

**FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
FUNCIONES DEL ESTADO**

DATOS GENERALES	
RUC:	1768099650001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE LOS RIOS
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	EJECUTIVO
SECTOR:	CAFETAL
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	2022
PROVINCIA:	LOS RIOS
CANTÓN:	BABAHOYO
PARROQUIA:	DR. CAMILO PONCE
DIRECCIÓN:	GENERAL BARONA Y 9 DE NOVIEMBRE
EMAIL:	henry.layana@casadelacultura.gob.ec
TELÉFONO:	05-2020364
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	HENRY VICENTE OSWALDO LAYANA FRANCO
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTOR PROVINCIAL
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	DORYS ILDELIRA LOOR CAICEDO
CARGO DEL RESPONSABLE:	FINANCIERA
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13 DE MARZO DE 2023
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	PAOLA BELEN ASAN HOLGUIN
CARGO DEL RESPONSABLE:	ASISTENTE DE DIRECCION PROVINCIAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	13 DE MARZO DE 2023
DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	01 DE ENERO DE 2022
FECHA DE FIN:	31 DE DICIEMBRE DE 2022
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	
OBJETVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	
Fortalecer las capacidades institucionales	

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)

COBERTURA
PROVINCIAL

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN
NACIONAL	1	1 EN PROVIN...

COBERTURA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS			
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA
PROVINCIAL ATENCION A LOS 13 CANTONES	1	59255	13 CANTONES	28654	30601		24373	24372	0	0

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	EVENTOS,Y FERIA DE ARTE Y CULTURALES EN SALA DE EXPOSICIONES, CASA DE JOSE JOAQUIN DE OLMEDO Y RESCATE DE ESPACIOS PUBLICOS	PRESENTACION DE EXPOSICIONES PICTORICAS DE ARTISTAS LOCALES, PRESENTACION DE PRODUCTOS ARTESANALES, PRESENTACION DE DANZA FOLKLORICA, INCREMENTO DE JOVENES EN EVENTOS DE POESIA, RESCATE DE JUEGOS ANCESTRALES, INCREMENTOS DE VISITAS A LA CASA DE JOSE JOAQUIN DE OLMEDO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO		
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO		

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO		
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO		
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO		
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO		
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	SI	1	
OTROS	NO		

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG.
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO		
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO		
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO		
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO		
OTROS	NO		

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG.
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Luego de la reunion con la maxima autoridad se Designa mediante memorando el equipo de Rendicion de Cuentas y el grupo que entregara informacion	
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se procede a diseñar y entrega de informacion de los diferentes departamentos a las encargada del proceso.	
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Revisión del informe con la máxima autoridad y administrativos.	
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Con los datos obtenidos de los diferentes departamentos se procede a llenar el formulario del CPCCS en formato excel.	
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Se procede a elaborar el informe narrativo preliminar con datos, estadísticos, fotos evidenciando las actividades realizadas por la institución	
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Reunión del comité encargado del proceso y aprobación del informe de rendición de cuentas y definir detalles del programa de deliberación	
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Entrega del informe a la encargada de la página web para difundir y en todas nuestras redes sociales. Vía correos electrónico y quipux a autoridades, artistas, miembros de la CCENLR	
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Reunión con las encargadas del proceso de Rendición de Cuenta para planificar la deliberación publica coordinar detalles de fecha, hora y lugar del evento	
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	Se cargo el informe preliminar e invitación a la deliberación pública en la pagina web y en todas nuestras redes sociales	

FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	Si, el lunes 22 de mayo de 2023 se realizo la deliberación publica presencial en el Centro de Arte Gary Esparza Fabiani	
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La ciudadanía dio sus aporte es en la deliberación pública y además se activo el formulario online para receptar aporte luego de los 14 día de la deliberación se sistematizo y se realizo el acta de compromisos la misma que está en el facebook de la institución CASA DE LA CULTURA NUCLEO LOS RIOS	
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	Se procedió al registro de la institución a la página web del CPCCS e ingreso de información de acuerdo a la resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476 aprobada el 10 de marzo del 2021.	
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:				

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS		
LUNES 22 DE MAYO DE 2023	26	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO
		14	11	1	25	1	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL ? PONGA SÍ O	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
QUE SE DEBE HACER PARA QUE LA CASA DE LA CULTURA HAGA EL LANZAMIENTO DE UN LIBRO	SI	100	Se realizo la impresión de 3 libros de autores riosenses	
BRINDARAN CURSOS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS DESPUES DE LOS VACACIONALES	SI	100	Se apoyo a los profesores de las diferente artes para que ejecuten los curso de artes en musica, danza, teatro y pintura; Se continua con el apoyo al proyecto Paquito Policia don brinda curso de arte gratuitos	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO
Radio	NO APLICA					
Prensa	NO APLICA					
Televisión	NO APLICA					
Medios digitales	NO APLICA					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP		ra.gob.ec/lotaip.php?year=2023
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP		il/literal_m_mecanismos_de_verificacion

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	content/uploads/2023/04/Plan-Nacional-de-Desarrollo-2023-2026.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADORES	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	90	Número de procesos de investigación, creación, producción y circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos y emprendimientos apoyados mediante convocatoria pública.	Numero de eventos realizados	90	90	100	SE REALIZO EVENTOS QUE APOYAN Y MANTIENEN LAS TRADICIONES CULTURALES COMO DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER, RECITAL POÉTICO "POESÍA DESDE LA CASA CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA, RECITAL POETICO "LOS POETAS LE CANTAN A BABAHYO, DIA DEL NIÑO, PRIMER RECITAL INTERNACIONAL DE POESIA "CASA DE LA CULTURA DE LOS RIOS, 1ERA FERIA AGROINDUSTRIAL CASA DE OLMEDO, CONCIERTO "ORQUESTA SINFONICA INFANTO JUVENIL "ALUMINE", LANZAMIENTO DE LA PRIMERA ANTOLOGIA PEOTICA "CASA DE LA CULTURA NUCLEO DE LOS RIOS", DIA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, FERIA GASTRONOMICA CON LOS PLATOS TIPICOS DE CADA CANTON DE LA PROVINICA DE LOS RIOS, INTEGRACION DE JOVENES Y NIÑOS.
Fortalecer las capacidades institucionales	89	Número de servicios públicos culturales generados y/o fortalecidos.	Numero de eventos realizados	89	89	100	SE REALIZO EVENTOS EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DE LA CCNLR Y VARIAS FERIAS DE EMPRENDIMIENTO ADEMAS DE FERIA DE LIBROS, FESTIVAL DE ARTE JUVENIL, CLAUSURA DE LOS CURSOS VACACIONALES DE LA POLICIA NACIONAL DEL ECUADOR "APRENDIENDO CON PAQUITO POLICIA, FESTIVAL MUSICAL "OLMEDO HOUSE ELECTRONIC FEST" EXPOSICION DE PRODUCTOS ELABORADOS POR LOS PPL, TALLER DEMOSTRATIVO "ORQUESTA SINFONICA INFANTO JUVENIL "ALUMINE", FOMENTO TURISTICO CULTURAL A TRAVES DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONALES DEL MES DE NOVIEMBRE, 4TO. FESTIVAL GASTRONOMICO DEL PICHUNCHO O GANDUL

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO O EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG.
PROGRAMA	GESTIÓN Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL	293.769,77	293.769,77	
PROGRAMA	GESTION PROMOCION Y DIFUSION DE LOS SERVICIOS CULTURALES	11.211,65	11.211,65	
		304.981,42	304.981,42	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
304.981,42	304.981,42	304.981,42	0,00	0,00

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATALOGO ELCTRONICO	9,00	564,61	9,00	564,61	
SUBASTA INVERSA ELECTRONICA	1,00	14.930,00	1,00	14.930,00	
INFIMA CUANTIA	67,00	92.133,28	67,00	92.133,28	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA			
NO APLICA			
NO APLICA			
NO APLICA			
NO APLICA			

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG.
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.	NO APLICA				
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.	NO APLICA				
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.	NO APLICA				
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.	NO APLICA				

DEFENSORÍA DEL PUEBLO.	NO APLICA				
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.	NO APLICA				
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.	NO APLICA				
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.	NO APLICA				
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.	NO APLICA				
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.	NO APLICA				
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	NO APLICA				