

2022

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

VERSIÓN PRELIMINAR

CASA DE LA CULTURA
ECUATORIANA “BENJAMÍN
CARRIÓN” NÚCLEO DEL
CAÑAR.



**DIRECTORIO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
“BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR 2021-2025**

DIRECTOR:

Ing. Juan Álvarez Fernández

VOCALES PRINCIPALES:

Prof. Zoila Chimborazo González

Mgtr. Freddy Enríquez Jaramillo

VOCALES ALTERNOS

Mgtr. José Antonio Acero Guamán

Sra. Mirian Carmela Rodríguez Yépez

REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL:

Ing. Juan José Álvarez Fernández

DIRECTOR PROVINCIAL CASA

CULTURA CAÑAR

Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo Azogues-Cañar

Página Web:

www.casadelacultura.gob.ec

CONTENIDO:

Presentación

CAPÍTULO 1. Misión, Visión, Políticas, Planes, Programas y Proyectos

- 1.1. Misión y Visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
Anclaje a las políticas de Estado y a la planificación estratégica Awana
- 1.3. Cumplimiento políticas Institucionales
- 1.4. Convenios interinstitucionales en vigencia período enero a diciembre de 2020
- 1.5. Proyectos Institucionales de mayor relevancia

CAPITULO 2. Rendición de Cuentas de los Servicios Institucionales y Extensiones del Núcleo

- 3.1. Dirección
- 3.2. Museo etnográfico y arqueológico “Edgar Palomeque Vivar”
- 3.3. Biblioteca institucional “Dr. Rodrigo Pesántez Rodas”
- 3.4. Gestión Cultural y Estudio de Grabaciones
- 3.6. Imprenta Institucional “Alfonso María Arce”
- 3.7. Departamento de Cine y Televisión
- 3.8. Secretaría Talento Humano
- 3.8. Extensión Cultural de Cañar
- 3.10. Extensión Cultural de Biblián
- 3.11. Extensión Cultural de La Troncal
- 3.12. Extensión Cultural de El Tambo

CAPITULO 3. Rendición de Cuentas Financiero

Presupuesto Institucional

- 3.1. Proceso de gestión administrativa-financiera
- 3.2. Presupuesto de ingresos 2022
- 3.3. Presupuesto de gastos 2022

PRESENTACIÓN



Ing. Juan Alvarez Fernández
Director de la Casa de la Cultura del Cañar

Para el Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura, este es un espacio preponderante de transparencia, derecho supremo del ciudadano ecuatoriano que se establece la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos.

Reflexionar sobre la preponderante gestión cultural institucional durante el año 2022, constituye aliento para y para tomar nuevos impulsos hacia necesarias reafirmaciones y otros retos que en el ejercicio de nuestra función, los vamos construyendo a medida de las necesidades territoriales cantonales y esa necesaria cohesión social que la Casa de Carrión genera.

Nuestra Casa, de acuerdo a lo que dispone la Ley Orgánica de Cultura, es parte tanto del Subsistema **de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural y el Subsistema de las Artes e Innovación**; por tanto, somos el espacio de servicio y de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Nuestro compromiso de fortalecer el desarrollo y circulación de las artes, letras, plástica, danza, teatro, cine y otras, se configura gracias nuestros creadores, actores, gestores y colectivos culturales. Hemos vencido obstáculos de los siempre insuficientes presupuestos; y hemos propiciado varios espacios de gestión interinstitucional con los Jadas Municipales; asignaciones especiales de la Sede Nacional; y el aporte de la Empresa Privada.

Los aportes de los ciudadanos, los actores y creadores culturales, las instituciones, y usted, enriquecerán nuestra propuesta y reafirmará la vocación cultural del Cañar.

Azogues, marzo de 2023

Ing. Juan Álvarez Fernández
DIRECTOR

CAPITULO 1

1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

MISION:

Consolidar un Sistema Integrado de Procesos y Servicios Públicos de Cultura que garantice los derechos culturales de la ciudadanía: colectivos, artistas, gestores, comunidades, pueblos, nacionalidades, mediante el fortalecimiento permanente de la infraestructura y las capacidades humanas a nivel institucional y ciudadano, así como la protección de patrimonios materiales e inmateriales, generando espacios y contextos para la creación, innovación, sostenibilidad económica, social, ambiental, y el encuentro e intercambio entre las diversidades culturales que comparten el territorio ecuatoriano.

VISION INSTITUCIONAL

Ser la institución que lidere la generación y el fortalecimiento de relaciones activas y armónicas entre las diferentes manifestaciones culturales, orientadas hacia la construcción de un Estado plurinacional e intercultural, articulado desde el ejercicio de ciudadanía crítica, creativa, empática y justa.

Objetivos Estratégicos Institucionales



OEI 1

Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana



OEI 2

Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



OEI **3**

Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.



OEI **4**

Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.



OEI **5**

Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.



OEI **6**

Fortalecer las capacidades institucionales, así como de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura.

CADENA DE VALOR



PRINCIPIOS



1.2 Alineación con el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025

El primer objetivo del eje económico del Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 plantea el incremento y fomento de empleos y condiciones laborales, de manera inclusiva y con un enfoque intercultural y plurinacional. Asimismo, propone un perfeccionamiento de las modalidades contractuales, orientado a la reducción de brechas y a la protección de grupos de atención prioritaria.

Por eso el desarrollo y consolidación del Ecosistema Plurinacional de Artes, Creatividades supone un considerable aporte al cumplimiento de este objetivo y a la aplicación de sus políticas y lineamientos territoriales. Un sistema nacional integrado de servicios públicos culturales, que opere de forma consolidada y eficiente, supone una potenciación económica considerable y la renovación de los mercados laborales.

Para el Núcleo del Cañar, la generación de contextos propicios para expresiones culturales diversas a largo del territorio provincial, deviene de una intencionalidad de llegar a todos los rincones de la geografía provincial con gestión cultural para propiciar la inclusión, para enfocarnos en la creación de nuevos proyectos desde la ciudadanía, con el potencial de abarcar paulatinamente a todo el tejido social y para reactivar la economía cultural, a través de los actores culturales.

Incrementar las posibilidades creativas, expresivas y artísticas de las personas, las comunidades, los pueblos y las nacionalidades es un importante motor para la creación de múltiples emprendimientos y, por ende, la incorporación de distintas y numerosas habilidades, talentos y oficios. Es nuestro interés visibilizar y apoyar a los emprendimientos turísticos y culturales.

En cuanto a nuestra vinculación con el segundo objetivo del Eje Económico, orientado al impulso del turismo, del comercio y de la atracción de inversiones, es un factor clave incentivar, aumentar y reforzar los emprendimientos y productos culturales, tanto desde el sector público como desde el privado, dado su potencial para posicionar la riqueza y diversidad del país en la escena internacional. Por eso estamos impulsando el desarrollo de plataformas para la manifestación y difusión de las manifestaciones culturales provinciales, en la búsqueda de generar interés desde distintas y numerosas aristas para posibles procesos de cooperación y fortalecer la competitividad turística de nuestros territorios.

Grupos de Interés y Relacionamento Interinstitucional

- a. Ministerio de Cultura y Patrimonio
- b. Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriaa
- c. Gobiernos Autónomos Descentralizados GADs
- d. Universidades públicas y privadas.
- e. Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
- f. Entidades internacionales y Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

1.4 Convenios Institucionales Vigentes en el 2021

INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	<p>- PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACIÓN DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL.</p> <p>- PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA</p> <p>- PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES</p>	PLAZO INDEFINIDO, EN VIGENCIA
CONTRATO DE COMODATO DE PRÉSTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE L CAÑAR	DE LA IMPRENTA PRENSA OFFSET MARCA HAMADA, MODELO SUPER B-47 , IMPRESORA LASSER, IMPRESORA DE PLACAS, GUILLOTINA AUTOMATICA, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÓN EL 18 DE JUNIO DEL 2013, CONCLUYE EL 17 DE JUNIO DE 2023
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL GAD MUNICIPAL DE EL TAMBO Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA FACILITAR UN LOCAL DEL CENTRO COMERCIAL MUNICIPAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA EXTENSIÓN EL TAMBO.	2021 4 AÑOS DE PLAZO.
CONVENIO ESPECIFICO ENTRI UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA LA EJECUCION DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA INTEGRADO POR CUATRO MÓDULOS SOBRE FUNDAMENTOS DE GESTIÓN CULTURAL, HERRAMIENTAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	6 MESES
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL PARA ASIGNACIÓN ECONÓMICA NO REEMBOLSABLE DEL GAD MUNICIPAL DE AZOGUES PARA DESARROLLO DEL ENCUENTRO DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE NOVIEMBRE. ENCUENTRO PROVINCIAL 2022	PARA EL DESARROLLO DEL SALON PROVINCIAL PINTURA DE NOVIEMBRE	2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA Y LA CASA DE LA CULTURA BENJAMIN	PARA DELINEAR COMPROMISOS Y OBLIGACIONES RECÍPROCAS EN LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE INTERÉS DE AMBAS	5 AÑOS DESDE 2022

CARRION NUCLEO DEL CAÑAR	ORGANIZACIONES	
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	PARA VIABILIZAR EL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO DE INVESTIGACION DE LA CULTURA CAÑARI	DE AGOSTO 2019 A AGOSTO 2023.
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE DELEG Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA EL DESARROLLO DE TRABAJO CULTURAL COORDINADO EN EL ÁMBITO CULTURAL CANTONAL	4 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO ESPECIFICO DE COOPERACION ENTRE EKHOS COMUNICACIONES Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA EL DESARROLLO DE DEBATES ELECTORALES PARA CANDIDATOS A AUTORIDADES SECCIONALES	2022 (1 AÑO)
CONVENIO EDITORIAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL HISTORIADOR BOLIVAR CARDENAS ESPINOZA	PARA LA IMPRESIÓN DE DOS OBRAS”LOS DOS HECHOS LITERARIOS EN EL AUSTRO” Y “3 Y 4 DE NOVIEMBRE “ EN LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	3 MESES (2022)
CONVENIO EDITORIAL CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA LIC. MARIA EUGENIA TORRES REPRESENTANTE	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA “MUJERES ACADÉMICAS DEL CAÑAR” EN LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LOS FAMILIARES DEL SR. GERMAN LEON RAMIREZ	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA “ENFOQUE EDITORIAL” EN LA IMPRENTA “ALFONSO MARIA ARCE” DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ING. ALBERTO ZEA DIRECTOR DEL GRUPO CORAL DE JUBILADOS DEL CAÑAR	PARA LA GRABACIÓN DE CD DE MÚSICA “CANCIONES DEL RECUERDO” EN EL ESTUDIO DE GRABACIONES DEL NÚCLEO	3 MESES (2022)
CONVENIO CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ARTISTA TRAJANO PARRA PALACIOS	PARA LA GRABACIÓN DEL DISCO “REVIVIENDO EL AYER” EN EL ESTUDIO DE GRABACIONES DEL NÚCLEO	UN MES (2022)
CONVENIO CELEBRADO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA ESCRITORA BERTHA ROMERO HEREDIA	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA “HOJAS DE OTOÑO” DE LA AUTORA EN LOS TALLERES GRÁFICOS ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	DOS MESES (2022)

CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL MUSICO MAGISTER HENRY ALVAREZ	PARA LA IMPRESIÓN DE SU OBRA “PASILLOS , COMPOSICIÓN Y TECNOLOGÍA MUSICAL” DE AUTORÍA DE HENRY ALVAREZ EN LOS TALLERES GRÁFICOS “ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO DE COOPERACION ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y LA RONDALLA CAÑARI	PARA APOYO A LA RONDALLA COMO AGRUPACIÓN ADSCRITA AL NÚCLEO PARA PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	1 AÑO 2022
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL COLEGIO DE ABOGADOS DEL CAÑAR	PARA APOYO INTERINSTITUCIONAL EN PRESTAMOS DE LOCAL Y PATROCINIO	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SUSCAL Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA ESTABLECER COMPROMISOS Y RESPONSABILIDADES RECIPROCAS PARA AUNAR ESFUERZOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN LAS COMUNIDADES Y ESPACIOS DEL CANTON SUSCAL	3 AÑOS DESDE 2022
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL DE COMODATO ENTRE LA SECRETARÍA TÉCNICA DE INMOBILIAR Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA LA ENTREGA A LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR DE EQUIPO INFORMÁTICO EN COMODATO	UN AÑO 2022
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL SR. SERGIO AMABLE VAZQUEZ	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA DE CUENTOS POPULARES “DULCE RECUERDO DE UNA INFANCIA FELIZ” E LA IMPRENTA ALFONSO MARIA ARCE DE LA CCC	DOS MESES (2022)
CONVENIO ENTRE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR Y EL ARQ. EUGENIO MOROCHO QUINTEROS	PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA “COLUMNAS” EN LA IMPRENTA “ALFONSO MARÍA ARCE” DE LA CCC	2 MESES (2022)
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA, EL CENTRO DE INVESTIGACION DE LA CULTURA CAÑARI Y LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	PARA DESARROLLAR ACCIONES CONJUNTAS EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN , PRÁCTICAS PREPROFESIONALES, PASANTÍAS, VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD, Y EDUCACIÓN CONTINUA EN LAS CARRERAS QUE OFERTA LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUENCA	4 AÑOS (DESDE 2022)
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL CANAL TELEVISIVO	PARA LA REALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN VIRTUAL DEL CANAL PERFILES Y PARA FACILITAR ESPACIOS FÍSICOS Y TECNOLOGÍA	UN AÑO (2022)

1.5. Proyectos emblemáticos Institucionales de Relevancia Gestión Cultural

REVISTA KAN ARA No. 1

La Revistas Kanara es el órgano de difusión del pensamiento el potencial intelectual de creadores de las letras, el pensamiento y la filosofía de los comprovincianos, que forman parte de la propuesta de una política editorial de la entidad, en la que colaboran miembros correspondientes, miembros del registro único de actores y gestores culturales e invitados.

Kan ara, es nombre que reviste de profunda significación y habla de la identidad de esta tierra milenaria. Está compuesto por vocablos que evocan al origen de la ancestral cultura cañari: kan equivale a serpiente y ara a guacamaya.

Esta revista es el resultado de varias transversalidades: la apertura del Presidente de la Sede Nacional, Fernando Cerón Córdova para con nuestro Núcleo Provincial, al otorgarnos la posibilidad de ofrecer a nuestros lectores y ciberlectores una publicación de formato contemporáneo, con impecable diseño y a full color, la política cultural de la presente administración de pluralizar el pensamiento y propiciar el diálogo; y la necesidad de fortalecer estos espacios donde la academia y la cultura perviven para una comprensión cercana al Cañar profundo.

Colaboraron en la Primera Edición de Kan Ara articulistas que con elevadas virtudes académicas abordan temáticas históricas, educativas, interculturales, filosóficas y culturales, como Enrique Ayala Mora, Diego Arteaga matute, Bolívar Cárdenas Espinoza, Patricio Palomeque Cantos, Marco Vicuña Domínguez, Blasco León Palomeque, Trosqui Serrano Cayamcela, Edgar Molina Garate Bolívar Delgado Arce, Eugenio Morocho Quinteros, Manuel Castellano Gil, Antonio Sacoto Salamea, Cesar Izquierdo Pinos, María Méndez Méndez, Olga Romero Argudo, Javier Serrano Cayamcela y Víctor Vázquez Suárez

ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DEL CAÑAR NOVIEMBRE 2021

Un artista, lejos de esperar los sonoros aplausos por su creación, tiene un compromiso interno muy arraigado con lo que hace; y eso es palpable en todo espacio y con todas las artes. Últimamente confirmamos lo aseverado, con el **ENCUENTRO REGIONAL DE ACUARELISTAS DEL AUSTRO**, que congregó a sus mejores exponentes: César Burbano, Edmundo Montoya, Nilo Siguencia, Olmedo Alvarado, José Sanmartín, Ismael Alvarez, Iván Cabrera, Cléber Vargas, Gabriel Méndez y Patricio Cárdenas.

Todos ellos, llenos de sensibilidad, plasmaron hermosas acuarelas de la paisajística azogueña, en la que su gente y sus entornos, fueron sus protagonistas. El Abuga, con la ciudad tendida en sus faldas; el parque del carbón; la Iglesia Catedral; las encantadoras Casas Patrimoniales; las manos laboriosas de las tejedoras de paja toquilla; el paisaje rural; los rostros de la gente; etc., fueron plasmados en la asombrosa transparencia de la acuarela. Concurrieron, invitados y delegaciones de los establecimientos educativos (jóvenes), que observaron en “vivo y en directo” la realización de las **acuarelas**. Es de esperar que, en este ejercicio de cercanía, entre el artista con su público, se incremente la **sensibilidad por el arte**, respeto al trabajo en **acuarela** que, no por ser su técnica aparentemente rápida, deja de ser oficiosa; y ante todo, se acentúe la inclinación por el cultivo de las artes plásticas.

“II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS NOVIEMBRE 2022”,

En la Sala de exposiciones “Daniel Mogrovejo Narvaez” de la Casa de la Cultura del Cañar, el pasado jueves 10 de noviembre, con la presencia de artistas plásticos de la Provincia, autoridades y nutrido público, se inauguró el “II Encuentro de Provincial de Artistas Plásticos Noviembre 2022”, que permanecerá abierto hasta el 9 de diciembre, de 08:00 a 17:00.

El Encuentro se replica por segunda oportunidad gracias a convenio de asignación económica no reembolsable del GAD Municipal de Azogues a la Casa de la Cultura del Cañar, con el que se asigna 8.000 para la entrega de veinte estímulos económicos a los mejores trabajos de las 42 obras recibidas en total; y 2.000 usd para gastos de logística, puesto que la muestra hará un recorrido por las mejores salas de exposiciones del País, incluyendo a la Sede Nacional de la Casa de la Cultura.

Cumpliendo el convenio interinstitucional firmado entre la Casa de “Carrión” y el GAD de Azogues, se realizó la entrega por parte del burgomaestre de los estímulos económicos de USD 400,00 a cada uno de los 20 seleccionados por los artistas plásticos Dr. Holger Zavala Carrión, Lic. Efraín Lucero Jara y Prof. Gabriel Méndez Banegas, integrantes del colectivo “Puente Roto” de la ciudad de Cuenca.

Los autores que formaron parte de la Muestra Colectiva Itinerante, fueron: Quintín Paida, Freddy Songor, Nelly Cajamarca, Oscar Rosas, Carlos Gonzalez, Nilo Sigüencia, Mario Cayamcela, Ximena Cuenca, Ludgardo Moscoso, Nube Bermeo, Jhon Herrera, Javier Sigüencia, Fernando Calle, Giomara Narváz, Jonathan Peñarreta.

CAPITULO II

2.1 Gestión Cultural Dirección

RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES

La atribución de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central ; en tanto que el **nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales.**

Debido a que al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural, expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial..

Este espectro de responsabilidades se cumplen gracias a una ponderada gestión cultural abarcativa de Dirección, de las extensiones culturales y de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo, Imprenta y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Dirección del Núcleo. Trabajamos en tres modelos de gestión:

- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones de las instituciones y / o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

Número de Programas Institucionales 2022

TIPO DE ARTES	NO. DE PROGRAMAS O VIDEOS
ARTES MUSICALES	23
BALLET Y DANZA	14
LETRAS Y POESÍA	32
ARTES PLÁSTICAS	14
CINE Y FOTOGRAFÍA	8
ACTOS ACADÉMICOS Y OTROS	9
ARTESANÍAS	1
PATRIMONIO	9
PROGRAMACION EXTENSIONES	14
TEATRO	4

TOTAL :

128 programas

PROGRAMACION 2022

PROGRAMACION CULTURAL POR ARTE 2022

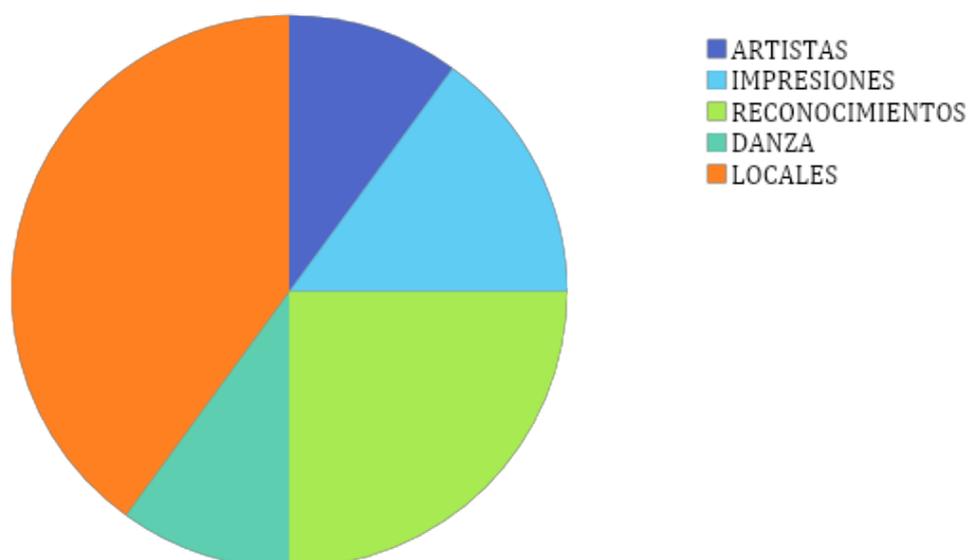


- ARTES MUSICALES
- BALLET Y DANZA
- LETRAS Y POESÍA
- ARTES PLÁSTICAS
- CINE Y FOTOGRAFÍA
- ACTOS ACADÉMICOS Y OTROS
- ARTESANÍAS
- PATRIMONIO
- PROGRAMACION EXTENSIONES
- TEATRO

NÚMERO DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2022

AUSPICIOS 2022	No.
PRESENTACIONES ARTÍSTICAS	
PRODUCTOS IMPRESOS (AFICHES)	
EVENTOS ENTREGA MEDALLAS Y RECONOCIMIEN.	
PRESENTACIONES GRUPOS DE DANZA	
PRÉSTAMO DE TEATRO JAIME ROLDÓS AGUILERA	50
TOTAL DE AUSPICIOS 2022	

AUSPICIOS Y PRESTAMO DE ESPACIOS



ATENCIÓNES A USUARIOS EN EL 2022 POR DEPENDENCIAS

SERVICIO CULTURAL	NUMERO DE USUARIOS
BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	2621
DIRECCIÓN, INFORMACIÓN, SECRETARÍA	32236
BIBLIOTECA DE CAÑAR	390
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	11485
MUSEO PADRE VICTOR VAZQUEZ	380
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTION CULTURAL	46820
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	46410
IMPRENTA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	385
CINE Y TELEVISIÓN	316

EXTENSIÓN CAÑAR GESTION CULTURAL	2.449
EXTENSIÓN LA TRONCAL GESTION CULTURAL	736
COMUNICACIÓN	3.602
TOTAL DE USUARIOS ATENDIDOS	114.718

Fuente Formulario d) Anual Lotaip y Matriz PAP remitida al Ministerio de Finanzas en base a archivo institucional y visualizaciones en redes sociales de productos audiovisuales del Núcleo

Actividades de Gestión Cultural del Director del Núcleo 2022

ENERO

- En la sala de sesiones del **GAD Municipal del cantón La Troncal**, se efectuó la **reunión de trabajo** entre el Director Provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar, el Directorio cantonal de la Extensión de la institución cultural en La Troncal y la máxima autoridad municipal, para gestionar el trámite de la entrega en **donación de un sitio** para la construcción de la sede de la Extensión Cantonal
- Reunión de coordinación de actividades por la celebración del **Bicentenario de la Batalla de Pichincha** con la participación del Teniente Coronel Rodrigo Andrade Racines, Mayor Javier Novoa Giraldo y el Dr. Luis Cevallos Mejía representantes de las Fuerzas Armadas, lo que llevó a cumplir una Agenda del Bicentenario en los cantones de Cañar, Azogues, Bibliàn y El Tambo, destacando la gestión que se cumplió en Cañar a través de conversatorios, exposiciones, colocación de una Placa recordatoria, cabalgata y demás homenajes.
- Circuito de difusión de bienes culturales inicia con obras de artistas plásticos de Cañar. Casa de la Cultura del Cañar, a través de la **Muestra Colectiva de Artistas Plásticos del Cañar, que se presenta en la Sala Miguel de Santiago de la Sede Nacional**
- Casa de la Cultura del Cañar y el Club Old Bikers Brothers Azogues firman convenio editorial, para la **publicación de la Primera Revista de la Cultura Byke en Azogues;**
- Socialización de la agenda del Bicentenario de la llegada de Sucre a Cañar.
- El Coordinador de la Casa de la Cultura Extensión El Tambo Ab. Eliseo Montalvo y su Directorio Cantonal, mantiene reunión con el Ing. Juan Álvarez, Director Provincial para coordinar el Plan Operativo Anual 2022 de esa Extensión.
- El Núcleo Provincial participó del más importante evento cultural y religioso de la Provincia como lo es el Pase del Niño Manuelito, con agrupaciones de danza, para apoyar la preservación de las festividades religiosas populares arraigadas en la Ciudad.

- Se procedió al acto de inauguración de la muestra pictórica itinerante de artistas plásticos de Cañar en la sala "Miguel de Santiago" de la Sede Nacional

FEBRERO

- **Develizamiento de la placa** conmemorativa por el Bicentenario de la llegada de las tropas del Mariscal Sucre a Cañar.
- **Casa Abierta** con motivo de conmemorarse el Bicentenario de la llegada de las tropas del Mariscal Antonio José de Sucre, a Cañar.
- **Presentación de la obra "Albores de la Educación en el cantón Cañar"**, Autoría del Dr. Vinicio Vásquez y el Lic. Freddy Enríquez Jaramillo.
- La Casa De La Cultura Extensión Cañar al celebrar el Bicentenario de la llegada de las tropas de Sucre a Cañar. Desarrollo dentro de su programación la **mesa de participación de la Mujer en el Proceso Independentista**.
- **Desfile**, Llegada de las tropas de Sucre a Cañar. 23 de febrero de 1822
- **Conversatorio** del Aporte del Sector indígena a las Gestas Libertarias de 1822
- **Conversatorio** del Aporte de la Mujer Cañareja a las Gestas Libertarias de 1822
- Alianzas estratégicas con las distintas Instituciones, las mismas fortalecerán el quehacer cultural en bien de los actores y gestores culturales de la ciudad y sus parroquias. GAD Municipal de Azogues y Acción Social Municipal se firmará un convenio para la ejecución del Proyecto Cultura en movimiento que llegará a cada una de las parroquias con diferentes manifestaciones artísticas y culturales.

MARZO 2022

- **Se Presenta Agenda Festiva "Azogues Arte y Cultura 2022" con el que se homenajea a Azogues por su aniversario de cantonización.**
- En el salón del Sindicato de Choferes profesionales de Biblián, se llevó a cabo la presentación de la obra **"Un Viaje Fantástico", de autoría de la Prof. Elida Arévalo Calle. (Cuentos Infantiles)**
- Reunión previa a la firma de un convenio con la Universidad Católica, UNAE y Centro de Investigación de la Cultura Cañari, para la realización de un documental sobre "La Historia de Juncal".
- Coordinación de trabajo con la Asociación de No Videntes de la Zona Sur del Cañar ANVIZUC, dentro de los proyectos culturales. Juan Carlos Montesdeoca, Presidente de la Asociación.
- Reunión en la Coordinación Zonal de Gestión Inmobiliar representado por Fernando Tello, de la que se obtuvieron donaciones de bienes que se trasladaron a las diferentes Extensiones Culturales
- Rendición de cuentas del año 2022, de acuerdo a lo que se dispone por parte del CPCCS

- Apoyo al Festival de las artes KALLIMANTA
- Presentación de la obra literaria y pictórica de la autoría de Iván Petroff Rojas, denominada - “Fuego Cruzado” y “Fragmentos” de Eugenio Crespo Reyes
- **"Muestra Pictórica Itinerante de Artistas Plásticos del Cañar" en la Provincia de BOLIVAR** , en el Salón de exposiciones "Ivo Mora Tapia" del Núcleo Provincial de Bolívar.
- Reunión con “Mujeres académicas del Cañar - 2021” para coordinar la edición impresa de la publicación
- **Presentación de la obra "Nostalgias"** Autoría: Lic. Germán Cuesta Astudillo. Y de antigüedades "Añoranzas" en el cantón el Tambo.
- **Conversatorio: "El Rol de la Mujer en la Cultura"** por el Día Internacional de la Mujer.
- Participación Tayta Carnaval de Cañar y El Tambo 2022 con delegaciones de danza

ABRIL

- Se desarrolló el II festival intercolegial de cortos realizados por celular, dirigido a estudiantes de los establecimientos educativos, con una mirada patrimonial.
- Festival de Cine Ecuatoriano en Azogues, con la proyección de tres películas coordinado por la Cinemateca Nacional y cuyos beneficiarios mayores fueron los estudiantes de bachillerato de los establecimientos educativos de Azogues.
- Galería urbana. “artes al aire libre”, un espacio para el mimo, la danza la pintura, la música y otras manifestaciones artísticas en un solo evento condensado con formato de feria de artes
- Encuentro regional de acuarelistas, en el que intervinieron las provincias del Cañar, Azuay y Loja



- Exposición de imaginaria y arte sacro, con el apoyo de la Curia Arquidiocesana, para reiterar en los valores del patrimonio material en los bienes muebles patrimoniales de la Ciudad.
- Conversatorio “Azogues en Pichincha”, en el que se abordó la historia, los avances de

la urbe y las proyecciones de ésta a partir de su historia

- Festival intercolegial de cortometrajes, con temática del patrimonio religioso de la Ciudad de Azogues, para interesar a los jóvenes sobre la conciencia patrimonial, turística y los elementos del cine en una simbiosis de un producto cultural trabajado bajo la mirada de los estudiantes.
- Concurso escolar de poesía. Con el que se espera sembrar inquietudes en las letras a los niños de la Ciudad, con el que se estimula la creación a través de estímulos de publicación de sus trabajos y premios.
- Salón juvenil de pintura “Abril 2022” para pintores de hasta 35 años
- Presentación de la obra “Relatos y Anécdotas de Sor Clara desde Azogues hasta Asís”, para dar cumplimiento a la Agenda Editorial Institucional y para relatar los testimonios de la comunidad religiosa de las Madres Clarisas en la sociedad ecuatoriana.
- Presentación de la “Tuna” de la UDA, gracias a gestiones conjuntas con la Rectora de la U:E: Luis Cordero, la TUNA se presenta en concierto especial en homenaje a la ciudad de Azogues en velada musical.
- Festival de música voces y talentos “Azogues 2022”, con el apoyo de los artistas de la localidad, para promocionar sus talentos y para homenajear a la Ciudad
- Presentación de libro “Cuentos Infortunados” en la ciudad de Cañar. Publicación con contenido identitario de las comunidades de Cañar y contenido literario.
- Presentación del CD “ Un Canto de Paz” con la UE Dolores Sucre. El disco visualiza las virtudes artísticas de la agrupación coral de niñas y a la vez es un llamado a la paz.
- Presentación de la revista “Kan-Ara” Órgano de difusión del pensamiento y la creación cultural del Cañar, gracias al apoyo de la Sede Nacional, se realiza una edición a full color en formato a4, con altos estándares de calidad.
- Presentación de la obra “Columns” del Arq. Eugenio Morocho Quinteros, una compilación de artículos de opinión sobre temas de urbanística y política nacional
- Presentación artística de la agrupación Coral “San Francisco”, adscrita al Núcleo, en un evento de homenaje a la ciudad. Entidad se apoya a la agrupación coral para estimular la práctica del canto coral.
- Presentación de la revista “OBBA” de Azogues Motor Club de Azogues, en el que se recogen artículos sobre la cultura biker.

MAYO

- Cabalgata libertaria desde Cuenca a Cañar el 8 de mayo, para recordatorio del Bicentenario de la llegada de Bolívar y sus tropas a Cañar, en coordinación con la Zona Militar
- Se cumplen diversas actividades por el Día Internacional del Museo con visitas guiadas y educación no formal
- Muestra de cerámica de Quintín Paidá, Miembro Correspondiente del Núcleo en el que se expone genuinas obras escultóricas trabajadas en cerámica
- Gracias al aporte de la UE San Diego de Alcalá el Museo de la Casa de la Cultura del Cañar cuenta con un recorrido virtual que se pone a la consideración de la comunidad cultural.

JUNIO

- Presentación de la agenda de actividades de la **Fiesta del Maíz**, en las que interviene el Núcleo del Cañar con la contratación de un shamán, y dos grupos de danza. Esta actividad se desarrolló en el núcleo que apoyó a una feria artesanal de Cojitambo.
- En el Museo de la Puerta la Ciudad en Loja, se abrió la Muestra itinerante de 20 pintores cañarenses denominada "Encuentro provincial de artistas plásticos del Cañar", como parte de la política instituciones y compromiso de acuerdo al Convenio firmado con el GADMA.
- El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura participó en calidad de prioste en la fiesta del Corpus Christi organizada por la CURIA, con la intención de preservar el patrimonio religioso inmaterial de nuestra comunidad de Azogues.
- Como parte de la Red Ecuatoriana de Bibliotecas, la Bibliotecas de la Casa de la Cultura participa de manera activa en el proyecto "Te Cuento un Cuento", con el que se difunden las tradiciones de la provincia del Cañar.
- El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura se integra a la REA (Red de Espacios Audiovisuales) y ser parte del Eurocine.

JULIO

- Con la participación de **230 niños** y jóvenes la Casa de Cultura Núcleo del Cañar y sus sedes, se desarrollan los **cursos vacacionales en dibujo y pintura, inglés, lectura lúdica, danza contemporánea, baile y modelaje, pintura y cerámica, fotografía, interpretación de guitarra, oratoria, comunicación y teatro, en Azogues, Bibliàn, El Tambo y Cañar** Durante cuatro semanas los niños se dieron cita los días laborables a cumplir esta actividad.
- En sesión presencial de la Junta Plenaria de la Casa de la Cultura, compartimos con Fernando Cerón, Presidente de la Sede Nacional, Andrés Madrid, Secretario y un delegado del Ministerio de Cultura, en la que se socializaron los grandes objetivos nacionales y se armonizaron las propuestas del Núcleo para trabajar en

territorio.

AGOSTO

- **Muestra “Senderos”** del artista plástico Cristian Pinos, en la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, para reiterar en la vocación artística plástica de la Ciudad y Provincia.
- En el auditorio de la Universidad Nacional de Educación UNAE, participamos los días jueves y viernes del **II Simposio Internacional de la Taptana Cañari**. El Núcleo forma parte del Instituto de Estudios de la Cultura Cañari.
- Asumiendo las decisiones del Comité Pro Homenaje al ilustre ciudadano. **Dr. Cornelio Pozo Illingworth**, se realizó este emotivo homenaje a un personaje que ha entregado su vida a la docencia y a un inquebrantable y recto trabajo jurídico en sus funciones públicas.
- **Sesión Solemne por el Sexagésimo Noveno Aniversario** de Fundación de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, con entrega de preseas a actores y gestores culturales en varias artes como literarias, pintura, fotografía

SEPTIEMBRE

- Se presentó **agenda festiva** de la Casa de la Cultura del Cañar, en homenaje a Azogues por su aniversario de Independencia
- **Festival del Pasillo** con los mejores intérpretes de la localidad en este género. Este trabajo se realizó para preservar en la memoria colectiva el patrimonio sonoro del Ecuador.
- **Clausura de la tercera temporada** del Primer Club de Lectores Azogues, evento que en coordinación con el Club de lectores Azogues se lleva adelante, para estimular la lectura en niños a través de semilleros de lectura barriales.
- Coordinación del evento I Edición de Exprésate, evento organizado por iniciativas privadas con el apoyo de la Casa de la Cultura para el arte libre e independiente.

OCTUBRE

- Presentación de la **Rondalla Cañari** en un concierto de Homenaje a la Ciudad de Azogues por su aniversario de Independencia. La Rondalla Cañari es Grupo musical adscrito al Núcleo.
- **I Festival de la Canción Ecuatoriana en Azogues**, organizado por la Casa de la Cultura del Cañar y la ASAPROC, en el que se contó con la participación de dieciocho provincias con sus representantes en este género. se entregó la Guacamaya de Oro al ganador.

- **Asamblea Territorial** entre las provincias del Azuay, Cañar, Chimborazo, Loja y Zamora Chinchipe. La Asamblea territorial es espacio para la planificación nacional tomando en cuenta las inquietudes de territorio tanto de las instituciones culturales, cuanto de los actores culturales.
- Presentaron obras de contenido de investigación y novela en historia: **Dos Hechos Libertarios en el Austro"** y **"3 y 4 de Noviembre"**, autoría del Ing. Bolívar Cárdenas Espinosa, cronista vitalicio de la Ciudad.
- Presentación de la obra **"Mujeres Académicas del Cañar"**, para señalar las virtudes académicas de mujeres valiosas de Azogues, con una visión de género, para que constituyan referentes para las nuevas generaciones. La obra se trabajó en la editorial del Núcleo a full color
- Sesión Solemne Aniversaria del Instituto de Estudios Históricos de la Policía Nacional INEHPOL y **entrega de reconocimientos por parte de la Casa de la Cultura del Cañar a dos valiosos a policías en servicio pasivo** por su aporte a la Institución policial y así a la sociedad ecuatoriana.
- Presentación de la obra **"Hojas de Otoño"**, autoría de la poetisa Bertha Romero Heredia, para fortalecer las letras de la Ciudad. El poemario se imprimió en los talleres Gráficos del Núcleo
- Pregón de festividades "Azogues Mundo y Folklore", organizado por el GADMA al que la Casa de la Cultura del Cañar contribuyó con la gestión para que participen delegaciones culturales; y auspició la presentación de una delegación artística del Oriente Ecuatoriano.
- Proyecto de **Bibliotecas Activas** en Azogues al igual que en siete ciudades. Capacitación de Bibliotecaria, recepción biblioteca móvil y visitas a niños de escuelas.

NOVIEMBRE

- **Concurso de oratoria** organizado por la Casa de Carrión" Azogues y su Bicentenario", para reiterar en el posicionamiento de la historia comarcana en la memoria colectiva y para fomentar la oratoria. Se entregaron premios y constancias.
- Presentación de libro **"Huellas en el Tiempo"** del Dr. Luis Roberto Bravo, obra editada en el Núcleo de Cotopaxi. La obra contiene datos del patrimonio inmaterial de Azogues y sus tradiciones.
- "II Encuentro Provincial de Artistas Plásticos noviembre 2022", con el aporte de USD 10.000 por parte del GADMA. Se entregaron las constancias de participación y los premios a los clasificados.
- Presentación de letra y música del **Himno al Pasillo**, de autoría del Dr. Luis Anibal Sanmartín y la música del Abogado Leandro Fajardo. El trabajo musical se realizó en los Estudios de Grabaciones del Núcleo
- Presentación de una obra de teatro en favor de los niños de las Unidades Educativas de la ciudad de Azogues disfrutaron de **"Un regalo especial"**, para

fomentar el gusto por las artes escénicas.

- Presentación del festival de poesía “**El Balcón Poético**”, en homenaje a la ciudad de Azogues, con la participación de poetas y declamadores más distinguidos de la ciudad. Este fue un homenaje de las letras de Azogues a su Ciudad y estuvo organizado por el Consejo Editorial del Núcleo.
- Presentación de la **Rondalla Cañari**, en homenaje a la Ciudad de Azogues por su aniversario de Independencia. La Rondalla Cañari es una agrupación adscrita al Núcleo.
- Presentación del disco de Canciones del Recuerdo "**Voces del Ayer**", gracias a convenio con la Asociación de Jubilados del Cañar, El disco se halla interpretado por el Coro de Jubilados del Cañar. Se trabaja en música con grupos etarios diversos. La grabación se realizó en el Estudio de Grabaciones del Núcleo
- Lanzamiento del Poemario "**Azogues de mi Corazón**" con la autoría de los estudiantes de educación básica y superior. Esta compilación es fruto de los concursos organizados por la Entidad en las que como premio se realizan las publicaciones de los trabajos literarios ganadores

DICIEMBRE

- Cerramos el año con adecuaciones con asignación especial entregada para potenciación de los servicios culturales con una inversión de \$40.000 logrados con gestiones de la Dirección y más de 100 eventos organizados en el presente año
- Se presenta obra de poesía “Salamandras”, para apoyar a los autores emergentes y juveniles, con lo que se fortalece las letras del Cañar
- Concurso de Villancicos 2022 en el cantón Cañar, con el que se reitera en las tradiciones populares del Cañar y se aporta para la práctica de la música popular religiosa de la época navideña, en la niñez de Cañar
- En coordinación con el Consejo Estudiantil de la Unidad Educativa "16 de Abril" de la ciudad de Azogues, se proyectaron películas, para los estudiantes de esta Unidad Educativa, con la intención de mejorar el gusto por el cine y establecer diálogos con los jóvenes sobre las propuestas de cine.
- Se presentó obra de Edgar Palomeque Vivar de Patricio Palomeque Cantos. Con esta obra se testimonia la vida y la importante gestión cultural desplegada por el Lic. Edgar Palomeque Vivar, en favor de Azogues y la provincia del Cañar.
- El Núcleo apoyó a la agrupación de teatro DanzArte para la presentación de una obra de teatro "PEDIDO DE MANO"

2.2. COMUNICACIÓN SOCIAL

FESTIVAL DE CINE ECUATORIANO

Entre los días 25 y 26 de abril en el Teatro “Jaime Roldós Aguilera” de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Cañar, acudieron más de trescientos alumnos de las diferentes unidades educativas de Azogues y ciudadanía en general, para disfrutar del Festival de Cine Ecuatoriano, que formó parte de la agenda festiva “Azogues Arte y Cultura 2022” que la Entidad desarrolló como homenaje por los 197 años de cantonización de la capital cañari.

Esta actividad se cumplió en coordinación con la Cinemateca Nacional

FESTIVALES DE CINE SOBRE MIGRACIÓN

Diciembre, por la Conmemoración de los 100 años de la Primera Huelga General Obrera del 15 de noviembre de 1922, se realizaron 2 presentaciones de películas en los cantones Biblián y Cañar. A la proyección asistieron **200** estudiantes de las Unidades Educativas locales.

FESTIVAL DE CINE CINEAMATECA ESPACIAL

Se cumplieron los días (6-13-15-20-27 de diciembre 2022) con un total de 5 funciones y la presencia al teatro de la Casa de la Cultura del Cañar de **300** alumnos de las Unidades Educativas de la ciudad de Azogues.

No. de entrevistas gestionadas 2

No. de publicaciones en redes 100

No. de emisiones en vivo 11

2.3. MUSEO:

- COORDINACIÓN SPOT PROMOCIONAL DÍA DEL MUSEO

-PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTO POR EL DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO 18 DE MAYO: PRESENTACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL DEL MUSEO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR, PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

-INVITACIÓN A RECORRIDOS POR EL MUSEO A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

- COORDINACIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN DE CERÁMICA ARTÍSTICA DEL CERAMISTA QUINTÍN PAIDA ORGANIZADA DEL 20 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 2022

100 PERSONAS

INAUGURACIÓN Y VISITAS

420 REPRODUCCIONES EN REDES

10 PERSONAS PRESENCIAL

599 REPRODUCCIONES DEL SPOT EN REDES

150 ASISTENTES A PTOGRAMA

150 VISITAS

INAUGURACIÓN 50

VISITAS 100

USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO. 120 USUARIOS

Total 1.699 Usuarios

MUESTRA ITINERANTE EN EL NÚCLEO DE ZAMORA

PROGRAMA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

COORDINACIÓN Y MONTAJE DE LA MUESTRA DE CERÁMICA DEL ARTISTA QUINTIN PAIDA . COORDINACIÓN PARA INVITACIONES, CATÁLOGO E INAUGURACIÓN DEL EVENTO

MES DE JUNIO 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

-COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR QUE SE EXPUSO EN LA GALERÍA PUERTA DE LA CIUDAD DE LOJA DEL 9 AL 30 DE JUNIO DE 2022 . COORDINACION CON LA LIC. ENITH AGUIRRE . ENVÍO DE MATERIAL PARA LA ELABORACIÓN DE CATÁLOGOS Y TARJETAS. ENVÍO DE VINIL PARA PROMOCIÓN. COORDINACIÓN PARA PROGRAMA DE APERTURA

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES DE LA APERTURA DE LA MUESTRA DESDE LOJA

ARTISTAS Y PINTORES QUE PARTICIPARON

ELABORACIÓN BLOGSPOT MUSEO

USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

150 PERSONAS

INAUGURACIÓN Y VISITAS

377 REPRODUCCIONES

EN REDES SOCIALES

20 ARTISTAS

30

577 USUARIOS

PROGRAMA INAUGURAL DE LA MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS DEL CAÑAR EN LA CIUDAD DE LOJA

ELABORACIÓN DE UN BLOGSPOT DEL MUSEO DE LA ENTIDAD PARA PROMOCIONAR SERVICIOS CULTURALES

<https://sites.google.com/view/museo-ccc/el-museo>

MES DE JULIO

MES DE AGOSTO

MES DE SEPTIEMBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- ASISTENCIA FÍSICA Y SEGUIMIENTO VIRTUAL EXPOSICIÓN
“SENDEROS” DE CRISTIAN PINOS REALIZADO DESDE EL 2 AL 23 DE
SEPTIEMBRE. COORDINACIÓN GENERAL

- DESMONTAJE Y DEVOLUCIÓN DE LA OBRA

- COORDINACIÓN ENVÍO DE OFICIOS A ARTISTAS INVITADOS II
ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE CAÑAR .

- VISITAS AL MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

200 PERSONAS

40 PERSONAS

50 VISITANTES

20 PERSONAS

310 USUARIOS

MES DE OCTUBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.

- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP)

- COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA

- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS

- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA

- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL

- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30

- COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022

- ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL

- MONTAJE EXPOSITIVO

- COODINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN , ASISTENTES DÍA DE APERTURA

- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA. NÚMERO DE ASISTENTES

- VISITAS PERIODO DE EXPOSICIÓN

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)

- VISITAS MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

25 PERSONAS

20 PERSONAS

10 USUARIOS

20 USUARIOS

20 USUARIOS

10 USUARIOS

150 PERSONAS

313 PERSONAS

751 USUARIOS

171 USUARIOS

10 USUARIOS

1.500 USUARIOS

- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.

- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP)

- COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA
- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL

- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30

- COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022.
- ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL

MONTAJE EXPOSITIVO

COODINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN , ASISTENTES DÍA DE APERTURA

- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA.

-

-
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)
- DESMONTAJE DE LA MUESTRA

INFORME DE LABORES CUMPLIDAS

MES DE NOVIEMBRE MUSEO

-COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022

.

LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AQZOGUES.
COORDINACIÓN

- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES
- COORDINACIÓN PARA ELABORACIÓN DE TARJETAS Y AFICHES
- COORDINACIÓN CON IMPRENTA: ENTREGA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO DE LAS OBRAS PARTICIPANTES Y MATERIAL INFORMATIVO PARA ELABORACIÓN DE CATÁLOGO
- ENTREGA DE LISTADO DE PARTICIPANTES PARA ELABORACIÓN DE CONSTANCIAS
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA

- MONTAJE EXPOSITIVO
- ELABORACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS
- CONTACTO CON ARTISTAS SELECCIONADOS
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022 LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN

- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES
-
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO
- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)
- VISITAS EXPOSICIÓN
- VISITAS MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

25

42

4

120

956

120

40

10

1.317 BENEFICIARIOS

SERVICIOS CULTURALES VISITAS GUIADAS AL MUSEO

MES DE DICIEMBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- VISITAS EXPOSICIÓN II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS
- VISITAS MUSEO
- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

50

65

10

125 BENEFICIARIOS

INFORMES DE CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES DE EXHIBICIONES Y EXPOSICIONES (Se adjunta informes)

PERIODO 2022 MUSEO

ACTIVIDADES NÚMERO

EXPOSICIONES DE ARTE 12

PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERÍA URBANA – FERIA DE ALFARERÍA 2

CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOS CON CELULARES
1

ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL ELABORACIÓN BLOG SPOT DE MUSEO 1

TOTAL 16

TOTAL ALCANCE BENEFICIARIOS 11.206

MES DE ENERO 2022

MES DE FEBRERO

COORDINACIÓN CON FUNCIONARIA BELÉN URQUIZO REALIZACIÓN
RECORRIDO VIRTUAL DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE ARTISTAS DEL
CAÑAR

MES DE MARZO 2022

MES DE ABRIL 2022

SALÓN CANTONAL JUVENIL DE PINTURA ABRIL 2022

MES DE MAYO 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

-COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR QUE SE EXPUSO EN EL NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE DESDE EL 05 AL 26 DE MAYO DE 2022

- COORDINACIÓN Y LABOR CONJUNTA CON ESTUDIANTES PASANTES DE LA UNIDAD SAN DIEGO DE ALCALÁ EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO MUSEO VIRTUAL DE LA ENTIDAD

- COORDINACIÓN SPOT PROMOCIONAL DÍA DEL MUSEO

-PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTO POR EL DÍA INTERNACIONAL DEL MUSEO 18 DE MAYO: PRESENTACIÓN DEL MUSEO VIRTUAL DEL MUSEO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR, PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA

-INVITACIÓN A RECORRIDOS POR EL MUSEO A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS

- COORDINACIÓN Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN DE CERÁMICA ARTÍSTICA DEL CERAMISTA QUINTÍN PAIDA ORGANIZADA DEL 20 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 2022

100 PERSONAS

INAUGURACIÓN Y VISITAS

420 REPRODUCCIONES EN REDES

10 PERSONAS PRESENCIAL

599 REPRODUCCIONES DEL SPOT EN REDES

150 ASISTENTES A PTOGRAMA

150 VISITAS

INAUGURACIÓN 50

VISITAS 100

USUARIOS EXTERNOS INTERNOS VISITAS MUSEO. 120 USUARIOS

Total 1.699 Usuarios

MUESTRA ITINERANTE EN EL NÚCLEO DE ZAMORA

PROGRAMA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

COORDINACIÓN Y MONTAJE DE LA MUESTRA DE CERÁMICA DEL ARTISTA QUINTIN PAIDA . COORDINACIÓN PARA INVITACIONES, CATÁLOGO E INAUGURACIÓN DEL EVENTO

MES DE JUNIO 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

-COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR QUE SE EXPUSO EN LA GALERÍA PUERTA DE LA CIUDAD DE LOJA DEL 9 AL 30 DE JUNIO DE 2022 . COORDINACION CON LA LIC. ENITH AGUIRRE . ENVÍO DE MATERIAL PARA LA ELABORACIÓN DE CATÁLOGOS Y TARJETAS. ENVÍO DE VINIL PARA PROMOCIÓN. COORDINACIÓN PARA PROGRAMA DE APERTURA

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES DE LA APERTURA DE LA MUESTRA DESDE LOJA

ARTISTAS Y PINTORES QUE PARTICIPARON

ELABORACIÓN BLOGSPOT MUSEO

USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

150 PERSONAS

INAUGURACIÓN Y VISITAS

377 REPRODUCCIONES
EN REDES SOCIALES

20 ARTISTAS

30

577 USUARIOS

PROGRAMA INAUGURAL DE LA MUESTRA ITINERANTE DE ARTISTAS DEL
CAÑAR EN LA CIUDAD DE LOJA

ELABORACIÓN DE UN BLOGSPOT DEL MUSEO DE LA ENTIDAD PARA
PROMOCIONAR SERVICIOS CULTURALES

<https://sites.google.com/view/museo-ccc/el-museo>

MES DE JULIO

MES DE AGOSTO

MES DE SEPTIEMBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- ASISTENCIA FÍSICA Y SEGUIMIENTO VIRTUAL EXPOSICIÓN
“SENDEROS” DE CRISTIAN PINOS REALIZADO DESDE EL 2 AL 23 DE
SEPTIEMBRE. COORDINACIÓN GENERAL

- DESMONTAJE Y DEVOLUCIÓN DE LA OBRA

- COORDINACIÓN ENVÍO DE OFICIOS A ARTISTAS INVITADOS II
ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS DE CAÑAR .

- VISITAS AL MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

200 PERSONAS

40 PERSONAS

50 VISITANTES

20 PERSONAS

310 USUARIOS

MES DE OCTUBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.
- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP)
- COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS
- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA

- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL

- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30

- COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022

- ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL

- MONTAJE EXPOSITIVO

- COODINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN , ASISTENTES DÍA DE APERTURA

- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA. NÚMERO DE ASISTENTES

- VISITAS PERIODO DE EXPOSICIÓN

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)

- VISITAS MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

25 PERSONAS

20 PERSONAS

10 USUARIOS

20 USUARIOS

20 USUARIOS

10 USUARIOS

150 PERSONAS

313 PERSONAS

751 USUARIOS

171 USUARIOS

10 USUARIOS

1.500 USUARIOS

- COORDINACIÓN EN EL APOYO INSTITUCIONAL PARA LA IX FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL SAN MIGUEL DE POROTOS 2022 LLEVADA A CABO EL 16 DE OCTUBRE. SE REALIZÓ ACTIVIDADES PARA EL LANZAMIENTO OFICIAL DE LA FERIA EN LA DIRECCIÓN PROVINCIAL EL 6 DE OCTUBRE.

- COORDINACIÓN LANZAMIENTO DE LA FERIA SAN MIGUEL EN LA CIUDAD DE CUENCA (CIDAP)

- COODINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE AFICHES DE LA FERIA

- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE BANNER DE LA FERIA DE SAN MIGUEL DE POROTOS

- COORDINACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE SPOT PROMOCIONAL DE LA FERIA DE ALFARERÍA

- COORDINACIÓN PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE LA UNAE EN LA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL

- COORDINACIÓN EL DÍA DOMINGO 16 DE OCTUBRE PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA Y EL FESTIVAL DE ALFARERÍA DESDE LAS 9H00 HASTA LAS 13H30

- COORDINACIÓN GENERAL DE LA EXPOSICIÓN ACUARELART DEL ARTISTA FABIÁN MOGROVEJO LLEVADA A CABO DESDE EL 14 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE DE 2022.

- ACTIVIDADES: PARA INVITACIONES Y CATÁLOGOS, BANNER, PANEL INFORMATIVO, REQUERIMIENTO DE INTERVENCIÓN MUSICAL

MONTAJE EXPOSITIVO

COORDINACIÓN PROGRAMA DE INAUGURACIÓN , ASISTENTES DÍA DE APERTURA

- INVITACIONES A DELEGACIONES DE COLEGIOS.A VISITAR LA MUESTRA.

-

-

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)

- DESMONTAJE DE LA MUESTRA

INFORME DE LABORES CUMPLIDAS

MES DE NOVIEMBRE MUSEO

-COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022

.

LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AQZOGUES.
COORDINACIÓN

- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES

- COORDINACIÓN PARA ELABORACIÓN DE TARJETAS Y AFICHES
- COORDINACIÓN CON IMPRENTA: ENTREGA DE MATERIAL FOTOGRÁFICO DE LAS OBRAS PARTICIPANTES Y MATERIAL INFORMATIVO PARA ELABORACIÓN DE CATÁLOGO
- ENTREGA DE LISTADO DE PARTICIPANTES PARA ELABORACIÓN DE CONSTANCIAS
- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA

- MONTAJE EXPOSITIVO
- ELABORACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS
- CONTACTO CON ARTISTAS SELECCIONADOS
- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

COORDINACIÓN GENERAL II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS . NOVIEMBRE 2022 LANZAMIENTO DEL EVENTO GAD MUNICIPAL DE AZOGUES. COORDINACIÓN

- RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS PARTICIPANTES
-

- COORDINACIÓN PARA DESIGNAR A COMITÉ DE SELECCIÓN DE LAS QUINCE OBRAS QUE RECIBIERON EL ESTÍMULO ECONÓMICO. CONTACTO CON ARTISTAS DEL PUENTE ROTO DE LA CIUDAD DE CUENCA QUIENES SELECCIONARON LA OBRA

- COORDINACIÓN PROGRAMA DE ENTREGA DE INCENTIVOS E INAUGURACIÓN DEL II ENCUENTRO

- TRASMISIÓN EN REDES SOCIALES (FACEBOOK)

- VISITAS EXPOSICIÓN

- VISITAS MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

25

42

4

120

956

120

40

10

1.317 BENEFICIARIOS

SERVICIOS CULTURALES VISITAS GUIADAS AL MUSEO

MES DE DICIEMBRE 2022

ACTIVIDADES NÚMERO DE USUARIOS Y/O BENEFICIARIOS

- VISITAS EXPOSICIÓN II ENCUENTRO PROVINCIAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS

- VISITAS MUSEO

- USUARIOS INTERNOS/EXTERNOS

TOTAL

50

65

10

125 BENEFICIARIOS

2.4. BIBLIOTECA RODRIGO PESANTEZ RODAS

ATENCION DIARIA A CONSULTORES

ENERO-DICIEMBRE: 2621

INGRESO DIARIO DE LIBROS A INVENTARIO:

ENERO-DICIEMBRE: 8.601 LIBROS PARA CONSULTA

DONACION Y CANJES:

ENERO-DICIEMBRE: 165 SOLICITUDES ATENDIDAS

ABRIL 2022