



# RENDICIÓN DE CUENTAS AÑO 2022

Henry Layana Franco  
**DIRECTOR PROVINCIAL**

**"UNA CASA DE  
PUERTAS ABIERTAS"**

## PRESENTACIÓN

La presente rendición de cuentas es un ejercicio democrático y una muestra de lo deben hacer todas autoridades en todos los niveles a lo largo y ancho de la patria.

Nuestra constitución y nuestras leyes establecen con claridad las formas y mecanismos para que las entidades públicas rindan cuentas y mantengan debidamente informada a la ciudadanía, para que desde ella venga el respectivo control social y las debidas sugerencias para realizar los correctivos en el caso de que se necesario; de esta manera el pueblo ejerce el papel soberano como mandante y participe directamente en el control social. En nuestro caso en el control sobre la gestión cultural realizada en este año 2022.

Este Proceso promueve la participación y corresponsabilidad de autoridades y población respecto a la gestión de lo público, fortaleciendo vínculos y permitiendo una gestión democrática, eficaz y transparente que aporta a la prevención de aquellos males de los que adolecen las instituciones públicas como por ejemplo no dar una debida atención al público de acuerdo a la misión para la que fueron creadas o algo peor que es gastar los recursos en bienes o servicios que no le corresponden invertir a la institución.

Estos eventos permiten a los ciudadanos y otros grupos de interés obtener con mayor facilidad información sobre la gestión de las entidades públicas y sus resultados, generando confianza, transparencia, control social originando iniciativas para que las administraciones tomen mejores decisiones y así incrementar la efectividad y legitimidad del ejercicio público.

## CAPITULO 1

### DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

**Nombre de la Institución:** Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Los Ríos

**Domicilio:** Provincia: Los Ríos

**Cantón:** Babahoyo

**Parroquia:** Dr. Camilo Ponce

**Dirección:** General Barona y 9 de noviembre

**Correo Electrónico:** fernando.munoz@casadelacultura.gob.ec

**Página Web:** www.casadelacultura.gob.ec

**Teléfonos:** 052020364

**Nº de ruc:** 1768099650001

**Representante legal de la institución:** Sr. Henry Layana Franco.

**Cargo del representante legal de la institución:** Director Provincial

**Habitantes:** 953.850 según proyección INEC para el 2023

**Cantones:** 13

**Parroquias:** 18

## **AUTORIDADES**

### **Directorio Provincial**

Sr. Henry Layana Franco – Director Provincial

### **Vocales**

Dra. Cumandá Fanny Campi Cevallos – Primer Vocal Principal.

Lcda. Elena Patricia Bravo Piza – Segundo Vocal Principal.

Lcdo. Jaime Javier Sotomayor Crespo – Primer Vocal Suplente.

## **MISIÒN**

La CCE Benjamín Carrión es el espacio democrático e inclusivo donde se promueve y difunde las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana.

## **VISIÒN**

Ser la institución nacional referente de la creación artística, defensora de las manifestaciones pluriculturales de la memoria social y del pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

## **OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES NACIONALES(OEI) 2022-2025**

OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana

OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.

OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales

OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.

OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.

OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales

## **OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES DEL NUCLEO DE LOS RÍOS (OEI) 2022-2025**

OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana

OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales

### **CAPITULO 2**

#### **CUMPLIENDO LOS OBJETIVOS**

Se han realizado presentaciones, en los distintos cantones de la provincia alrededor de **179** actividades culturales presenciales y virtuales dirigidas a las comunidades y ciudadanía riosenses en el periodo de enero a diciembre de 2022.

# **68 AÑOS DE GESTIÓN CULTURAL**

## ESTADISTICA DE LA CCE NÚCLEO DE LOS RÍOS

Estadísticas de Beneficiarios que asistieron a 179 actividades culturales realizados durante el año 2022 en diferentes cantones de la provincia.

### EVENTOS-BENEFICIARIOS GENERAL

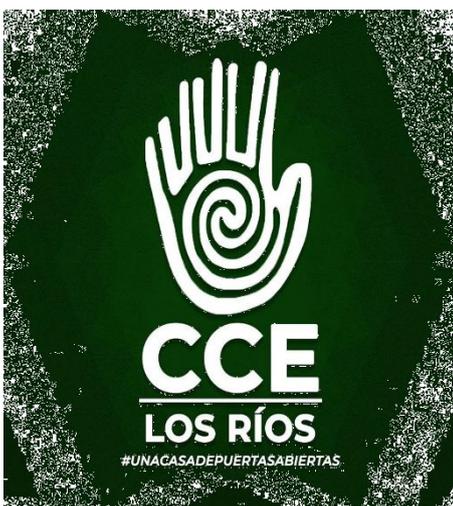
<b><u>59.255</u></b> <b><u>TOTAL B.</u></b>	<b>179</b> <b>ACTIVIDADES</b> <b>PRESENCIALES Y</b> <b>VIRTUALES</b>
--	---

### NACIONALIDADES

MONTUVIO	24.373
MESTIZO	24372
CHOLO	0
INDIGENA	0
AFROECUATORIANO	10.510
<b>TOTAL</b>	<b>59.255</b>



**59.255**  
**BENEFICIARIOS**



## **Eje de trabajo del Directorio del año 2021-2025**

**Capacitar a artistas y ciudadanía para desarrollar disciplinas en el arte, ciencia letras, artes plásticas, artes escénicas, artes circenses, muralismo, escultura, investigaciones historia.**

- Educación no Formal (cursos vacacionales y permanentes)
- Talleres
- Publicación y presentaciones de libros

**Recuperar espacios públicos y patrimoniales para la ejecución de las actividades culturales**

- Mejorar las condiciones de la Casa de Olmedo techo, patios y baños(visitas al museo)
- Gestionar la creación del muelle.
- Mejorar las condiciones físicas del auditorio( préstamo del local, eventos culturales)
- Rescate del Centro de Artes(Exposiciones pictóricas, encuentro de poetas)
- Rescate de la Biblioteca (visitantes)
- Eventos culturales (ferias de las diferentes disciplinas artísticas, caravanas musicales, exposiciones de pintura, buses culturales, feria de libro, ferias científicas, rodeos montubios, festival interculturales)

**Crear alianzas estratégicas con entidades públicas, empresa privada (pymes) y universidades**

- Convenios interinstitucionales
- Promoción cultural (entidades públicas, unidades educativas, universidades, emprendedores, empresa privada)
- Apoyar a los nuevos emprendimientos locales y provinciales
- Una casa de puertas abiertas (aceptación de proyectos culturales)

**Garantizar la gestión administrativa y financiera con responsabilidad, eficiencias y distribución equitativa de recursos propios.**

- Mejorar el ambiente laboral (edificio arreglo de oficina)
- Capacitar a los funcionarios
- Crear funcionarios proactivos
- Equidades en distribución de recursos.

**Detalles de beneficiarios que asisten a las diferentes actividades que realiza la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión - Núcleo de Los Ríos**

**EVENTOS ARTISTICOS**

<b>30.601</b>	<b>28.654</b>	<b>59.255</b>
<b>T.FEMENINOS</b>	<b>T. MASCULINOS</b>	<b>TOTAL BENEFICIARIOS</b>

Actividades Culturales ejecutadas se han visto incrementadas en este 2022.

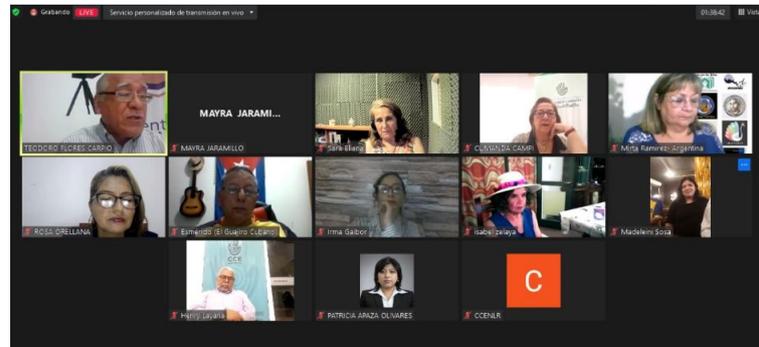
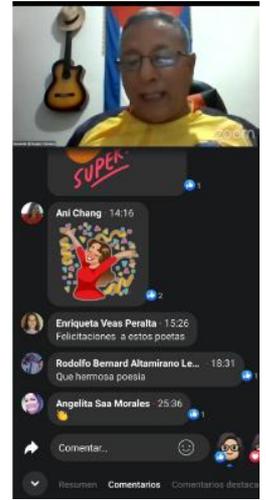
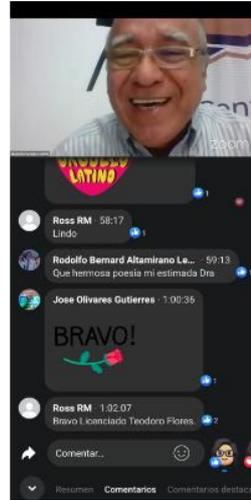
Dando especial atención a todos nuestros usuarios que solicitan generar actividades conjuntas y por supuesto con las entidades con las que mantenemos convenios donde nos unimos para ejecutar grandes eventos culturales como:

- REUNIONES DE POETAS
- DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER
- RECITAL POÉTICO "POESÍA DESDE LA CASA CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA
- DIA MUNDIAL DEL TEATRO
- CULTURA URBANA "BATALLA DE ROCK"
- FERIA DE LIBROS
- RECITAL POETICO "LOS POETAS LE CANTAN A BABAHOYO"
- FESTIVAL DE ARTE JUVENIL
- PRIMER RECITAL INTERNACIONAL DE POESIA "CASA DE LA CULTURA DE LOS RIOS"
- REUNIÓN CONFRATERNIDAD POR CONMEMORARSE EL DÍA DEL PADRE
- PRESENTACIÓN DE MURALES DEL PUENTE DEL EL SALTO
- CLAUSURA DE LOS CURSOS VACACIONALES DE LA POLICIA NACIONAL DEL ECUADOR "APRENDIENDO CON PAQUITO POLICIA"
- LANZAMIENTO DE LIBRO CPA. RUBEN GARCES "COVID-19 ENEMIGO INVISIBLE
- FIESTAS PATRONALES DE LA PARROQUIA PIMOCHA.
- 2do TALLER DE PERIODISMO CULTURAL
- CONMEMORACION POR LOS 177 AÑOS DE LA FIRMA DEL TRATADO DE LA VIRGINIA
- FESTIVAL DE ASADO "ASAR COMO EN ECUADOR"
- PRIMER FESTIVAL DEL PLATANO
- EXPOSICION PICTORICA
- DIA DE LA LECTURA
- PRIMER FESTIVAL DE DANZA "ARTE EN MOVIMIENTO" GRUPO DE DANZA DE LA CCE
- FESTIVAL DEL HUMOR
- FESTIVAL POR LA PAZ
- FESTIVAL CORAZON MONTUVIO
- 1ERA FERIA AGROINDUSTRIAL CASA DE OLMEDO
- 202 AÑOS INDEPENDENCIA DE BABAHOYO
- INTEGRACIÓN CULTURAL CON LOS USUARIOS DEL PROYECTO FAMILIAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
- FESTIVAL METAL BABAHOYO UNDERGROUND
- EVENTO CULTURAL POR EL MES DEL ADULTO MAYOR

- SESION SOLEMNE DE ANIVERSARIO POR LOS 60 AÑOS DE VIDA INSTITUCIONAL
- CONFERENCIA HISTORICA "EFECTOS DE LA INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL EN OTRAS CIUDADES DEL PAIS"
- REINAUGURACION DEL CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPARZA FABIANI"
- CELEBRACION POR LOS 108 AÑOS DE FUNDACION EDUCATIVA DEL COLEGIO NACIONAL EUGENIO ESPEJO
- DIA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
- FERIA GASTRONOMICA CON LOS PLATOS TIPICOS DE CADA CANTON DE LA PROVINICA DE LOS RIOS
- SESION SOLEMNE DE ANIVERSARIO DE LA CCENLR #68
- FERIA EL CHANCHO ES CHANCHO
- RECONOCIMIENTOS DE LOS ARTISTAS QUEVEDEÑOS
- CLAUSURA DEL PROYECTO DE EMPLEABILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD II FASE.
- FESTIVAL NAVIDEÑO SKYGROUND BABAHOYO

**Galería fotográfica de algunos de los eventos que realiza la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos**

**2DO. RECITAL INTERNACIONAL DE POESÍA CASA DE LA CULTURA DE LOS RÍOS ORGANIZADO POR LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS TRANSMITIDO POR FACEBOOK CCE Y PLATAFORMA ZOOM**



**ARTISTA CRISTINA DÍAZ (CRISMAR)**

**4TO. FESTIVAL GASTRONÓMICO DEL PICHUNCHO O GANDUL  
COMITÉ ORGANIZADOR DEL FESTIVAL GASTRONÓMICO DEL PICHUNCHO O GANDUL  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS  
(APOYO CON LOS CERTIFICADOS/MAESTRA DE CEREMONIA/UN TROFEO)**



**CASA ABIERTA POR EL DÍA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER  
ORGANIZADO POR EL CONSEJO CANTONAL DE PROTECCIÓN DE DERECHOS BABAHOYO  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCENLR  
ARTISTA CRISTINA DÍAZ (CRISMAR)**



**“CELEBRACIÓN POR LOS 108 AÑOS DE FUNDACIÓN EDUCATIVO DEL COLEGIO NACIONAL  
EUGENIO ESPEJO”**

**CONFRATERNIDAD DE JUBILADOS Y MAESTROS ESPEJINOS POR SIEMPRE  
PROMOCIONADO POR LA CCE-NLR (DÚO FOLKLÓRICO CONTEMPORÁNEO) GEYLANI Y  
BRAYAN  
CENTRO COMERCIAL EUGENIO ESPEJO**



**CONFERENCIA HISTÓRICA  
“EFECTOS DE LA INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL EN OTRAS CIUDADES DEL PAÍS”  
ORGANIZADO POR LA CCENLR  
JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2022**



**CASA DE OLMEDO**



**CULMINACIÓN DE LA TEMPORADA PLAYERA 2022  
ORGANIZADO POR LA CCENLR EXT. VINCES Y GAD DE VINCES  
ARTISTA (HEIDY RODRÍGUEZ BRAVO (ROSSANNA)  
PLAYA NORTE DEL CANTÓN VINCES**



**EVENTO FOMENTO TURÍSTICO CULTURAL A TRAVÉS DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONALES DEL MES  
DE NOVIEMBRE  
ORGANIZADO POR EL GAD PARROQUIAL GUARE  
PROMOCIÓN CULTURAL CCENLR  
ARTISTA MUSICAL GENERO PASILLO/AMORFINOS**

**PRESENTACION MUSICAL NANCY RODRIGUEZ LA ALONDRA DE LOS RIOS**



**AMORFINOS CON MIRIAM VIANA Y SU COMAÑERO**



**FERIA GASTRONÓMICA CON LOS PLATOS TÍPICOS DE CADA CANTÓN DE LA PROVINCIA DE LOS RÍO  
ORGANIZADO POR LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “LA RONDA”  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS  
PRESENTACIÓN CIRCENSE DEL PAYASO SALTARÍN (NELSON CHANGO)  
PRESENTACIÓN DE GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA (EL CAFETAL)**



EVENTO: FERIA INFANCIA CON FUTURO  
ORGANIZADO POR EL MIES  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCENLR  
DUO FOLKLÓRICO CONTEMPORÁNEO (RD) GEILANNY SALAZAR Y BRAYAN SUAREZ



**FESTIVAL INTERPROVINCIAL ARTE Y CULTURA ARCÁNGEL SAN MIGUEL**  
**FESTIVAL DE DANZA**  
**ORGANIZADO POR LA CCE-NÚCLEO DE BOLÍVAR**  
**PROMOCIÓN CULTURAL CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS**  
**GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA LOS CHAPULOS**



**FESTIVAL METAL BABAHOYO UNDERGROUND**  
**ORGANIZACIÓN MOVIMIENTO METAL UNDERGROUND BABAHOYO Y PRODUCCIONES HIMSELF**  
**PROMOCIÓN POR PARTE DE LA CCENLR**  
**AUDITORIO DR. ÁNGEL VITERI AYALA**



**FESTIVIDAD NAVIDEÑA EN EL SECTOR EL SALTO (CALLE PRINCIPAL DIAGONAL AL UPC)  
ORGANIZADO POR LA COMUNIDAD DE EL SALTO  
PRESENTACIÓN DEL PAYASITO CUCHARETA  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCENLR**



INTEGRACIÓN CULTURAL CON LOS USUARIOS DEL PROYECTO FAMILIAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
ORGANIZADO POR LA ALCALDÍA DE BABAHOYO  
PROMOCIÓN CULTURAL DE LA CCENLR  
GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA (EL COMUNIDAD JUVENIL JUAN PABLO II)



**LANZAMIENTO DE LA CANCIÓN “LA CASA DE OLMEDO”  
DE LA CANTAUTORA JUANITA ARIAS  
PROGRAMA ORGANIZADO POR LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS  
CASA DE OLMEDO**



LANZAMIENTO DE LIBRO  
PRIMERA ANTOLOGÍA POÉTICA “CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE LOS RÍOS”  
EVENTO ORGANIZADO POR LA CCENLR  
LUGAR: CENTRO DE ARTE Y CULTURA “GARY ESPARZA FABIANI”



**NOCHE DE TERTULIA  
ORGANIZADO POR LA CCENLR  
CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPARZA FABIANI"**



**PREGÓN FESTIVO "AZOGUES, MUNDO Y FOLKLORE"**  
**CCE-NÚCLEO DEL CAÑAR/GAD-M AZOGUES**  
**PROMOCIÓN CULTURAL CCENLR GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA LOS CHAPULOS**



**PRIMERA FERIA AGROINDUSTRIAL CASA DE OLMEDO  
ORGANIZADO POR LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS Y MUNICIPIO DE BABAHOYO  
CASA DE OLMEDO**



**PROGRAMA CULTURAL  
ORGANIZADO POR LA CCENLR EXT. MONTALVO  
PROMOCIÓN CASA DE LA CULTURA CCENLR  
PRESENTACIÓN ARTÍSTICA CIRCENSE (COMEDIANTE) EDUARDO MOREIRA**



RECORRIDO EN HONOR A LA VIRGEN DE LA MERCED  
IGLESIA CATEDRAL DE BABAHOYO  
PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA PROYECTO FUSIÓN VARGAS



REINAUGURACIÓN DEL CENTRO DE ARTE (CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPARZA FABIANI")  
ORGANIZADO POR LA CCENLR



CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPARZA FABIANI"



FABIANI"



SESIÓN SOLEMNE DE ANIVERSARIO #60  
UNIDAD EDUCATIVA SEIS DE OCTUBRE DE VENTANAS  
PROMOCIÓN CULTURAL CCENLR -DUO FOLKLORICO-CONTEMPORÁNEO RESURGIR (GEILANNY Y  
BRAYAN)



SESIÓN SOLEMNE POR LOS 202 INDEPENDENCIA DE BABAHOYO  
ORGANIZADO POR LA ALCALDÍA DE BABAHOYO  
PROCIÓN CULTURAL POR PARTE DE LA CCENLR  
PRESENTACIÓN DE DANZA DE UNA PAREJA (GEILANNY SALAZAR Y BRAYAN SUAREZ) DÚO RD



## SESIÓN SOLEMNE DE ANIVERSARIO # 68 DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE LOS RÍOS





### AUDITORIO DR. ÁNGEL VITERI AYALA

Nuestro salón auditorium Dr. Ángel Viteri Ayala recibió en el 2022a 16 solicitudes donde se realizaron talleres y seminarios que realiza la CCENLR e instituciones públicas recibiendo así a 931 beneficiarios.

**18  
SOLICITUDES**

**931  
TOTAL DE ASISTENTES**



### CASA DE JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Los Ríos es propietaria y administradora de un valioso patrimonio como lo es la Casa de José Joaquín de Olmedo, Es un museo, un espacio de encuentros interculturales epicentro histórico de la provincia y del país este año conto con un total de 3.038 visitas.

La Casa de José Joaquín de Olmedo no cuenta con presupuesto propio y es la CCE-NLR quien realiza gestiones administrativas para que instituciones amigas apoyen en mantenimiento la casa, la CCE-NLR además es quien le brinda el servicio de limpieza y seguridad en lo que le permite su presupuesto.

En el 2022 gracias a la gestión realizada por nuestro Director se ejecutó mantenimiento al techo de la Casa y al pozo séptico con el fondo recibido por parte de la SEDE NACIONAL. Logrando así rehabilitar nuestro Patrimonio Cultural.

**Dando como respuesta a esto un total 3.038 visitas.**

<b>1.871</b> <b>T.FEMENINOS</b>	<b>1.167</b> <b>T. MASCULINOS</b>	<b>3.038</b> <b>TOTAL DE VISITAS</b>
------------------------------------	--------------------------------------	---



## BIBLIOTECA DE LA CCENLR

Brindamos el servicio de biblioteca con libros en varios temas como poesía, cuentos, historia, finanzas, medicina y otras áreas de conocimiento para satisfacer las necesidades de información de los investigadores, estudiantes y demás ciudadanos se atendió a varios usuarios de enero a junio y desde julio del 2022 se realizó un cierre temporal porque se trasladaría la biblioteca a la planta baja para brindar un mejor acceso y servicio a los usuarios.



### SALA DE EXPOSICIÓN CENTRO DE ARTE GARY ESPARZA FABIANI

Se han realizado varias actividades culturales siendo esta la Sala favorita de la ciudadanía para realizar charla, talleres, exposiciones pictóricas, encuentros de poesía.

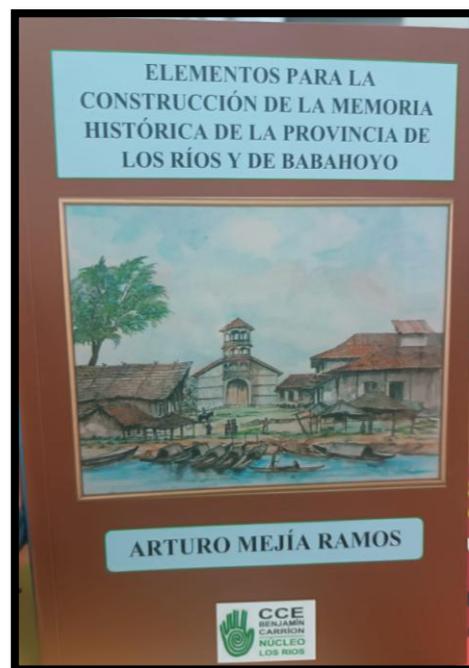
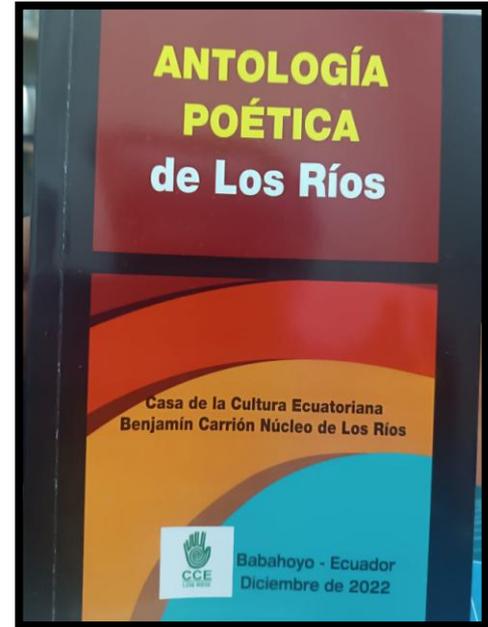
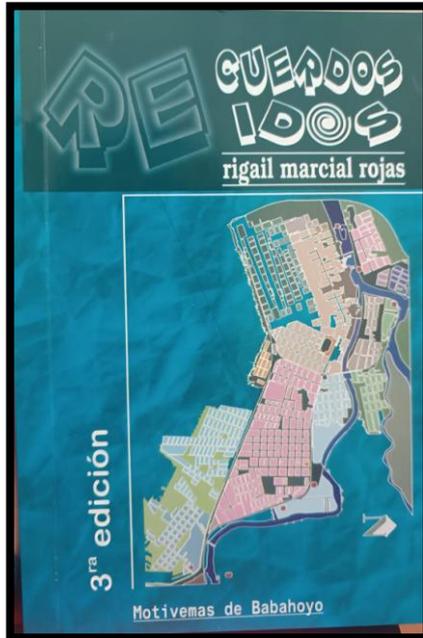
Recibiendo un total de 5.236 usuarios en todas las actividades realizada.

<b>3.548</b> <b>T.FEMENINOS</b>	<b>1.688</b> <b>T. MASCULINOS</b>	<b>5.326</b> <b>TOTAL DE VISITAS</b>
------------------------------------	--------------------------------------	---



## PUBLICACIÓN DE LA CCE- NÚCLEO DE LOS RÍOS

- Libro Elementos Para La Construcción De La Memoria Histórica De La Provincia De Los Ríos Y De Babahoyo del autor Master Arturo Mejía.
- Libro Antología Poética, libro que conto con un grupo de 17 poetas materializaronen un solo libro.
- Libro Recuerdo Reídos del Autor Máster Rigail Marcial.



## CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

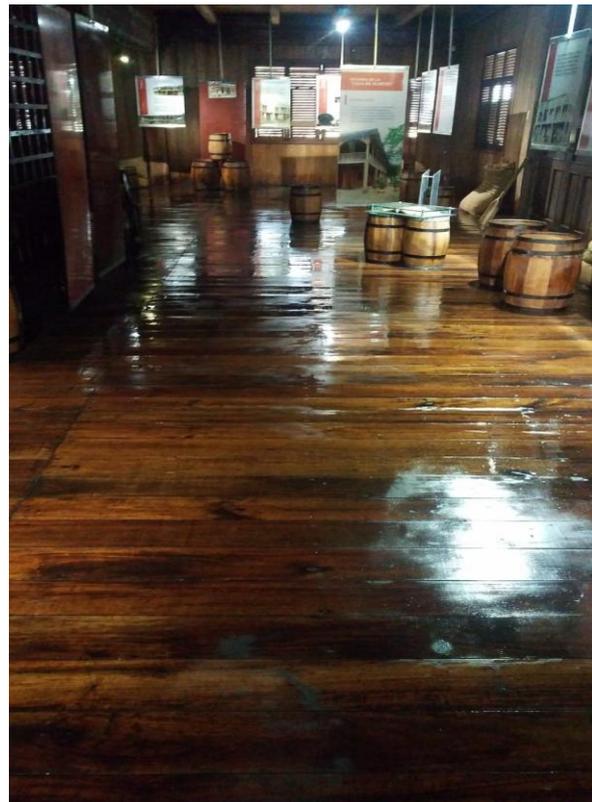
La institución cuenta con los siguientes convenios firmados.

- Asociación de jubilados de la empresa eléctrica pública estratégica corporación nacional de electricidad CNEL-EP Los Ríos.
- Consejo Nacional De Gobiernos Parroquiales Rurales Del Ecuador - CONAGOPARE Los Ríos
- El proyecto de danza y pasarela “Fusión Vargas”.
- Orquesta Musical “Aguilar y su Orquesta”
- Convenio Marco y un convenio específico con la Universidad Técnica de Babahoyo.
- Asociación De Servicios De Capacitación Artístico De Instructores Profesionales De Bandas Musicales Estudiantil – ASOSERCAIPBME
- Centro Comunal “Cristo Del Consuelo” Y Sus Programas Centro Integral De Promoción Y Empleo De La Mujer – CIPEM



## Mantenimientos a los Edificio

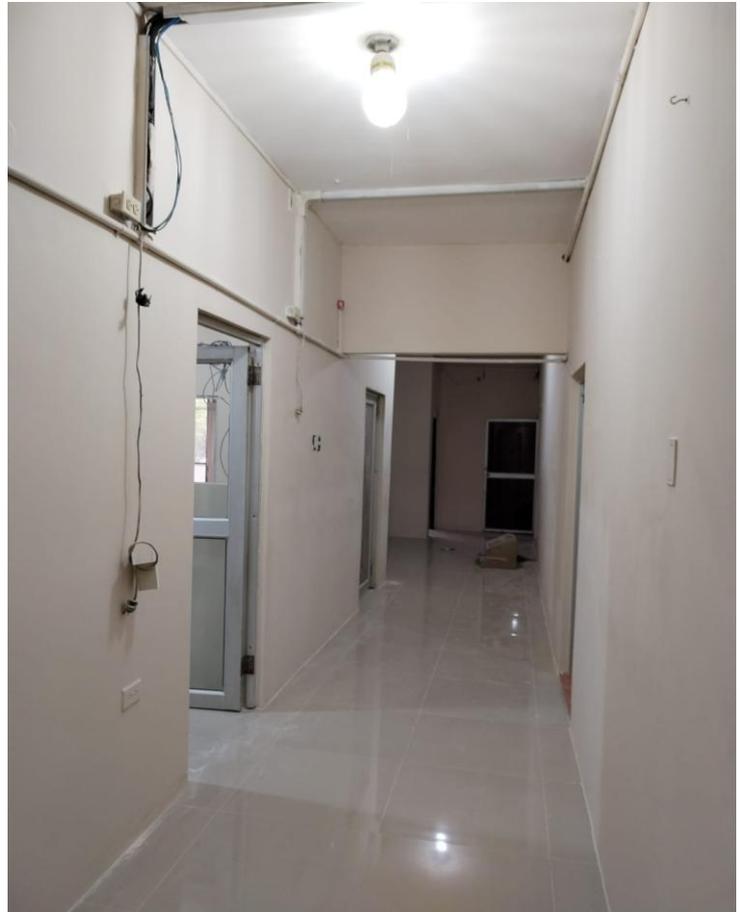
Casa de José Joaquín de Olmedo, mantenimiento a techo, madera, pozo séptico

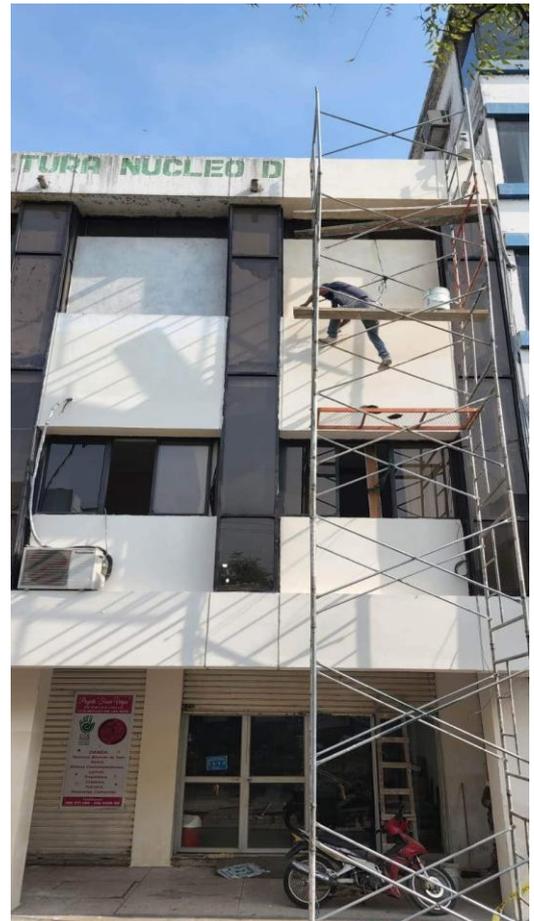
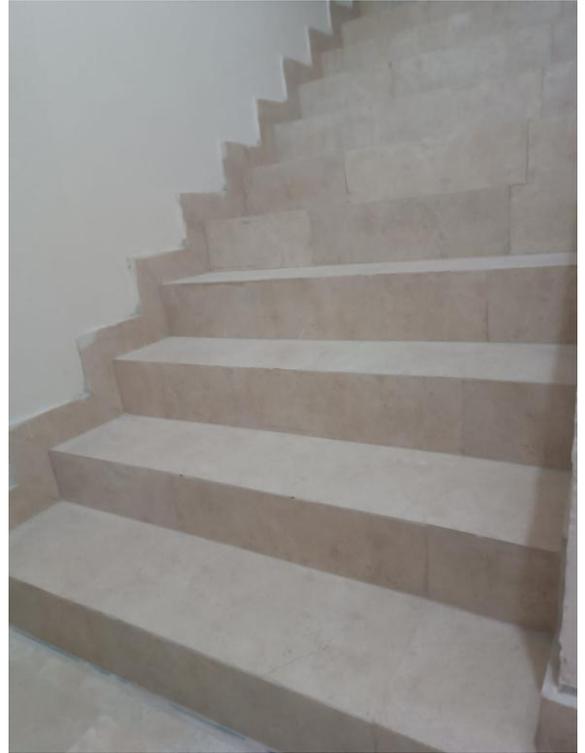




## Edificio

Mantenimiento al piso, oficinas, pintura, entrada, auditorio, sillas y escaleras







## Curso de Arte



- En el 2022, se mantiene el apoyo a los profesores de arte brindándoles el espacio para que ejecuten los cursos vacacionales en las diferentes áreas de arte.
- Se mantiene el apoyo al proyecto de Paquito Policía.



## CAPITULO 3

### SITUACIÓN PRESUPUESTARIA

En cumplimiento a la Ley Orgánica de Responsabilidad, Estabilización y Transparencia Fiscal, la Dirección de Gestión Financiera presenta el Informe de Ejecución Presupuestaria de la Institución periodo fiscal 2022, para consideración de la ciudadanía en general.

#### Presupuesto Inicial

Para el ejercicio económico del año 2022, el presupuesto para gastos de la institución fue por el valor de USD \$304.988,86; y dentro del presupuesto ejecutado en el 2022, se logró ejecutar el 100.00%.

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
304.988,86	304.988,86	304.988,86	0,00	0,00

#### PRESUPUESTO DEL AÑO 2022 POR PROGRAMA

#### Presupuesto desde el año 2021 al 2022

AÑO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
2021	272.204,82	272.204,82	100%
2022	304.988,86	304.988,86	100%



Subasta Inversa Electrónica

**Sistema Oficial de Contratación Pública**

Miércoles 31 de Mayo del 2023 12:34 | RUC: 176809650001 | Entidad: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Los Ríos | [Buscar cosas/culturales](#) | [Cerrar Sesión](#)

Inicio | Datos Generales | Consultar | Entidad Contratante | Administración

### Búsqueda de Procesos de Contratación

Para Buscar Procesos: Debe Presionar el botón "Buscar Entidad", e ingresar el nombre de la Entidad que desea consultar.

Palabras claves:

Entidad Contratante:  [Buscar Entidad](#)

Tipo de Contratación:

Tipo de compra:

Estado del Proceso:

Código del Proceso:

Por Fechas de Publicación (\*\*): Desde:  Hasta:

Para una búsqueda más avanzada: [Buscar por palabras](#)

Para encontrar procesos según palabras claves ingresadas; ej: "computador", "ordenador".

Presione el botón "Buscar Entidad", para encontrar el nombre de la Entidad Contratante, de la cual desea buscar Procesos.

Que tipo de contratación es el proceso: Licitación, Subasta Inversa o Publicación u otro.

Qué tipo de compra se realizó en el proceso: Bienes, Obras o Servicios incluidos Consultoría

Seleccione el Estado en que se encuentran los procesos interesados.

Ingrese el código del proceso a buscar; ej: INCOPI-SI-001

Seleccione el Período de la Fecha de Publicación del Proceso. (Período válido 6 meses antes y 15 días después de la fecha de publicación)

Esta opción permite buscar información e inclusive documentos que se encuentran en el Portal. Para acceder puede ingresar en el campo "Palabras claves" lo que necesita buscar y clic en el enlace.

Código	Entidad Contratante	Objeto del Proceso	Estado del Proceso	Provincia/Cantón	Presupuesto Referencial (total en \$)	Fecha de Publicación	Opciones
SIE-OCENLR-0001-2022	Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Los Ríos	CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA 24 HORAS CON ARMA LETAL PARA EL PATRIMONIO CULTURAL CASA DE JOSE JOAQUIN DE OLMEDO	Finalizado	LOS RIOS / BABAHUYO	\$17.328.000	2022-04-28 17:00:00	

Procesos del 1 al 1 de 1

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

**Sistema Oficial de Contratación Pública**

Miércoles 31 de Mayo del 2023 | 12:36 | RUC: 176809650001 | Entidad: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Los Ríos | [Buscar cosas/culturales](#) | [Cerrar Sesión](#)

Inicio | Datos Generales | Consultar | Entidad Contratante | Administración

### Información Proceso Contratación

FLUJO DE PROCESO

Preguntas, Respuestas y Aclaraciones | Entrega de Propuesta | Validación de Errores | Calificación de Participantes | Oferta Inicial | Paja | Per Adjudicar | Adjudicado - Registro de Contratos | Ejecución de Contrato | **En Recepción**

FASE PRECONTRACTUAL

- Ver Preguntas y/o Aclaraciones
- Ver Contratación
- Ver Invitaciones
- Ver Resultados de Subasta

FASE CONTRACTUAL

- Resumen de Contrato
- Notificaciones / Alertas

Descripción | Fechas | Productos | Archivos

Detalle: Bienes / Servicios Umbral VAE Procedimiento: 25.10% SIE-OCENLR-0001-2022

Categoría	Bien / Servicio	Cant.	Unidad Medida	Precio Ref. Unitario	SubTotal
Lote 1 - Cpe: 85250 / SERVICIOS DE GUARDIAS DE SEGURIDAD / (SERVICIOS DE GUARDIAS DE SEGURIDAD)					Umbral VAE: 25.10%
852500021	PUNTO DE SERVICIO INSTITUCIONAL DE 24 HORAS PERMANENTE CON ARMA LETAL	1	Unidad	USD 17,328.000	USD 17,328.000
SUB-TOTAL LOTE					USD 17,328.000
TOTAL					USD 17,328.000

[Regresar](#) [Imprimir](#)

Copyright © 2008 - 2023 Servicio Nacional de Contratación Pública.

Adjudicado: 14.930,00



**Reporte SIPEIP**

Enero a Junio

OBJETIVO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL AWANA 2022-	INDICADOR	METAS PROGRAMADAS 2022			METAS	OBSERVACIONES/NUDOS CRITICOS
		1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	TOTAL ANUAL	1º SEMESTRE	
OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	Número de procesos de investigación, creación, producción y circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos y emprendimientos apoyados mediante convocatoria pública.	1	5	6	1	
	Número artistas y gestores empleados en actividades artísticas y culturales.	2	20	22	2	
	Número de asistentes a los eventos de circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos, culturales y de emprendimientos.	40	500	540	40	
	Número de investigaciones, obras y producto artísticos y culturales registrados en derechos de autor (SENADI)	0	0	0	0	
OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Número de procesos de revitalización, salvaguardia y puesta en valor del patrimonio y la memoria social y colectiva apoyados.	1	3	4	1	
	Número de bienes patrimoniales catalogados e inventariados a través del sistema institucional SICCE.	1		1	1	
	Número artistas y gestores empleados en procesos de revitalización, salvaguardia y puesta en valor del patrimonio y la memoria social y colectiva.	16	17	33	16	
	Número de asistentes a los eventos de circulación del patrimonio y la memoria social y colectiva.	1330	2500	3830	1330	
OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales	Número de procesos de readecuación y mejoramiento de espacios e infraestructuras administrativas y culturales de la CCE.	1	4	5	1	
	Número eventos artísticos y culturales desarrollados a través de la Red de Espacios culturales de la CCE.	55	60	115	55	
	Número artistas y gestores empleados en actividades desarrolladas a través del Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales.	222	300	522	222	
	Número de asistentes a las programaciones desarrolladas a través de la Red de Espacios culturales de la CCE.	11794	13000	24794	11794	
OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.	Número de procesos de revitalización y fortalecimiento de las lenguas, lenguajes y prácticas vinculadas a las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, montubios y otros del Ecuador.	0		0	0	
	Número artistas y gestores de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, montubios y otros del Ecuador, empleados en actividades culturales.	0		0	0	
	Número de asistentes a los eventos programados de revitalización y fortalecimiento.	0		0	0	
	Número de investigaciones, obras y producto artísticos y culturales registrados en derechos de autor (SENADI)	0		0	0	
OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Número de procesos de educación no formal para la gestión cultural y expresiones artísticas ejecutados.	12	12	24	12	
	Número de eventos artísticos realizados por los facilitadores y participantes de los procesos de capacitación en expresiones artísticas.	7	10	17	7	
	Número de ciudadanos y funcionarios capacitadas en expresiones artísticas.	807	1000	1807	807	
	Número artistas y gestores empleados en actividades culturales.	22	25	47	22	
	Número de asistentes a los eventos programados.	1604	2000	3604	1604	

# JULIO A DICIEMBRE

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN"						
NÚCLEO PROVINCIAL:	LOS RÍOS					
PERÍODO DE REPORTE	JULIO - DICIEMBRE DE 2022					Funcionar los rubros c/cifras/limitaciones que no permitan el cumplimiento con la planificación.
OBJETIVO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL AÑANA 2022-2025	INDICADOR	ESPECIFICACIONES PARA EL REPORTE DEL INDICADOR	VERIFICABLES	METAS PROGRAMADAS JULIO - DICIEMBRE 2022	METAS ALCANZADAS JULIO - DICIEMBRE 2022	OBSERVACIONES/NUDOS CRITICOS
OE1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	Número de procesos de investigación, creación, producción y circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos e innovadores apoyados mediante convocatorias públicas.	Procesos con productos concretos derivados del objetivo (fomento, investigación, creación o producción de contenidos)	PUBLICACION DEL LIBRO "ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA MEMORIA HISTORICA DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS Y DE BABAHYOYO" MASTER ARTURO MEJA PUBLICACION DEL LIBRO ANTLOGIA POETICA DE POETAS DE LOS RIOS	5	2	
	Número artistas y gestores empleados en actividades artísticas y culturales.	Remunerados:	12 ARTISTAS PARTICIPARON EN LOS EVENTOS, FESTIVAL MUSICAL "OLMEDO HOUSE ELECTRONIC FEST", 2 ARTISTAS RECITAL POETICO /EXPOSICION PICTORICA, 1 ARTISTA RECITAL POETICO- AGOSTO ARTE Y CULTURA, 2 ARTISTAS EN LA 1ERA FERIA AGRONONUSTRIAL CASA DE OLMEDO, 2 ART	20	21	
		No remunerados	9 ARTISTA PARA EL RECITAL POETICO /EXPOSICION PICTORICA EN URDANETA, 31 ARTISTAS PARA EL TALLER SEMINOSTIVTO "ORQUESTA SIMFONICA INFANTO JUVENIL "ALUMINE" EN LA U.E MARIA ANDREA, 31 ARTISTAS PARA EL "ORQUESTA SIMFONICA INFANTO JUVENIL "ALUMINE" EN LA U.	0	119	
	Número de asistentes a los eventos de circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos, culturales y de emprendimientos.	Presenciales	500 BENEFICIARIOS FESTIVAL MUSICAL "OLMEDO HOUSE ELECTRONIC FEST"; 743 BENEFICIARIOS DEL RECITAL POETICO /EXPOSICION PICTORICA, 124 BENEFICIARIOS EN EXPOSICION DE PRODUCTOS ELABORADOS POR LOS PPL; 916 BENEFICIARIOS 1ERA FERIA AGRONONUSTRIAL CASA DE OLMED	500	4118	
		Virtuales	212 ASISTENTE VIRTUALES POR FACEBOOK LIVE AL 200. RECITAL INTERNACIONAL DE POESIA CASA DE LA CULTURA DE LOS RIOS	0	832	
OE2: Ejercitar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Número de procesos de revitalización, salvaguarda y puesta en valor del patrimonio y memoria social colectiva apoyados.	Procesos con productos concretos derivados del objetivo (construcción y reconstrucción de saberes y memoria social colectiva).	Se realizo el mantenimiento a la madera del Patrimonio Cultura Casa de Jose Joaquin de Olmedo. Tambien se realizo el mantenimiento al Pozo septico.	3	2	
	Número de bienes patrimoniales catalogados e inventariados a través del sistema institucional SISPC.	Bienes y servicios catalogados derivados del objetivo (construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva).	HACIENDA LA VIRGINIA CASA DE OLMEDO CODIGO: 181-12-01-54-000-000001, La Casa de Olmedo, lugar donde vivió José Joaquín de Olmedo, es uno de los atractivos más importantes del cantón, aquí se firmó el tratado de la Virginia entre el 17 y el 18 de junio de	1	1	
	Número artistas y gestores empleados en procesos de revitalización, salvaguarda y puesta en valor del patrimonio y la memoria social y colectiva.	Remunerados	Se contrato el servicio de expertos en el area para realizar las mejoras Y de un guía para que dirija las visitas en el museo	17	4	
		No remunerados	Detalle de artistas y gestores no remunerados empleados derivadas del criterio del objetivo (construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva).	0	0	
	Número de asistentes a los eventos de circulación del patrimonio y la memoria social y colectiva.	Presenciales	Numero de visitantes que accedien a la museografía Casa de José Joaquín de Olmedo en el segundo semestre del año 2022	2500	1731	
	Virtuales	Detalle de asistentes virtuales: derivados del objetivo (construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva).	0	0		
OE3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.	Número de procesos de readecuación y mejoramiento de espacios e infraestructuras administrativas y culturales de la CCE.	Procesos con subsección y mejoramiento de espacios e infraestructuras administrativas y culturales finalizado	SE CONTRATO EL SERVICIO PARA LIMPIAR EL TUMBADO Y PINTADA DEL AUDITORIO, SE REALIZO MANTENIMIENTO A LOS BAÑOS, SE REALIZO MESONAS A LA ESCALERA.	4	3	
	Número eventos artísticos y culturales desarrollados a través de la Red de Espacios Culturales de la CCE.	Eventos artísticos y culturales	DESFILE CIVICO Y SESION SOLEMNE POR LOS 198 AÑOS DE PARROQUIALIZACION DE PIMACHA, COMEMORACION POR LOS 177 AÑOS DE LA FIRMA DEL TRATADO DE LA VIRGINIA, FESTIVAL DE ASADO "ASAR COMO EN ECUADOR", EVENTO INCLUSIVO "ME QUIERO, ME CUIDO, ME RESPETO" EN COMME	60	112	
	Número artistas y gestores empleados en actividades desarrolladas a través del Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales.	Remunerados	SE REMUNERAR A 344 ARTISTAS DE DIFERENTES COMO DANZA, MUSICA, MIMOS, PAYASOS, ARTISTAS PLASTICOS, GRUPOS DE DANZA, ARTISTAS INDIVIDUALES	300	344	
		No remunerados	NO SE REMUNERAR A 275 ARTISTAS PERO CABE DESTACAR QUE LOS ARTISTAS QUE NO SE REMUNERAN PERTENECEN A LOS CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES	0	275	
	Número de asistentes a las programaciones desarrolladas a través de la Red de Espacios Culturales de la CCE.	Presenciales	SE OBTUVO UN TOTAL DE 40117 BENEFICIARIOS DE LOS EVENTOS QUE REALIZA LA CCENIA Y QUE REALIZA CONJUNTAMENTE CON OTRAS ENTIDAD O CIUDADANOS.	1300	40177	
	Virtuales	Detallar asistentes virtuales	0	0		
OE4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.	Número de procesos de revitalización y fortalecimiento de las lenguas, lenguajes y prácticas vinculadas a las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas, montubos y otros del Ecuador.	Procesos con productos concretos derivados del objetivo artes y culturas de los pueblos y nacionalidades.	Detallar el producto final: Publicaciones; obras filmicas, sonoras, pictóricas, visuales, etc.; registro audiovisual de eventos y encuentros; entre otros derivados del criterio del objetivo : artes y culturas de los pueblos y nacionalidades.	0	0	
	Número artistas y gestores de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, montubos y otros del Ecuador, empleados en actividades culturales.	Remunerados	Detallar los artistas y gestores remunerados empleados, derivadas del criterio del objetivo artes y culturas de los pueblos y nacionalidades	0	0	
		No remunerados	Detallar los artistas y gestores no remunerados empleados: derivadas del criterio del objetivo artes y culturas de los pueblos y nacionalidades.	0	0	
	Número de asistentes a los eventos programados de revitalización y fortalecimiento.	Presenciales	Detallara los asistentes presenciales: derivados del objetivo- artes y culturas de los pueblos y nacionalidades	0	0	
		Virtuales	Detallara los asistentes virtuales: derivados del objetivo- artes y culturas de los pueblos y nacionalidades	0	0	
	Investigaciones, obras y productos artísticos y culturales registrados en derechos de autor (SENADI)	investigaciones, obras y productos que se registraron en el SENADI, derivados del objetivo artes y culturas de los pueblos y nacionalidades	Detallar las investigaciones, obras y productos que se registradas	0	0	
OE5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	Número de procesos de educación no formal para la gestión cultural y expresiones artísticas educadas.	Procesos con productos concretos derivados del objetivo (educación no formal)	Detallar los procesos de educación no formal finalizados	12	3	
	Número de eventos artísticos realizados por los facilitadores y participantes de los procesos de capacitación en expresiones artísticas.	Eventos finalizados con productos concretos	RECORRIDO EN HONOR A LA VIRGEN DE LA MERCED, RENAIUGURACION DEL CENTRO DE ARTE (CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPAZA FABIAN")	10	2	
	Número de ciudadanos y funcionarios capacitados en expresiones artísticas.	Ciudadanos y funcionarios capacitados en expresiones artísticas	UN TOTAL DE 18 ESTUDIANTES EN EL CURSO DE TEATRO, 28 ALUMNAS EN EL CURSO DE DANZA Y 37 ALUMNOS DEL CURSO DE DANZA VARIADA	1000	83	
	Número artistas y gestores empleados en actividades culturales.	Remunerados	Detalle de artistas y gestores remunerados empleados, derivadas del criterio del objetivo (educación no formal)	25	0	
		No remunerados	SON TRES MAESTRAS QUE DICTAN CURSOS DE TEATRO Y DANZA NO SE LE CANCELA CON PRESUPUESTO DE LA CCENIA PERO SE LE PRESTAS EL LOCAL PARA LOS ENSAYOS	0	3	No contamos con presupuesto para las remuneraciones de los maestros
Número de asistentes a los eventos programados.	Presenciales	1534 ASISTENTE AL RECORRIDO EN HONOR A LA VIRGEN DE LA MERCED, Y 240 ASISTENTE EN LA RENAIUGURACION DEL CENTRO DE ARTE (CENTRO DE ARTE Y CULTURA "GARY ESPAZA FABIAN") DONDE SE PRESENTARON AS ALUMNAS DEL TALLER DE DANZA	2000	1774		
	Virtuales	Detalle del evento y los asistentes virtuales: derivadas del criterio del objetivo (educación no formal)	0	0		

## Logros Alcanzados

- Publicaciones del tres Libros de autores riosenses.
- Incremento de beneficiarios que asistieron a las actividades culturales.
- Ejecución de ferias de emprendimientos en la Casa de Olmedo.
- Apoyo a gestores culturales en los cursos de artes en las áreas de teatro, danza, pintura.
- Gracias a la gestión realizada por el Director se ejecutó mejoras al edificio en oficinas, biblioteca, sala de reunión, auditorio y Casa de Olmedo. Todo esto con los fondos brindados por la Casa de la Cultura SEDE NACIONAL.
- Se logró gestionar un contrato ocasional para el puesto de Tesorera.
- Ingreso de Nuevos miembros.

## Preparación Rendición de Cuentas del año 2022

De acuerdo a las directrices del CPCCS se permitirá utilizar la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476 de fecha 10 de marzo del 2021 donde están las fechas para la entrega del informe y su debida deliberación pública. Debido a que nos encontramos en año de elección. Y con el Memorando Nro. CPCCS-CGAJ-2023-0218-M de fecha 26 de abril de 2023 emitido por Ing. Gabriela Espín Rosales Directora de Planificación y Seguimiento Fiscalía General del Estado acepta que el evento de deliberación pública se realice de manera ser virtual en las provincias de Los Ríos, Esmeralda, Guayas y Santa Elena.

El 30 de marzo se elevó a nuestra red social de Facebook el formulario para que la ciudadanía manifieste sobre qué temas deseen que se rinda cuentas el mismo que estaría habilitado hasta el 07 de abril de acuerdo al artículo 7 literal b: .de la resolución antes mencionada. "Habilitar canales comunicacionales virtuales y presenciales, de acceso abierto y público para que la ciudadanía plantee los temas sobres los cuales requiere que la autoridad/institución o sujeto obligado rinda cuentas, de forma previa y oportuna a la elaboración del informe y a la deliberación pública".



**Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos**

30 mar. · 🌐

#Participa  
#ATENCIÓN

Eres **#IMPORTANTE** para nosotros, así envianos los temas que desees que la **Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos**, profundice en su evento deliberativo de Rendición de Cuentas, de la gestión institucional del 2022. A través del formulario adjunto.

Además puedes entregar tus propuestas de forma física en nuestras oficinas. Hasta el 07 de abril de 2023 16:30.



The screenshot shows a Facebook post from 'Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Los Ríos'. It features a Google Docs link for a form titled 'Solicitud de Temas para Rendición de Cuentas año 2022'. The form text reads: 'En cumplimiento a la Resolución No. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476, la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos prepara la Rendición de Cuentas 2022. Su aporte es importante, por lo que solicitamos registre el tema de interés que se deba tratar en este importante evento.' Below the text is a field for 'Nombres y Apellidos: \*' and a 'Your answer' section.

 Promociona esta publicación para llegar a 4922 personas más por \$10.

**Promocionar publicación**



1 comentario · 3 veces compartido

**Link del formulario:**

<https://forms.gle/2d6s765NneJ7MPzg8>

Se consolidó la información el 10 de abril del 2023. Donde se recopiló las siguientes preguntas:

**1. Continuar fomentando el turismo en la provincia de Los Ríos, especialmente Babahoyo.**

Se han realizado varias ferias con emprendedores en la Casa de Olmedo para activar el turismo, y actividades en el Centro Arte.

**2. ¿Qué medidas se han tomado para fortalecer la colaboración y el trabajo en red con otras instituciones culturales y artistas locales en la provincia de Los Ríos, y cuál ha sido el impacto de estas acciones en el desarrollo cultural de la región durante el año 2022?**

A través de Alianzas estratégicas con instituciones públicas, privadas que aportan y están comprometidas al quehacer artístico - cultural, de la provincia de Los Ríos.

El impacto recibido, es digno de resaltar, ya que la comunidad Fluminense ha aportado con su presencia a cada acto, a cada festival, a cada feria que la Casa de la Cultura ha organizado y realizado, permitiendo abrir nuevos espacios a emprendedores, mejorar y activar la economía de la región

**3. Vínculos con la Comunidad**

Hemos realizado 179 eventos conjuramentes con otras entidades públicas en los diferentes cantones, parroquias de la Provincia de Los Ríos, actividades culturales donde participa la ciudadanía. En las ferias de emprendimiento. Feria de libros, caravanas musicales.

**4. De los cursos vacacionales 2023 dados aquí en la Casa de la Cultura**

Debido a inconveniente presupuestario se decidió participar con los gestores culturales facilitando los espacios del CCENLR para que ellos ejecuten los cursos de arte como, teatro, danza, pintura.

**5. Clase de historia**

En el 2022 se planificó con el Master Arturo Mejía miembro de la Casa iniciar cursos de literatura los mismos que se están ejecutando en el 2023 de manera gratuita en la Casa de Olmedo.

**6. Contratación de personal**

La CCENLR está dirigida por su ente Rector que es la Sede Nacional quien nos apertura ejecutar un contrato ocasional conjuntamente con el MDT, por 6 meses para el puesto de Tesorero siendo este de importancia para el buen funcionamiento del área administrativa, estamos en la lucha de que nos apartaren puestos como el de bibliotecario y Analista de Gestión cultural.

**7. Cual es La inversión cultural que se hace actualmente.**

Estamos comprometidos a apoyar a nuestros artistas locales y es por ello que se realizan caravanas musicales, ferias de emprendimiento, exposiciones pictóricas, publicación de libros, promociones culturales.

**8. Inclusión de Jóvenes con discapacidad**

La CCENLR busca incluir a los jóvenes con discapacidad en los talleres y cursos de arte que gestiona la institución en conjunto con otras instituciones como el GAD DE BABAHOYO donde se realizó el evento integración cultural con los usuarios del proyecto familias para personas con discapacidad; Centro De Formación E Inclusión Laboral Las Mercedes, se les facilito una profesora de danza para los jóvenes.

**9. Un tema de gran interés sería de los eventos de gastronomía que se realizaron en la casa de Olmedo,deberían repetir ya que eso atrae a los turistas.**

Para el 2023 se realizarán más actividades gastronómicas.

**10. Qué HENRY LAYANA FRANCO. es digno de admiración por darle vida a la Casa de Olmedo en la hacienda la Virginia**

**11. Casa de Olmedo**

Gracias a la gestión de la CCENLR Y LA Sede nacional se pudo realizar el mantenimiento al techo del predio patrimonial, se mantiene la seguridad y actividades conjuntas con otras entidades públicas que aportan su granito de arena en las mejoras de la Casa.