLICA	NO APLICA



---

N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
-------------	--------	--------------------------

72.934	Masculino/Femenino/GLBTI	INDÍGENA, MESTIZO, AFROECUATORIANO

**LINK AL MEDIO DE  
VERIFICACIÓN PUBLICADO EN  
LA PAG. WEB DE LA  
INSTITUCIÓN**

[http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=11&no\\_id=15678&palabrasclaves=Artes&title=Escuela%20de%20las%20Artes,%20retoma%20nueva%20temporada&imagen\\_para\\_facebook=imagenes/escuela\(1\).jpg](http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&no_id=15678&palabrasclaves=Artes&title=Escuela%20de%20las%20Artes,%20retoma%20nueva%20temporada&imagen_para_facebook=imagenes/escuela(1).jpg)

[http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=28&pr\\_id=3&provincia=Ca%C3%B1ar&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales](http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=28&pr_id=3&provincia=Ca%C3%B1ar&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales)

<https://www.facebook.com/278947995521053/photos/pb.100067901395466.-2207520000../4479501432132334/?type=3>

<https://fb.watch/b6jsOx41jE/>

[http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=11&no\\_id=15731&palabrasclaves=Libro&title=Se%20presentar%C3%A0%20obra%20de%20pol%C3%ACTica%20Migratoria%20v%20Der](http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&no_id=15731&palabrasclaves=Libro&title=Se%20presentar%C3%A0%20obra%20de%20pol%C3%ACTica%20Migratoria%20v%20Der)  
[http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=28&pr\\_id=3&provincia=Ca%C3%B1ar&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&kpg\[1\]=0](http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=28&pr_id=3&provincia=Ca%C3%B1ar&title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Ca%C3%B1ar&kpg[1]=0)

[http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=11&no\\_id=15746&palabrasclaves=Convenio&title=Se%20Firma%20Convenio%20con%20GADMIET%20y%20posesi%C3%B2n%20de%20nuevo%20Directorio%20en%20Extensi%C3%B3n%20de%20](http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&no_id=15746&palabrasclaves=Convenio&title=Se%20Firma%20Convenio%20con%20GADMIET%20y%20posesi%C3%B2n%20de%20nuevo%20Directorio%20en%20Extensi%C3%B3n%20de%20)

<https://www.facebook.com/CECanar/videos/394132135836121>

OBSERVACIONES

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
<a href="https://drive.google.com/file/d/1lkcaJcCTL-8tCJB4RijkYXBsuFnPxmNn/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lkcaJcCTL-8tCJB4RijkYXBsuFnPxmNn/view?usp=sharing</a>	
<a href="https://docs.google.com/document/d/1eF5UD_6_1mQC5A8HG3sXbygkoycEcN3N/edit?usp=sharing&amp;oid=108978284398604695459&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1eF5UD_6_1mQC5A8HG3sXbygkoycEcN3N/edit?usp=sharing&amp;oid=108978284398604695459&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	
<a href="https://drive.google.com/file/d/1rIjHajX59-Xkx4qg4cciPSYrVsIMEcF8/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rIjHajX59-Xkx4qg4cciPSYrVsIMEcF8/view?usp=sharing</a>	
<a href="https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EB0SlppwLI9m1yABo85a3nsUDsnW4ruRb2tbGxsullU/edit#gid=82198481">https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EB0SlppwLI9m1yABo85a3nsUDsnW4ruRb2tbGxsullU/edit#gid=82198481</a>	
<a href="https://docs.google.com/document/d/1UxRZjmJ_WKmaDc0qXj80ivcuoyD4hh7r/edit?usp=sharing&amp;oid=108978284398604695459&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1UxRZjmJ_WKmaDc0qXj80ivcuoyD4hh7r/edit?usp=sharing&amp;oid=108978284398604695459&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	

--	--


<b>OBSERVACIONES</b>	
(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
POR PRESENCIA DE PANDEMIA	<a href="https://www.facebook.com/7995521053/photos/pb.10006790">7995521053/photos/pb.10006790</a>


MINUTOS PAUTADOS	SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y	DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES

ción de la República):

--	--	--



DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GENERO
acceso libre y gratuito de		Masculino y Femenino
Presentaciones virtuales a través de productos audiovisuales que evidencian el aprendizaje de los niños y jóvenes dentro de la Escuela de las Artes Creación de nuevos y diversos públicos. Asistencia de jóvenes y niños a exposiciones de pintura Participación de niños y jóvenes en certámenes de oratoria, fotografía y danza		Masculino y Femenino
Disco grabado con 9 temas, producto que permitirá la difusión del talento artístico de los niños y jóvenes con discapacidades. Reconocimiento económico a los artistas con discapacidad.		Masculino y Femenino
Crear conciencia sobre igualdad de género, relieves virtudes culturales de las mujeres y difundir las virtudes artísticas de género en el Cañar a través de las redes sociales y evento presenciales		Masculino y Femenino

RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
6	161	2683.33%
12	13	108.33%
2	3	150%
100	134	134%

**TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:**

% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
97.59%	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dRcavOUeb9hhIvjpgfOHvzVDNEBururQN/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dRcavOUeb9hhIvjpgfOHvzVDNEBururQN/view?usp=sharing</a>

GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
0	0

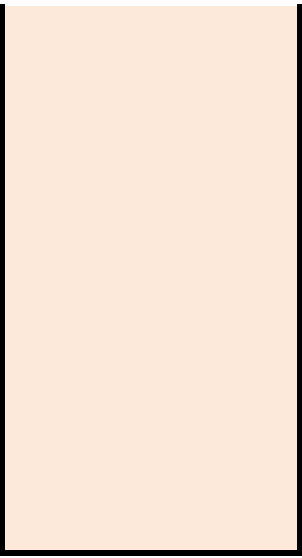
Finalizados		LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Número Total	Valor Total	
273	103391.18	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Bs3xfQWrSkINQbQrUe_7xXAFa4laseyG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Bs3xfQWrSkINQbQrUe_7xXAFa4laseyG/view?usp=sharing</a>

3	237.44	<a href="https://drive.google.com/file/d/1dvFYZWrHSSmy6RFZs2KvaKsbZBgMkXV9/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1dvFYZWrHSSmy6RFZs2KvaKsbZBgMkXV9/view?usp=sharing</a>

<b>L, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO</b>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)</b>
NO APLICA	NO APLICA



LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN  
PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA  
INSTITUCIÓN



[https://docs.google.com/document/d/1UxRZjmJ\\_WKmaDc0qXj80ivcuoyD4hh7r/edit?usp=sharing&oid=108978284398604695459&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1UxRZjmJ_WKmaDc0qXj80ivcuoyD4hh7r/edit?usp=sharing&oid=108978284398604695459&rtpof=true&sd=true)







VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA
<a href="https://drive.google.com/file/d/1r88sUx6lbz0CB6WSgevmSk93ZnPQPM/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1r88sUx6lbz0CB6WSgevmSk93ZnPQPM/view?usp=sharing</a>
<a href="b.ec/archivo.php?ar_id=2">b.ec/archivo.php?ar_id=2</a>


**PUEBLOS Y  
NACIONALIDADES**

afroecuatorianos, blancos

indígenas, mestizos,  
afroecuatorianos, blancos

indígenas, mestizos,  
afroecuatorianos, blancos

indígenas, mestizos,  
afroecuatorianos, blancos

PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
40000	40000	100%	<a href="https://oieb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view">OUeb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view</a>
23000	23000	100%	<a href="https://oieb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view">OUeb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view</a>
18000	18000	100%	<a href="https://oieb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view">OUeb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view</a>
267305,66	258895,33	96.85%	<a href="https://oieb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view">OUeb9hhlvjpfOHvzVDNEBururQN/view</a>
348305,66	339895,33	97,5853594	