



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE CANAR
RUC:	0360009100001
REPRESENTANTE LEGAL	JUAN ALVAREZ FERNANDEZ
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE CANAR

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	PROVINCIAL

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	5	114713	PROVINCIA	73000	41013	700	300	110000	300	3000	300	https://casadelacultura.gob.ec/app/leytransparenciadatos2015list

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	APOYO A LOS SECTORES CON DISCAPACIDAD	TRABAJO CONJUNTO CON LA ASOCIACION DE NO VIDENTES DE LA PROVINCIA	INCORPORACION E INTEGRACION A LOS SECTORES VULNERABLES DE LA PROVINCIA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	ACCESO A DIFUSION Y FOMENTO DE LA CREATIVIDAD DE GÉNERO EN LOS SERVICIOS Y PROGRAMACION CULTURAL	EDICIÓN DE LIBROS DE AUTORAS MUJERES Y PARTICULARMENTE EDICION DE OBRA "MUJERES ACADEMICAS DEL CAÑAR" CON MIRADA DE GÉNERO. ACCESO A PROGRAMACION Y SERVICIOS CULTURALES A LAS MUJERES ES LIBRE Y VOLUNTARIO SE LOGRÓ DAR A CONOCER LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN LAS ARTES PLÁSTICAS DE EXPONENTES FEMENINAS, SE DA A CONOCER A AUTORAS DEL CAÑAR CON LIBROS PRESENTADOS Y CON MUESTRAS DE PINTURA DE ARTISTAS MUJERES. SE APOYA FUNDACIÓN DE TOQUILLA FACILITANDO LOCAL, SE REALIZA CONVERSATORIOS SOBRE GÉNERO	GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES PARA LAS MUJERES, SE PROPICIA LA EQUIDAD DE GÉNERO EN LOS SERVICIOS QUE SE OFRECE, SE PROPICIA LA INCLUSIÓN DE GÉNERO EN PRODUCTOS CULTURALES Y PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	ACCESO A PROGRAMACION INSTITUCIONAL Y A TALLERES INSTITUCIONALES DE CIUDADANOS UNIVERSALES, EDUCACION EN MOVILIDAD, CAPACITACION A JOVENES SOBRE MIGRACION	ACCESO A PROGRAMACION INSTITUCIONAL Y A TALLERES INSTITUCIONALES DE CIUDADANOS UNIVERSALES, EDUCACION EN MOVILIDAD, CAPACITACION A JOVENES SOBRE MIGRACION	ACCESO A PROGRAMACION INSTITUCIONAL Y A TALLERES INSTITUCIONALES DE CIUDADANOS UNIVERSALES, EDUCACION EN MOVILIDAD, CAPACITACION A JOVENES SOBRE MIGRACION
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	"PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES CON VISION DE INCLUSIÓN A NIÑEZ Y JUVENTUD EN PROCESOS DE FORMACIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA. "	EVENTOS DE LAS ARTES FOTOGRAFICAS, CINE, TELEVISIÓN, ORATORIA, PINTURA, LITERATURA CON ACTIVA PARTICIPACIÓN DE NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR COMO: GALERÍA URBANA:ARTES AL AIRE LIBRE CONGREGA A ARTISTAS DE DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y GENERACIONES.CONCURSO INTERCOLEGIAL DE CORTOS REALIZADO CON CELULARES...SALÓN DE PINTURA JUVENIL 2022 CONCURSO DE POESIA "AZOGUES DE MI CORAZON" PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO BIBLIOTECAS ACTIVAS INCENTIVAR EN LOS JOVENES EL AMOR Y RESPETO POR NUESTRA CIUDAD, VISIBILIZANDO LOS BARRIOS Y LAS COSTUMBRES ANCESTRALES DE NUESTROS PUEBLOS, CON EL CINE SE VISIBILIZA LAS CULTURAS ECUATORIANA, SE APOYA EL PATRIMONIO E IDENTIDAD CON FIESTAS POPULARES RELIGIOSAS, FIESTA DEL MAIZ, SIMPOSIO DE TAPTANA Y OTROS	DERECHO AL ESPACIO PÚBLICO PARA USO DE ARTISTAS Y SUS EXPRESIONES. INCORPORACIÓN DE LOS SECTORES INTERGENERACIONALES EN LAS ARTES

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	VISIBILIZAR, FOMENTAR LA PRESERVACIÓN Y DIFUNDIR LOS VALORES DE LA INTERCULTURALIDAD ECUATORIANA Y DEL CAÑAR	APOYO PARA LA REALIZACIÓN DE LA FERIA DE ALFARERÍA "SAN MIGUEL DE POROTOS". PRESENTACIÓN DE GRUPO DE INSTRUMENTOS ANDINOS, AGENDA DE OCUPACIÓN DE LOCALES DE LA ENTIDAD, IMPRESIÓN REVISTA OLD BIKERS BROTHERS, PARTICIPACIÓN PASE DEL NIÑO MANUELITO, FESTIVAL ARTES KALLIMANTA, PROGRAMA VOCES Y TALENTOS AZOGUES, ACTIVIDADES POR FIESTA DEL MAIZ, PARTICIPACIÓN EN EL CORPUS CRISTI DE AZOGUES, PARTICIPACIÓN EN SIMPOSIO TAPTANA CAÑARI, PREGON DE FESTIVIDADES "AZOGUES MUNDO DE FOLKLORE", FESTIVAL DEL CINE ECUATORIANO (IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN IGUALITARIA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES EN LA PRODUCCIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS CULTURALES)	SE GARANTIZA EL ACCESO AL DERECHO A LA CULTURA A TODAS LAS ETNIAS DEL PAIS. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS VALORES ÉTNICOS DE LA NACIONALIDAD CAÑARI Y DE OTRAS ETNIAS. SE APOYA EN LA PRESERVACIÓN DE LOS DIÁLOGOS INTERCULTURALES COMO PREMISA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ECUATORIANA
--	----	--	---	---

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://casadelacultura.gov.ec/postrendicion/rendicion-cuentas-nucleo-canar-2021/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://www.facebook.com/media/set/?vanity=CCECanar&set=a.407740958165947

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	http://casadelacultura.gov.ec/postrendicion/rendicion-cuentas-nucleo-canar-2021/
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	1	http://www.facebook.com/100063830592747/videos/713730886926932
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	SI	1	http://www.facebook.com/photo/?fbid=447942944145748&set=pcb.447948744145168
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	1	http://www.facebook.com/CCECanar/videos/683779636386155
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	http://https://www.facebook.com/photo/?fbid=445877804352262&set=a.209710451302333www.facebook.com/stories/?card_id=UzpfSVND0JUSNzI0ODcwOTI4MTYxMTI%3D&view_single=true

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Con Memorando Nro. CCE-CCENCÑ-2023-0445-M de 1 de febrero de 2023 el Señor Director delega a la Lic. Olga Romero y Lic. Jule Calle se encarguen del proceso de Rendición de Cuentas 2022. Así mismo a la Lic. Mercedes Cayamcela realizar el Informe Narrativo, a las Ingenieras Martha Morocho Y Gabriela Romero llenar la matriz del CPCCS con lls información y links respectivos y al Lic. Patricio Vázquez subir en la nube y en la página web de la entidad la rendición de cuentas en sus respectivos procesos	https://drive.google.com/file/d/1R5blNbQ8EuYzrUzxAyDZPC7xThuMJ9/vi ew?usp=share_link
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se diseña la propuesta de rendición de cuentas y establece un cronograma	http://docs.google.com/document/d/1SaTnkYEFdQ2_Nv-oTGkBuajCWJSlyOte/edit?usp=share_link&oid=114188505547517090376&rtfpof=true&sd=true
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Se solicita a cada uno de los departamentos de la institución informe sobre las diferentes actividades que son de su competencias	http://drive.google.com/file/d/1N6yUG9RTvIdTUeEq2PSHInrtw9U3COQ/vi ew?usp=share_link
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Se procede a llenar el formulario excel de Rendición de Cuentas para publicación preliminar	https://docs.google.com/document/d/1Ka_igP68C8DtmGcSypFrv192LZUGB b5B/edit#heading=h.30j0zll
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se elabora el resumen Narrativo de Rendición de Cuentas para Presentación y socialización preliminar	https://docs.google.com/document/d/1wpGg23vm-pK2UbljpCEomlwQ4s7BRt/edit
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Se procede a realizar la socialización con todas las áreas de la institución y posteriormente el Señor Director aprueba	https://drive.google.com/file/d/1MKIdI7GH_8FgA_EQU1jGo5cqaGuEiFa-vie w?usp=sharing
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Desde el 16 de mayo se sube a redes sociales el informe narrativo y el formulario de rendición de cuentas y se difunde a la ciudadanía	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=575466451393396&set=pb.100067901395466.-2207520000.&type=3
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Se estructura al programación del evento deliberativo . Se realiza la convocatoria, se diseña la invitación. La invitación se sube a redes sociales y se publica en la prensa	https://www.facebook.com/photo/?fbid=580163110923730&set=pb.100067901395466.-2207520000.
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El día 23 de mayo en el local del Teatro "Jaime Roldós Aguilera" las 10h00 se llevó a cabo el acto de rendición de cuentas periodo 2022 que fue transmitido en directo	https://www.facebook.com/CCECanar/videos/1356623848228843
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	Según lo estimado en la resolución la Rendición de cuentas institucional se llevó a cabo en el plazo establecido	https://docs.google.com/document/d/1T21JacuFXmm6EnrFY6WIH43-T9UJWBS3/edit
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	se incluyeron los aportes ciudadanos en el Informe de Rendición de Cuentas 2022	https://drive.google.com/file/d/1pkZzJ7TUVpji0Y5ZyztWpFXNvJ0zS1/view?usp=sharing

FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se ingresa la información de Rendición de Cuentas	https://plataforma.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/index#
--------	--	----	---	---

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	QUE SEA NUESTRA CIUDAD LA SEDE ENCUENTROS INTERNACIONALES DE POESIA QUE PARA EL 2023 SIGA DANDO APERTURA A LA CULTURA POPULAR MEDIANTE EL FESTIVAL DE LA CANCION PARA DUOS PONER EN CONOCIMIENTO A NIVEL NACIONAL EL HIMNO AL PASILLO SE FELICITA POR LA GESTION REALIZADA
--	--

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
23/05/2023	41	23	15	0	0	24	0	10	5

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
SE SOLICITA INCREMENTAR ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE HISTORIA	SI	76-100	SE EJECUTA DIEZ PROGRAMAS DE HISTORIA ENTRE CONVERSATORIOS, CONFERENCIAS, ACTOS CÍVICOS, MUESTRAS, COLOCACIÓN DE PLACA POR BICENTENARIO DE LLEGADA DE BOLÍVAR	https://www.facebook.com/CCECanar/videos/socializaci%C3%B3n-de-la-agenda-del-bicentenario-de-llegada-de-sucre-a-ca%C3%B1ar/1333590590446772/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	1	1,00 %	0,00 %	0,00 %	https://drive.google.com/drive/my-drive			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/app/leytransparenciadatos2015list
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/app/leytransparenciadatos2015list

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z4t7cFw4HmpoJ_7tn6MeEvA7EJ64lpB/edit#gid=1062489117
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z4t7cFw4HmpoJ_7tn6MeEvA7EJ64lpB/edit#gid=1062489117

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana ,"Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. ," Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales."	12	ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ENTIDAD	"NÚMERO ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES. "	200,00	206,00	103,00 %	"30 CONTRATACIONES A GRUPOS DE DANZA PARA QUE REPRESENTEN A LA ENTIDAD EN PROGRAMACIONES CULTURALES. 100 CONTRATACIONES A ARTISTAS PARA PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL Y PARA QUE REPRESENTEN A LA ENTIDAD EN EVENTOS, 12 EXPOSICIONES DE ARTE : COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES ITINERANTES DE PINTURA, EXPOSICIONES DE ARTE DESARROLLADAS EN SALA DE LA ENTIDAD 2 PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERÍA URBANA : ACTIVIDAD EN ÁREAS EXTERNAS DE PINTURA, ENCUENTRO DE ACUARELISTAS, DANZA, TEATRO. GRUPOS DE MÚSICA – FERIA DE ALFARERÍA APOYO A GAD PARROQUIAL DE SAN MIGUEL PARA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL 1CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOS CON CELULARES : CERTÁMEN QUE PREMIO A MEJORES CORTOS JUVENILES 1 ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL ELABORACIÓN BLOG SPOT DE MUSEO "
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						103,00 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	01 ADMINISTRACION CENTRAL	\$52.952,50	\$52.952,50	100,00 %	https://drive.google.com/file/d/15thqNMC4r1W5nqcD2BCU-4jb5RZxoeZ/view?usp=sharing
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$52.952,50	\$52.952,50	100,00 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$441.607,83	\$441.607,83	\$441.607,83	\$0,00	\$0,00	100,00 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTÍA	273	\$112.587,76	273	\$112.587,76	https://modulocomprascorporativas.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1#

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA