

**FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
FUNCIONES DEL ESTADO**

DATOS GENERALES	
RUC:	RUC 0360009100001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
FUNCION A LA QUE PERTENECE:	EJECUTIVA
SECTOR:	CULTURA
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	ENTIDAD OPERATIVA DESCENTRALIZADA
PROVINCIA:	CAÑAR
CANTÓN:	AZOQUES
PARROQUIA:	AZOQUES
DIRECCIÓN:	BOLIVAR 9-27 Y AURELIO JARAMILLO
EMAIL:	scasaculturacañar@gmail.com
TELÉFONO:	72240077
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	www.casadelacultura.gob.ec
REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	JUAN JOSÉ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTOR
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	OLGA RUTH ROMERO ARGUDO
CARGO DEL RESPONSABLE:	ENCARGADA DE MUSEO
FECHA DE DESIGNACIÓN:	01-feb-23
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	JULIE TATIANA CALLE QUEZADA
CARGO DEL RESPONSABLE:	ENCARGADA DE BIBLIOTECA
FECHA DE DESIGNACIÓN:	01-feb-23
DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	01-ene-22
FECHA DE FIN:	31-dic-22

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	INDICADORES
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	Número de personas que asisten a los eventos y actividades culturales producidos en teatros, aulas y salas/ Número de eventos y actividades culturales producidos en el teatro, Salas, número de productos musicales para circulación, número de publicaciones editadas en el año.
Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Número de actividades de difusión del patrimonio, preservación de la memoria social y gestión institucional cumplidas
Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.	Número de actividades de gestión institucional cumplidas
Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y fortalecer las capacidades institucionales, así como de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura	Número artistas y gestores de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, Número de procesos de educación no formal para la gestión cultural y expresiones artísticas ejecutados.
	Número de servicios públicos culturales generados y/o fortalecidos.

COBERTURA INSTITUCIONAL (UAF)	Cobertura	No. Unidades
		0

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)	Cobertura	No. de Unidades	Descripción de la Cobertura
	PROVINCIAL	1	PROVINCIAL

Nivel	N. Unidades	Cobertura	Género					Nacionalidades o Pueblos				Link al medio de verificación	
			Masculino	Femenino	Indist.	Indefinido	Mixto	Indio	Mestizo	Afroecuatoriano			
PROVINCIAL	114713	Pueblos Indígenas Cañar, El Tumbaco	73000	41013	700	300			110000	300	3000	300	https://www.casadelacultura.gob.ec/registro-de-servicios-publicos-culturales/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:	PONDA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	VISIBILIZAR, FOMENTAR LA PRESERVACIÓN Y DIFUNDIR LOS VALORES DE LA INTERCULTURALIDAD ECUATORIANA Y DEL CAÑAR	APOYO PARA LA REALIZACIÓN DE LA FERIA DE ALFARERÍA "SAN MIGUEL DE POROTOS", PRESENTACIÓN DE GRUPO DE INSTRUMENTOS ANDINOS, AGENDA DE OCUPACIÓN DE LOCALES DE LA ENTIDAD, IMPRESIÓN REVISTA OLD BIKERS BROTHERS, PARTICIPACIÓN PASE DEL NIÑO MANUELITO, FESTIVAL ARTES KALLIBANTA, PROGRAMA VOCES Y TALENTOS AZOQUES, ACTIVIDADES POR FIESTA DEL MAÍZ, PARTICIPACIÓN EN EL CORPUS CRISTIE AZOQUES, PARTICIPACIÓN EN SIMPOSIO TATIANA CAÑAR, PREGON DE FESTIVIDADES "AZOQUES MUNDO DE FOLKLORE", FESTIVAL DEL CINE ECUATORIANO (impulsar la participación igualitaria de pueblos y nacionalidades en la producción, promoción y difusión de bienes y servicios artístico culturales) SE GARANTIZA EL ACCESO AL DERECHO A LA CULTURA A TODAS LAS ETNAS DEL PAÍS. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS VALORES ÉTNICOS DE LA NACIONALIDAD CAÑARI Y DE OTRAS ETNAS. SE APOYA EN LA PRESERVACIÓN DE LOS DIÁLOGOS INTERCULTURALES COMO PREMISA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN ECUATORIANA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	si	PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES CON VISION DE INCLUSION A NIÑEZ Y JUVENTUD EN PROCESOS DE FORMACION Y FOMENTO DE LA CULTURA.	EVENTOS DE LAS ARTES FOTOGRAFICAS, CINE, TELEVISION, ORATORIA, PINTURA, LITERATURA, CON ACTIVA PARTICIPACION DE NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR COMO: GALLERIA URBANA-ARTES AL AIRE LIBRE, CONGRESO A ARTISTAS DE DIFERENTES EXPRESIONES ARTISTICAS Y GENERACIONES, CONCURSO INTERCOLEGAL DE CORTOS REALIZADO CON CELULARES, SALON DE PINTURA JUVENIL 2022, CONCURSO DE POESIA "AZOGUES DE MI CORAZON", PUESTA EN MARCHA DEL PROYECTO BIBLIOTECAS ACTIVAS, INCENTIVAR EN LOS JOVENES EL AMOR Y RESPETO POR NUESTRA CIUDAD, VISIBILIZANDO LOS BARRIOS Y LAS COSTUMBRES ANTES TRAILES DE NUESTROS PUEBLOS, CON EL CINE SE VISIBILIZA LAS CULTURAS ECUATORIANA, SE APOYA EL PATRIMONIO E IDENTIDAD CON FIESTAS POPULARES RELIGIOSAS, FIESTA DEL MAIZ, SIMPOSO DE TAPITANA Y OTROS	DERECHO AL ESPACIO PÚBLICO PARA USO DE ARTISTAS Y SUS EXPRESIONES, INCORPORACION DE LOS SECTORES INTERGENERACIONALES EN LAS ARTES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	si	ACCESO A DIFUSION Y FOMENTO DE LA CREATIVIDAD DE GENERO EN LOS SERVICIOS Y PROGRAMACION CULTURAL.	EDICION DE LIBROS DE AUTORAS MUJERES Y PARTICULARMENTE EDICION DE OBRA "MUJERES ACADEMICAS DEL CAÑAR" CON MIRADA DE GENERO, ACCESO A PROGRAMACION Y SERVICIOS CULTURALES A LAS MUJERES ES LIBRE Y VOLUNTARIO, SE LOGRO DAR A CONOCER LA TRAYECTORIA ARTISTICA EN LAS ARTES PLASTICAS DE EXPOSITIVAS FEMENINAS, SE DA A CONOCER A AUTORAS DEL CAÑAR CON LIBROS PRESENTADOS Y CON MUESTRAS DE PINTURA DE ARTISTAS MUJERES, SE APOYA FUNDACION DE TOUILLA FACILITANDO LOCAL, SE REALIZA CONVERSATORIOS SOBRE GENERO	GARANTIZAR LOS DERECHOS CULTURALES PARA LAS MUJERES, SE PROPICIA LA ECUIDAD DE GENERO EN LOS SERVICIOS QUE SE OFRECE, SE PROPICIA LA INCLUSION DE GENERO EN PRODUCTOS CULTURALES Y PROGRAMACION INSTITUCIONAL
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	si	PROPICIAR POLITICAS DE ECUIDAD A PERSONAS EN ESTADO DE MOVILIDAD GARANTIZANDO EL ACCESO AL DERECHO DE LA CULTURA EN FORMA LIBRE Y VOLUNTARIA	ACCESO A PROGRAMACION INSTITUCIONAL YA TALLERES INSTITUCIONALES DE CIUDADANOS UNIVERSALES, EDUCACION EN MOVILIDAD, CAPACITACION A JOVENES SOBRE MIGRACION	CONCIENCIACION SOBRE DERECHOS DE PERSONAS EN MOVILIDAD, INCLUSION A PERSONAS EN MOVILIDAD E DERECHOS CULTURALES A TRAVES DE FESTIVAL DE CINE, GARANTIZAR EL LIBRE ACCESO A LA CULTURA DE MANERA GRATUITA Y A

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:		PLANIFICACION PARTICIPATIVA		PONDA SI O NO		LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACION EXISTENTES EN EL TERRITORIO		SI				https://drive.google.com/file/d/1R5b1Nb0Q8EuYzrUzXyDZPC7xTjHMJ9/view?usp=share_link	
MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:		SI				https://drive.google.com/file/d/1wGq23vm-pk2UbljCemlwQ4fs7BRet/edit	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:		PONDA SI O NO		NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO		LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION	
ALBIENCIA PÚBLICA		si		Rendición de cuentas con auditorio de libre acceso al publico		https://drive.google.com/file/d/1SaTnkyEFDQ2_Nv-oTGkBuqCWJ5NvOte/edit?usp=share_link&oid=11418850554717090376&rtopf=	
CONSEJOS COMUNITARIOS		si		CONCEJO EDITORIAL PARA PROPICIAR ECUIDAD Y SOLVENCIA EN POLITICA EDITORIAL		https://www.facebook.com/100063830592747/videos/713730886926932	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES		si		Asamblea Territorial de Cultura regional Region Sur		https://www.facebook.com/photo/?fbid=447942944145748&set=pcb.447948744145168	
DIALOGOS PERIODICOS DE DELIBERACION		NO		con actores culturales como rondalla cañari		https://www.facebook.com/CCECanar/videos/683779636386155	
		si					

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:		PONDA SI O NO		NÚMERO DE MECANISMOS		LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION	
MEDIDAS CIUDADANAS		NO					
OBSERVATORIOS CIUDADANOS		NO					
DEFENSORIAS COMUNITARIAS		NO					
COMITES DE USUARIOS DE SERVICIOS		NO		0			
OTROS		si		Encuentro Territorial para Fortalecer la Cultura		https://www.facebook.com/stories/?card_id=UzpfSVNDOJ5N100Dcw0T14	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:		PONDA SI O NO		DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS		LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION	
FASE 0		si		Con Memorando No. CCE-CCENCR-2023-0445-M de 1 de febrero de 2023 el Señor Director delega a la Lic. Olga Romero y Lic. Julia Calle a encargados del proceso de Rendición de Cuentas 2022. Así mismo a la Lic. Mercedes Cajamarca realizar Informe Narrativo, a las Ingenieras Martha Moscocho Y Gabriela Romero llenar la matriz del CPCCS con la información y links respectivos, y al Lic. Patricio Vázquez subir en la nube y en la página web de la entidad la rendición de cuentas en sus respectivos procesos		https://drive.google.com/file/d/1R5b1Nb0Q8EuYzrUzXyDZPC7xTjHMJ9/view?usp=share_link	
FASE 0		si		Se diseña la propuesta de rendición de cuentas y establece un cronograma		https://drive.google.com/document/d/1SaTnkyEFDQ2_Nv-oTGkBuqCWJ5NvOte/edit?usp=share_link&oid=11418850554717090376&rtopf=	
FASE 1		si		Se solicita a cada uno de los departamentos de la institución informo sobre las diferentes actividades que son de su competencia		https://drive.google.com/file/d/1N6UG9RTvYjTUeEq2P5HnRtW9U3COQ/view?usp=share_link	
FASE 1		si		Se procede a llenar el formulario excel de Rendición de Cuentas para publicación preliminar		https://docs.google.com/document/d/1Ka_lqP68C8DmGcSvpFry182LZUGBb5B/edit#headingh.300z	
FASE 1		si		Se elabora el resumen Narrativo de Rendición de Cuentas para Presentación y socialización preliminar		https://docs.google.com/document/d/1wpGq23vm-pk2UbljCemlwQ4fs7BRet/edit	
FASE 1		si		Se procede a realizar la socialización con todas las áreas de la institución y posteriormente el Señor Director aprueba		https://drive.google.com/file/d/1MkDl7GH_8FqA_EQU1tGo5cnaGjEiFa/view?usp=sharing	
FASE 2		si		Desde el día de mayo se adrean a redes sociales el informe narrativo y formulario de rendición de cuentas y se difunde a la ciudadanía		https://www.facebook.com/photo/?fbid=5754684513933963&set=pcb.100067901395466_2207520000_&type=3	
FASE 2		si		Se estructura al programación del evento deliberativo, se realiza la convocatoria, se diseña la invitación. La invitación se sube a redes sociales y se publica en la prensa		https://www.facebook.com/photo/?fbid=580163110923730&set=pcb.100067901395466_2207520000_	
FASE 2		si		El día de mayo en el local del Teatro "Carmen Rolón Aguirre" las 10:00 se lleva a cabo el acto de rendición de cuentas periodo 2022que fue transmitido en directo		https://www.facebook.com/CCECanar/videos/1356623848228843	
FASE 2		si		Según los estimado en la resolución la Rendición de cuentas Institucional se llevó a cabo en el plazo establecido		https://docs.google.com/document/d/1T21JacuPXmm6EnFYBWH43_19UWKBS3/edit	
FASE 2		si		se incluyen los aportes ciudadanos en el informe de Rendición de Cuentas 2022		https://drive.google.com/file/d/1pkZz-Jl7TUpvji0Y5ZyrWpFXNvJ0zS1/view?usp=sharing	
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:							

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:		N° DE USUARIOS		GÉNERO		NACIONALIDADES O PUEBLOS															
Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:						MASCULINO		FEMENINO		ELSI		MONTUBO		MESTIZO		SHILO		BISSENA		IBRODEQUARIANO	

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:		PONDA SI O NO		PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO		DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS		LINK AL MEDIO DE VERIFICACION	
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR		si		100%		SE EJECUTA DIEZ PROGRAMAS DE HISTORIA ENTRE CONVERSATORIOS, CONFERENCIAS, ACTOS CÍVICOS, MUESTRAS, COLOCACION DE PLACA POR BICENTENARIO DE LLEGADA DE BOLÍVAR		facebook.com/CCECanar/videos/socializaci%C3%B3n-de-la-agenda-del-bicentenario-de-la-llegada-de-sucre-a-ca%C3%B1ar/1335	
SE SOLICITA SE INFORME Y EJECUCION ACTIVIDADES CON NIÑOS Y JOVENES		si		100%		16 PROGRAMAS DEDICADOS A NIÑOS Y JOVENES DE CIUDAD. SE EJECUTA PROYECTO DE LECTURA. SE CREA		https://www.facebook.com/pilasprimito/photos/a.231939450833160/954530181907413/?type=3	
SE FELICITA A LA INSTITUCION POR LABOR PARA FORTALECER NUEVAS IDENTIDADES		si		100%		LA INSTITUCION TRABAJA EN TERRITORIO EN LOS DIFERENTES CANTONES PROPICIANDO FORTALECIMIENTO DE IDENTIDADES		https://casadelacultura.qcb.ec/postnoticias/presentacion-agenda-canar-arte-y-cultura-2022/	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEIOS DE VERIFICACIÓN	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. QUE SE DESTINA A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. QUE SE DESTINA A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. DEL PPTO. QUE SE DESTINA A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO	MONTO	MINUTOS
Radio		0	0				
Prensa		0	0	https://drive.google.com/drive/my-drive	Seminarios en Hermandad y E. Escudador	300	
Televisión		0	0				
Medios digitales		60%	0		FACEBOOK		

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	¿CONTA SI O NO?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAP	SI	
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M DEL ART. 7 DE LA LOTAP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/app/levtransparenciadatos2015list

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	¿CONTA SI O NO?	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POLÍTICAS PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z417cFw4HmpoJ_7n6MeEvVA7EJ64lp8/edit#gid=1062489117
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADORES	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	DESCRIPCIÓN DE COMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PROGRAMADOS	TOTALES LOGRADOS			
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	1.2	ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ENTIDAD	Número artistas y gestores empleados en actividades artísticas y culturales.	200	206	100%	30 CONTRATACIONES A GRUPOS DE DANZA PARA QUE REPRESENTA A LA ENTIDAD EN PROGRAMACIONES CULTURALES. 100 CONTRATACIONES A ARTISTAS PARA PROGRAMACIÓN INSTITUCIONAL Y PARA QUE REPRESENTA A LA ENTIDAD EN EVENTOS, 12 EXPOSICIONES DE ARTE: COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES ITINERANTES DE PINTURA, EXPOSICIONES DE ARTE DESARROLLADAS EN SALA DE DE LA ENTIDAD 2 PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERÍA URBANA: ACTIVIDAD EN ÁREAS EXTERNAS DE PINTURA, ENCUENTRO DE ACUARELISTAS, DANZA, TEATRO. GRUPOS DE MÚSICA – FERIA DE ALFARERÍA APOYO A GAD PARROQUIAL DE SAN MIGUEL PARA FERIA DE ALFARERÍA ANCESTRAL 1 CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOS CON CELULARES: CERTÁMEN QUE PREMIO A MEJORES CORTOS JUVENILES 1 ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL ELABORACIÓN BLOG SPOT DE MUSEO	ACTORES Y GESTORES CULTURALES CONTRATADOS MOVIENDO LA ECONOMÍA NACIONAL Y SE PROPICIA ESPACIOS PARA LA CULTURA PARA PERSONAS EN ESTADO DE MOVILIDAD HUMANA
Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y	2.1	PROCESOS	Número de	5	5	100%	1 CONCURSO DE POESÍA 1 CONCURSO DE ORATORIA ACTIVIDADES CON 2 ESCUELAS, 2	ACCESO AL DERECHO A LA CULTURA A PERSONAS EN ESTADO DE MOVILIDAD HUMANA.
Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.	3.4	USUARIOS QUE ASISTEN A LOS EVENTOS INSTITUCIONALES Y A LOS	Número de asistentes a las programaciones desarrolladas a través de la	90.000	114.718	126%	USUARIOS, MIEMBROS CORRESPONDIENTES, CIUDADANÍA EN GENERAL QUE ASISTE A LOS DIFERENTES EVENTOS INSTITUCIONALES Y QUE SE BENEFICIA DE LOS SERVICIOS DIFERENTES QUE OFRECE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR EN AZOGUES, CAÑAR, BIBLIAN, LA TRONCAL, EN MUSEOS, BIBLIOTECAS, IMPRENTAS, SALAS DE EXPOSICIONES, TEATRO, SALONES DE ACTOS Y DEMÁS	ACCESO AL DERECHO A LA CULTURA POR PARTE DE LA CIUDADANÍA, DISFRUTE DE LOS ESPACIOS FÍSICOS DE LA ENTIDAD PARA SERVICIOS CULTURALES, PERSONAS EN ESTADO DE MOVILIDAD ACCEDEN LIBREMENTE A SERVICIOS Y ESPACIOS DE CULTURA
Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres	4.4	INVESTIGADORES Y AUTORES, PUBLICAN SUS OBRAS EN LA EDITORIAL DEL NÚCLEO, COMPOSITORES GRABAN SUS TEMAS MUSICALES INEDITOS Y ARTISTAS VOCALES GRABAN SUS TEMAS EN EL ESTUDIO DE GRABACIONES	Número de investigaciones, obras y producto artísticos y culturales registrados en derechos de autor (SENADI)	40	52	130%	Producciones musicales: 2 temas en formato cover y 1 tema inédito para Reina de la Toquilla, Cd con 10 temas en formato cover "Reviviendo el Ayer", del artista Trajano Parra, Cd con 10 temas en formato Cover "Canciones del Recuerdo" de la Unión Nacional de Educadores Jubilados, Núcleo del Cañar UNEJ-C, 2 temas musicales en formato cover de la agrupación Huayrañan, Producción del "Himno al Pasillo Ecuatoriano", 9 temas en proceso de grabación inéditos de música nacional. Audiovisuales y Spots Publicitarios: Video para la Muestra Pictórica "De lo Hecho" • Video de rendición de cuentas, Video promocional para las festividades de abril, Video saludo por el día de la madre, Audiovisual en conmemoración al Día Internacional de los Museos, Producción de spot publicitario y video para el festival llevado a cabo en el cantón "La Troncal" denominado "FESTIVAL", Audiovisual realizado para la feria de alfarería llevada a cabo en la parroquia San Miguel de Porotos, Audiovisual para la agenda de festividades de Azogues, Para promocionar el Encuentro Provincial de Artistas Plásticos del Cañar, Audiovisual para la producción del Himno al Pasillo Ecuatoriano. LIBROS PUBLICADOS 18: 1. La obra La Ruta de los Yungas de autoría del Ldo. Saúl Galarza. 200 ejemplares 2. La obra "Pequeña Emma" de Autoría del Dr. Eddy Suárez. 3. La obra Columnas de autoría del Arq. Eugenio Morocho. 300 ejemplares 4. Relatos y Anécdotas de Sor Clara desde Azogues Hasta Asís 200 ejemplares 5. Revista Obba 180 ejemplares 6. Obra El Dulce Recuerdo de una Infancia Feliz de autoría del Prof. Sergio Amable Vásquez Calle. 230 ejemplares. 7. Los Cañaris en la Palestra de la Historia de autoría del Padre Víctor Vásquez. 200 ejemplares. 8. Libro de las Mujeres Académicas. 120 ejemplares 9. Desde la Compañía Teatraliza musical Henry Álvarez 200 ejemplares	18 ESCRITORES E INVESTIGADORES REALIZAN SU REGISTRO EN SENADI DE SUS OBRAS.

Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	5.1	procesos educativos para grupos etarios especiales en arte pictorico, patrimonio, cine y fotografia	Número de procesos de educación no formal para la gestión cultural y expresiones artísticas ejecutados.	25	25	100%	RECORRIDO CON ESTUDIANTES EL DIA DEL MUSEO, FESTIVALES DE CINE EN AZOGUES, CAÑAR Y BIBLIAN, VISITAS GUIAFDAS AL MUSEO DE LA CASA DE LA CULTURA DE LOS DIFERENTES ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS DE LA CIUDAD DE AZOGUES Y DE CAÑAR, TALLERES VACACIONALES DE VARIOS ARTES EN AZOGUES, CAÑAR Y BIBLIAN	SE PROPICIA LA INCLUSIÓN EN CULTURA A LOS GRUPOS ETARIOS JUVENILES E INFANCIA, SE PROPICIA LA EDUCACIÓN NO FORMAL Y SE SIEMBRA INQUIETUDES EN ARTES , SE PROPICIA EL UO ADECUADO DEL TIEMPO LIBRE EN ESTUDIANTES Y SE FAVORECE AL USO DE LOS ESPACIOS FÍSICOS PARA LA CULTURA
Fortalecer las capacidades institucionales, asi como de las trabajadoras y los trabajadores de la cultura	6.1	SERVIDORES CAPACITADOS PARA MEJORAR SUS COMPETENCIAS LABORALES	Número de funcionarios capacitados de acuerdo a competencias.	5	5	100%	CAPACITACIONES A SERVIDORES SOBRE TEMAS DE PLANIFICACIÓN, PLAN ESTRATEGICO, PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL, RENDICION DE CUENTAS, TALLER DE CAPACITACION SOBRE LOS FUNDAMENTOS GENERALES DE CONTRATACION PUBLICA. TALLER DE PREVENCIÓN DEL USO DE DROGAS	SERVIDORES PUBLICOS COMPETENTES Y COPETITIVOS PARA EL CUMPLIMIENTO
TIPO		DESCRIPCIÓN		PRESUPUESTO PLANIFICADO		PRESUPUESTO EJECUTADO		LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO		01 ADMINISTRACION CENTRAL		52952,5		52952,5		https://drive.google.com/file/d/15thnM4r1W5nqcD2BCU-4ib5RZXoeZ/view?usp=sharing
PROGRAMA Y/O PROYECTO		79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL		388655		388064,9		https://drive.google.com/file/d/15thnM4r1W5nqcD2BCU-4ib5RZXoeZ/view?usp=sharing

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:					
TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
	441607,83	441607,83			99,87

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:					
TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, INFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL, (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Numero Total Adjudicatarios	Valor Total Adjudicatarios	Numero Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
INFIMA CUANTÍA	273	112587,76	273	112587,76	https://modulocomprascomprativas.compraspubl.cas.cob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscar?proceso_cpe?scq=#
CATALOGO ELECTRONICO	8	3292,36	8	3292,36	https://drive.google.com/file/d/134pB8Ujww9led7wDkdziwYZoW6FDrv/view?usp=sharing

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:			
TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES REALIZADAS			

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:					
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTROLADORA GENERAL DEL ESTADO					
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS					
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES					
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES					
DEFENSORA DEL PUEBLO					
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL					

SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA					
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO					
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN					
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO					
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR					

—