



**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR
RUC:	0260003350001
REPRESENTANTE LEGAL	ROMMEL DARWIN OCAMPO QUIROZ
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR

**COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:**

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR

**COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN**

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
PROVINCIAL	1	229119	PROVINCIA	111810	117309	0	0	0	0	0	0	0	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	EQUIPARACIÓN DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU INTEGRACIÓN SOCIAL Y RECONOCIENDO SUS DERECHOS.	EN LOS TALLERES PERMANENTES DE MÚSICA Y GUITARRA TENEMOS PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD LEVE EN AUDICIÓN, ANTHONY CHÁVEZ ES INTEGRANTE DEL ENSABLE MUSICAL DE LOS TALLERES Y ES EL MÁS DESTACADO RENQUINTISTA, ADEMÁS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL TALLER DE DANZA DE LA SRTA. KAROLINA SILVA DESTACADA MIEMBRO DEL GRUPO DE DANZA DE LA INSTITUCIÓN.	ACCESO A CAPACITACION DE PESONAS CON DISCAPACIDADES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	EN TEMAS DE "NO MÁS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR NI ABUSOS CONTRA LAS MUJERES", LA INSTITUCIÓN A CONCIENTIZADO DIFUNDIR A TRAVÉS DEL TEATRO, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA LOCALIDAD.	EL TALLER DE TEATRO Y NARRATIVA, IMPARTIDO POR EL PROF. MARIO FLORES A PREPARADO CON LOS ESTUDIANTES, OBRAS DRAMÁTICAS TALES COMO: " EL ALCOHOLISMO ES UNA ENFERMEDAD", "NUBES BORRASCOAS" Y "TODO POR VALENTINA".	COLABORACIÓN CON LOS ORGANISMOS EDUCATIVOS, GUBERNAMENTALES Y PRIVADOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	ES IMPORTANTE CONSIDERAR EL ACCESO A INFORMACIÓN, ESTUDIOS Y PROPUESTAS DE POLÍTICAS SOBRE IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN GENERACIONAL E INTERGENERACIONAL, POR LO QUE LA CCENB PONE A DISPOSICIÓN LOS SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	V FESTIVAL DE LA COMETA, CON LA PARTICIPACIÓN DE JÓVENES, NIÑOS/AS Y ADULTOS, QUIENES DISFRUTARON DE UNA MAÑANA DE ALEGRÍA Y DIVERSIÓN. ESTE PROGRAMA FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL "EL TALLER" CONJUNTAMENTE CON LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLIVAR/ REALIZADO EN EL CENTRO CULTURAL INDIO GUARANGA, ADEMÁS DEL USO DEL SALÓN DE CONVENCIONES Y TEATRO PARA LOS ENSAYOS Y REUNIONES DE DE CLUBES Y ASOCIACIONES CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD Y ENCUENTROS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PLÁSTICAS ORGANIZADOS POR COLECTIVOS CULTURALES.	ATENCION A REQUERIMIENTOS DE SERVICIO Y USO DE ESPACIOS ARTISTICOS CULTURALES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	ES IMPORTANTE ASUMIR LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y ETNIAS A PARTIR DEL MANDATO CONSTITUCIONAL QUE ESTABLECE QUE EL ECUADOR ES UN ESTADO INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL, EL CUMPLIMIENTO DE ÉSTAS POLÍTICAS PÚBLICAS ES PARTICIPATIVO, YA QUE UNA DE NUESTRAS COMPETENCIAS ES IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA VIDA CULTURAL MEDIANTE ACCIONES DE EDUCACIÓN NO FORMAL Y DE CREACIÓN DE PÚBLICOS CRÍTICOS QUE ACCEDAN A LA EXHIBICIÓN Y PROGRAMACIONES DE EXPRESIONES CULTURALES DIVERSAS Y PERMITAN EL DISFRUTE DE LAS ARTES.	"• LOS TALLERES DE LAS ARTES: PIANO, GUITARRA, CANTO, DIBUJO PINTURA, MANUALIDADES, CINE, TEATRO, NARRATIVA, EXPRESIÓN CORPORAL FUERON ESTABLECIDOS COMO BECAS GRATUITAS. • EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE ACUERDO A LA DISPONIBILIDAD. EL USO DE LAS AULAS Y SERVICIOS HIGIÉNICOS LIMPIOS. • LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS CULTURALES ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA EN GENERAL. • USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL, CENTRO CULTURAL ZORAIDA CAMACHO Y CENTRO INTERCULTURAL SAN LORENZO ESTÁN A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA EN GENERAL	ACCESO A TODO PUBLICO EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS

**PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE CONFORMA EL EQUIPO RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/ccenb_conformacion_equipo_rendicion_de_cuentas_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/ccenb_conformacion_equipo_rendicion_de_cuentas_2022.pdf</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE DIFUNDE EL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS POR LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, TARJETAS DE INVITACIÓN, OFICIOS, REDES SOCIALES Y PAGINA WEB INSTITUCIONAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/difusion_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/difusion_2022.pdf</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	PLANIFICACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	REALIZACION DEL EVENTO PLANIFICADO DE MANERA PRESENCIAL Y TRANSMITIDO POR FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	SE REALIZÓ EL EVENTO EL DIA MARTES 9 DE MAYO DEL 2023, A LAS 16H00 EN EL TEATRO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/fotografias_evento_rendicion_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/fotografias_evento_rendicion_2022.pdf</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORA LOS APORTES DE LA CIUDADANIA EN EL INFORME FINAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE INGRESA EL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS 2022 EN EL SISTEMA INFORMÁTICO DEL CPCCS	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE DISEÑA UN BOSQUEJO DE COMO SE VA A REALIZAR EL PROCESO	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/cronograma_rendicion_cuentas_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/cronograma_rendicion_cuentas_2022.pdf</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE ESTABLECE LOS GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENA EL FORMULARIO CON LOS INVOLUCRADOS: DIRECTOR, TESORERA, PLANIFICADORA Y COORD. CENTRO DE COMPUTO	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/ccenb_formulario_rendicion_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/ccenb_formulario_rendicion_2022.pdf</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REDACTA EL INFORME Y LA MANERA DE PRESENTACION	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	PRESENTACION DEL INFORME A TODOS LOS SERVIDORES DE LA INSTITUCION APROBADO POR DIRECCION	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/cronograma_rendicion_cuentas_2022.pdf">https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/cronograma_rendicion_cuentas_2022.pdf</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	SOLICITAR PROPUESTAS PARA ACTIVIDADES CULTURALES DE ARTISTAS Y COLECTIVOS CULTURALES
--	--

**DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
09/05/2023	105	53	52	0	0	103	0	1	1

**INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:**

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
<p>1. Felicitando por el proyecto EDUCA ARTE, por el apoyo a la educación de los niños/as, jóvenes y adultos de la provincia de Bolívar.</p> <p>2. Seguir apoyando prioritariamente a los artistas, gestores y activistas culturales bolivarenses, con el uso de los espacios de la CCENB.</p> <p>3. Continuar con las Caravanas Culturales, debido a que potencializa y da impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión en territorio.</p> <p>4. Es importante dar apoyo a los GAD'S cantonales y parroquiales, además de las organizaciones sociales y colectivos culturales para la realización de las celebraciones patrimoniales, cívicas y religiosas.</p> <p>5. Continuar con la articulación de redes de servicios culturales para la difusión de las artes y cultura de los bolivarenses y ecuatorianas, mediante Festivales de danza, música y teatro.</p> <p>6. Potencializar la imagen de la CCENB, con la adquisición de material promocional y su distribución en los diferentes eventos en especial en las asambleas provinciales.</p> <p>7. Mejora de servicios institucionales siempre con el afán de difundir el patrimonio y memoria social bolivarenses.</p> <p>8. Establecer aliados estratégicos comunicacionales para el cumplimiento de nuestro objetivo que es la difusión de los artistas y gestores culturales, tanto de la CCENB y RUAC.</p>	SI	76-100	Actividades Culturales y Artísticas, desarrolladas de manera presencial y virtual, en el Centro Integrado de Difusión Cultural y eventos realizados en otros espacios culturales Talleres Permanentes de Guitarra, Piano, Danza, Canto, Manualidades, Pintura, Dibujo, Cine, Artes Literarias, Expresión Corporal, Canto, Impresión y reproducción de la obras literarias	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/actividad_cultural_2022.pdf">https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/actividad_cultural_2022.pdf</a>

#### DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	1	0,00 %	0,00 %	0,00 %	<a href="https://www.facebook.com/casadelaculturabolivar/videos/770989771354111">https://www.facebook.com/casadelaculturabolivar/videos/770989771354111</a>	Página Web y Facebook Institucional	\$0,00	0

#### TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero">https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/">https://casadelacultura.gov.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas-2023/</a>

#### PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero">https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero">https://casadelacultura.gov.ec/lotaip.php?year=2022&amp;province=2&amp;month=Enero</a>

#### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.	186	PROYECTOS: EXPRESA ARTE; EDUCA ARTE, CARAVANAS CULTURALES, BOLÍVAR SU IDENTIDAD, FESTIVALES, DIGITALIZARTE, REPRODUCCIÓN DE LIBROS.	NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	186,00	186,00	100,00 %	PLANIFICACIÓN Y REALIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES ESTABLECIDOS
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100,00 %	

#### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN SU GESTIÓN Y SERVICIOS	\$283.310,11	\$281.457,32	99,35 %	<a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/2/2023/Enero/literal_g_presupuesto_de_la_institucion%20ENE%202023.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/2/2023/Enero/literal_g_presupuesto_de_la_institucion%20ENE%202023.pdf</a>
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$283.310,11	\$281.457,32	99,35 %	

#### PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$283.310,11	\$283.310,11	\$281.457,32	\$0,00	\$0,00	99,35 %

#### PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	11	\$11.928,02	11	\$11.928,02	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/catalogo_electronico_2022-1.pdf">https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/catalogo_electronico_2022-1.pdf</a>
ÍNFIMA CUANTÍA	194	\$98.334,99	194	\$98.334,99	<a href="https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/infimas_2022.pdf">https://casadelacultura.gov.ec/wp-content/uploads/2023/05/infimas_2022.pdf</a>

#### ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	N0. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	N0. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA