

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrón" Núcleo de Bolívar
Pertenece a qué institución:	Ministerio de Cultura y Patrimonio
Referencia a qué institución:	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2022

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
OAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:		MARQUE CON UNA X	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:			
Unidad Operativa Desconcentrada - EOD:		X	
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:			

DOMICILIO	
Provincia:	BOLÍVAR
Cantón:	GUARANDA
Parroquia:	ANGEL POLIBO CHAVES
Dirección:	MANUELA CARÍZARES 511 ENTRE SUICRE Y CONVENCIÓN nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec/
Correo electrónico:	crenb@andinosnet.net
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641 / 032550567
RUC:	0260003350001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Msc. ROMMEL OCAÑO QUIROZ
Cargo:	DIRECTOR CCE NUCLEO DE BOLÍVAR
Fecha de designación:	AGOSTO 27 DEL 2021
Correo electrónico:	rommel.ocano@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	MONICA DEL ROCIO SALTOS CHACÁN
Cargo:	PLANIFICADORA
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	monica.saltos@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	RENAN ALFONSO MENA PAREDES
Cargo:	COORDINADOR CENTRO DE COMPUTO
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	renan.mena@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2022
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	MAYO 09 DEL 2023
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Teatro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrón" Núcleo de Bolívar. Facebook Live: www.facebook.com/casadelaculturbolivar

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N. DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N. DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuital	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N. DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	PROVINCIAL	229.119	Mujeres: 117.309 / Hombres: 111.810	Mestiza, Indígena, Afroecuatoriana, Blanca, Montubia
Distrital:					
Circuital:					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diligencias periódicas de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

<p>1. Felicitando por el proyecto EDUCA ARTE, por el apoyo a la educación de los niños/as, jóvenes y adultos de la provincia de Bolívar.</p> <p>2. Seguir apoyando prioritariamente a los artistas, gestores y activistas culturales boliverenses, con el uso de los espacios de la CCENB.</p> <p>3. Continuar con las Caravanas Culturales, debido a que potencializa y da impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la realización de las celebraciones patrimoniales, cívicas y religiosas.</p> <p>4. Es importante dar apoyo a los GAD's cantonales y parroquiales, además de las organizaciones sociales y colectivos culturales para la realización de las celebraciones patrimoniales, cívicas y religiosas.</p> <p>5. Continuar con la articulación de redes de servicios culturales para la difusión de las artes y cultura de los boliverenses y ecuatorianos, mediante Festivales de danza, música y teatro.</p> <p>6. Potencializar la imagen de la CCENB, con la adquisición de material promocional y su distribución en los diferentes eventos en especial en las semanas provinciales.</p> <p>7. Mejora de servicios institucionales siempre con el afán de difundir el patrimonio y memoria social boliverense.</p> <p>8. Establecer aliados estratégicos comunicacionales para el cumplimiento de nuestro objetivo que es la difusión de los artistas y gestores culturales, tanto de la CCENB y RUAC.</p>	<p>SI</p>	<p>98,98%</p>	<p>Persiste el escaso presupuesto asignado, pero se ha realizado alianzas estratégicas para el cumplimiento de los objetivos institucionales.</p>	<p>https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2022/</p>
--	-----------	---------------	---	--

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Presencia:					
Televisión:					
Medios digitales:					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_año=2022
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_año=2022
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_año=2022

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI/NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	ES IMPORTANTE ASUMIR LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y ETNIAS A PARTIR DEL MANDATO CONSTITUCIONAL QUE ESTABLECE QUE EL ECUADOR ES UN ESTADO INTERCULTURAL. Y PLURINACIONAL. EL CUMPLIMIENTO DE ESTAS POLÍTICAS PÚBLICAS ES PARTICIPATIVO YA QUE UNA DE NUESTRAS COMPETENCIAS ES IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA VIDA CULTURAL MEDIANTE ACCIONES DE EDUCACIÓN NO FORMAL Y DE CREACIÓN DE PÚBLICOS CRÍTICOS QUE ACCEDAN A LA EXHIBICIÓN Y PROGRAMACIONES DE EXPRESIONES CULTURALES DIVERSAS Y PERMITAN EL DISFRUTE DE LAS ARTES.	<ul style="list-style-type: none"> • LOS TALLERES DE LAS ARTES: PIANO, GUITARRA, CANTO, DIBUJO, PINTURA, MANUALES, CINE, TEATRO, NARRATIVA, EXPRESIÓN CORPORAL FUERON ESTABLECIDOS COMO RECA GRATUITAS. • EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE ACUERDO A LA DISPONIBILIDAD. EL USO DE LAS AULAS Y SERVICIOS HIGIÉNICOS LIMPIOS. • LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS CULTURALES ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA EN GENERAL. • USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CENTRO CULTURAL ZORADA CAMACHO Y CENTRO INTERCULTURAL SAN LORENZO ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA EN GENERAL. 	
Políticas públicas generacionales	SI	ES IMPORTANTE CONSIDERAR EL ACCESO A INFORMACIÓN, ESTUDIOS Y PROPUESTAS DE POLÍTICAS SOBRE IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN DE GENERACIONAL E INTERGENERACIONAL, POR LO QUE LA CCENB PONE A DISPOSICIÓN LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	<ul style="list-style-type: none"> • FESTIVAL DE LA COMETA, CON LA PARTICIPACIÓN DE JÓVENES, NIÑOS/AS Y ADULTOS, QUIENES DISFRUTARON DE UNA MAÑANA DE ALEGRIA Y DIVERSIÓN. ESTE PROGRAMA FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL "EL TALLER" CONJUNTAMENTE CON LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLÍVAR, REALIZADO EN EL CENTRO CULTURAL INDIO GUARANGA, ADÉMÁS DEL USO DEL SALÓN DE CONVENCIONES Y TEATRO PARA LOS ENSAYOS Y REUNIONES DE DE CLUBES Y ASOCIACIONES CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIENESTAR Y ENCUENTROS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PLÁSTICAS ORGANIZADOS POR COLECTIVOS CULTURALES. 	
Políticas públicas de discapacidades	SI	PROCURANDO LA EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU INTEGRACIÓN SOCIAL Y RECONOCIENDO SUS DERECHOS.	<ul style="list-style-type: none"> • EN LOS TALLERES PERMANENTES DE MÚSICA, GUITARRA TENEMOS PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD LEVE EN AUDICIÓN, ANTHONY CHÁVEZ ES INTEGRANTE DEL ENSEMBLE MUSICAL DE LOS TALLERES Y ES EL MÁS DESTACADO RENDIENTE, ADÉMÁS DE LA PARTICIPACIÓN EL TALLER DE DANZA DE LA SITA KAROLINA SILVA DESTACADA MIEMBRO DEL GRUPO DE DANZA DE LA INSTITUCIÓN. 	
Políticas públicas de género	SI	EN TEMAS DE "NO MÁS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR NI ABUSOS CONTRA LAS MUJERES", LA INSTITUCIÓN A CONCIENCIADO DIFUNDIR A TRAVÉS DEL TEATRO, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA LOCALIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • EL TALLER DE TEATRO Y NARRATIVA, IMPARTIDO POR EL PROF. MARIO FLORES A PREPARADO CON LOS ESTUDIANTES OBRAS DRAMÁTICAS TALES COMO: EL ALCOHOLISMO ES UNA ENFERMEDAD, "NIÑOS BORRACHOSAS" Y "TODO POR VALENTINA" 	
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/ OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/ OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/COMPETENCIAS/ OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/ OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
INCREMENTAR LA PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	186 EVENTOS CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE 222.119 PERSONAS APROXIMADAMENTE, INFORME DE ACTIVIDADES 2022
MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS MEDIANTE UNA EFICAZ METODOLOGÍA QUE DINAMICE LA UNIDAD DE SERVICIO A LA COMUNIDAD	TEATRO: 3.810; BIBLIOTECA: 735; AULAS:12 ; SALÓN DE CONVENCIONES:374; SALÓN DE EXPOSICIONES: 353; CENTRO CULTURAL ZORADA CAMACHO: 222; CENTRO INTERCULTURAL SAN LORENZO: 34
INCREMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE BOLÍVAR DE MANERA SOSTENIBLE MEDIANTE EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.	100% FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS. ATENCIÓN AL PÚBLICO CON CALIDAD Y CALIDEZ

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

N°	DESCRIPCIÓN	INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
			TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	PROYECTO: EXPRESA ARTE, EDUCA ARTE, CARAVANAS CULTURALES, BOLIVAR SU IDENTIDAD, FESTIVALES DIGITALDARTE, REPRODUCCIÓN DE LIBROS.	NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	186	186	100,00
2	GESTIÓN SERVICIOS CULTURALES- USUARIOS: TOMAMOS EN CONSIDERACIÓN LOS ESPACIOS DE LA INSTITUCIÓN EN LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS (Teatro, Salón de Convenciones, Sala de Exposiciones, Biblioteca, aulas y sala de ensayos, baterías higiénicas) Las Oficinas administrativas y aulas, uso del auditorio para actividades con otras instituciones públicas y privadas, asociaciones, clubes).	NÚMERO DE USUARIOS DE LOS ESPACIOS Y SERVICIOS CULTURALES	8940	8940	100,00
3	PROYECTO DE INVERSIÓN: FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS CULTURALES- ASIGNACIÓN DE RECURSOS – CCE SEDE NACIONAL	NÚMERO DE PROCESOS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA	12	12	100,00
4	ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO- CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO/ ASIGNACIÓN DE RECURSOS – CCE SEDE NACIONAL	NÚMERO DE LIBROS	117	117	100,00

5	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, GESTIÓN DIRECCIÓN, GESTIÓN SECRETARÍA, GESTIÓN PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN CULTURAL, GESTIÓN FINANCIERA - BIBLIOTECAS, ATENCIÓN CON CALIDAD Y CALIDEZ FUNCIONARIOS	NÚMERO DE FUNCIONARIO Y TRABAJADORES	11	11	100
---	--	--------------------------------------	----	----	-----

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA- EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
TOTAL				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
283.310,11	283.310,11	253.092,27	28.920,60	28.365,05

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	194		98.334,99	98.334,99	
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Proceso de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	11		11.928,02	11.928,02	
Contratación					
Ferias Inclusivas					
Otras					

http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?r_id=9&pr_id=1&periodo_anio=2022

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (línea 8 del artículo 7 de la LOTAP)
NO SE HA RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR				https://www.casadelacultura.gob.ec/documentos/2022/Dictamen%20sobre%20los%20resultados%20de%20auditorias%20internas%20y%20gubernamentales%202022.pdf