**FORMATO DE APLICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **Formato de aplicación TerritoriXs** | |
| FICHA DE REGISTRO | |
| Nombre del núcleo |  |
| Provincia |  |
| Nombre del responsable del proyecto en el núcleo provincial |  |
| Número telefónico del núcleo |  |
| Correo electrónico del núcleo |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto |  |
| Indicar que salas proponen para implementación del proyecto (Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kingman, Miguel de Santiago, salas de exposiciones temporales del Museo de Arte Colonial) |  |
| Nombre del/ la curadora (en el caso de que aplique) |  |
| Cv del/la curadora en el caso de que aplique |  |
| Exposición individual (si - no) |  |
| Exposición colectiva (si-no) |  |
| Prácticas artísticas (si - no) |  |
| Prácticas creativas (si - no) |  |
| Proyectos educativos (si - no) |  |
| Organizaciones sociales (si - no) |  |
| Colectivos (si - no) |  |
| Conceptualización del proyecto (máximo 300 palabras) |  |
| Descripción de la propuesta (máximo 300 palabras) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FICHA TÉCNICA | | | | | |
| número | autor | nombre de la obra, ilustración, fotografía, cartel, etc | técnica o formato.  en el caso de videos o piezas sonoras colocar la duración | año de realización | fotografía y en el caso de videos o piezas sonoras enlaces donde se pueda visualizar-escuchar la propuesta |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

Declaro que conozco todos los lineamientos establecidos en el programa zonósferApública y estoy en pleno acuerdo con los mismos.

\*este formato deberá ser enviado en formato PDF.

|  |  |
| --- | --- |
| **Formato de aplicación ItinerariXs** | |
| FICHA DE REGISTRO | |
| Nombre completo |  |
| Fecha de nacimiento |  |
| Nacionalidad |  |
| Número de cédula |  |
| Ciudad y provincia de residencia |  |
| Teléfono |  |
| Correo electrónico |  |
| Sitio web |  |
| Biografía del/la creador/a artista o colectivo (máximo 300 palabras) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto |  |
| Indicar que salas proponen para implementación del proyecto (Oswaldo Guayasamín, Eduardo Kingman, Miguel de Santiago, salas de exposiciones temporales del Museo de Arte Colonial) |  |
| Nombre del/ la curadora en el caso de que aplique) |  |
| cv del/la curadora (en el caso de que aplique) |  |
| Exposición individual (si - no) |  |
| Exposición colectiva (si-no) |  |
| Prácticas artísticas (si - no) |  |
| Prácticas creativas (si – no) |  |
| proyectos educativos (si - no) |  |
| organizaciones sociales (si - no) |  |
| colectivos (si - no) |  |
| conceptualización del proyecto (máximo 300 palabras) |  |
| descripción de la propuesta (máximo 300 palabras) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FICHA TÉCNICA | | | | | |
| número | autor | nombre de la obra, ilustración, fotografía, cartel, etc. | técnica o formato.  En el caso de videos o piezas sonoras colocar la duración: | año de realización | fotografía y en el caso de videos o piezas sonoras enlaces donde se pueda visualizar-escuchar la propuesta |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

Declaro que conozco todos los lineamientos establecidos en el programa zonósferApública y estoy en pleno acuerdo con los mismos.

\*este formato deberá ser enviado en formato PDF.