

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 14062 PERIODO 2023



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION
RUC:	1760005890001
REPRESENTANTE LEGAL	FERNANDO CERÓN CORDOVA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
NACIONAL	24

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	25	LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA SE COMPONE DE UNA SEDE NACIONAL Y 24 NÚCLEOS PROVINCIALES

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
24 PROVINCIAS	24	0	PROVINCIA	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
				0	0	0	0	0	0	0	0	https://casadelacultura.gob.ec/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	https://casadelacultura.gob.ec/post/demandas-por-la-cultura/
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	https://casadelacultura.gob.ec/post/demandas-por-la-cultura/

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	1	https://casadelacultura.gob.ec/post/demandas-por-la-cultura/
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DÍALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2023/05/cce-jp-resoluciones-010-2023-signed-signed-1.pdf

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA

OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	PRESIDENCIA DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE DESIGNA A LA DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA DIR. DE PLANIFICACIÓN TRABAJA EN CONJUNTO CON LAS DIRECCIONES SUSTANTIVAS DE LA SEDE NACIONAL.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	LAS DIRECCIONES SUSTANTIVAS PRESENTAN SUS PRINCIPALES LOGROS DEL PERIODO 2023.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	LA DIR. DE PLANIFICACIÓN LLENA EL FORMULARIO EN COLABORACIÓN CON LA DIR. ADMINISTRATIVA Y LA DIR. FINANCIERA.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	CON BASE EN LA INFORMACIÓN INSUMIDA POR LAS DIR. SUSTANTIVAS, LA DIR. DE PLANIFICACIÓN ELABORA EL INFORME.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	PRESIDENCIA DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE Y DIR. SUSTANTIVAS REVISAN Y APRUEBAN EL INFOME.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	EL INFORME SE PONE A DISPOSICIÓN DE LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE LAS REDE SOCIALES DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	SE REALIZA ENCUESTA CIUDADANA VIRTUAL QUE SE INCORPORA A INFORMA NARRATIVO Y SE CELEBRA EVENTO DE DELIBERACIÓN PÚBLICA.	https://www.youtube.com/watch?v=M5PwbwRtji0
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	SE LLEVA A CABO EL 20 DE MARZO EN LAS INSTALACIONES DEL NÚCLEO PROVINCIAL DE COTOPAXI DE LA CCE.	https://www.youtube.com/watch?v=M5PwbwRtji0
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	EL PROCESO SE REALIZÓ EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS POR EL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.	https://www.youtube.com/watch?v=M5PwbwRtji0
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORAN RESULTADOS DE ENCUESTA Y COMENTARIOS CIUDADANOS EN INFORME NARRATIVO.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE ENTREGA LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DEL CPCCS EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS.	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZlIilPv/view
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:		RESULTADOS DE LA ENCUESTA DISPONIBLE EN EL INFORME NARRATIVO DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE.		

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
20/03/2024	83	45	38	0	0	0	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	2	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://culturafmcce.com/ https://radiocce.com/			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	1	0,00 %	0,00 %	0,00 %	https://casadelacultura.gob.ec/			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://casadelacultura.gob.ec/awana/
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1GPj440Q0THjASYFKXbueuTMc4f0QSayG/edit?gid=495737997#gid=495737997

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	CUBRIR AL 100% LAS NECESIDADES DE LAS DIRECCIONES DE LA CCE	PORCENTAJE DE DIRECCIONES ATENDIDAS	25234,56	25234,56	100,00 %	DOTAR DE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LAS DIRECCIONES DE LA INSTITUCIÓN
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	2	CANCELAR OPORTUNAMENTE LAS FACTURAS POR LOS SERVICIOS BÁSICOS DURANTE EL AÑO 2023	FACTURAS DE SERVICIOS BÁSICOS CANCELADOS OPORTUNAMENTE	99892,38	99892,38	100,00 %	DOTAR DE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LAS DIRECCIONES DE LA INSTITUCIÓN
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	3	CUMPLIR EL 100% DEL SERVICIO DE TRANSPORTE, PASAJES Y VIÁTICOS AL PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN	PORCENTAJE DE SERVICIO CUMPLIDO	37561,17	37561,17	100,00 %	BRINDAR EL SERVICIO DE TRANSPORTE ASÍ COMO DOTAR DE PASAJES Y VIÁTICOS AL PERSONAL DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	4	CONTRATACIÓN DE LA SEGURIDAD PRIVADA PARA 12 MESES	CONTRATO FIRMADO	429440,88	429440,88	100,00 %	MANTENER LA SEGURIDAD Y VIGILANCIA DE TODAS LAS INSTALACIONES DE LA CCE
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	5	REALIZAR EL 100% DE MANTENIMIENTOS DEL PARQUE AUTOMOTOR	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTOS REALIZADOS AL PARQUE AUTOMOTOR	2113,50	2113,50	100,00 %	MANTENER EN BUEN ESTADO LAS INSTALACIONES, MAQUINARIAS, EQUIPOS Y VEHÍCULOS INSTITUCIONALES
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	6	ASESURAR EL 100% DE BIENES	PORCENTAJE DE BIENES ASEGURADOS	50000,00	50000,00	100,00 %	MANTENER ASEGURADOS LOS BIENES DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE

• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	7	REALIZAR EL 100% MANTENIMIENTOS DE LAS EDIFICACIONES	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTOS REALIZADOS	40672,87	40672,87	100,00 %	MANTENER EN BUEN ESTADO LAS INSTALACIONES, MAQUINARIAS, EQUIPOS Y VEHÍCULOS INSTITUCIONALES
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	7	ELABORAR 34 CONTRATOS DE SERVICIOS CIVILES	NUMERO DE CONTRATOS ELABORADOS	426614,00	426614,00	100,00 %	DISPONER DE PERSONAL IDÓNEO PARA EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	8	ADMINISTRAR EL 100% DE LA POLIZA DE CAUCIONES DE LA SEDE NACIONAL	PORCENTAJE DE LA PÓLIZA DE CAUCIONES ADMINISTRADA	1221,80	1221,80	100,00 %	MANTENER UNA POLIZA DE CAUCIONES VIGENTE PARA GARANTIZAR EL BUEN MANEJO DE LOS RECURSOS PÚBLICOS
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	10	PROPORCIONAR EL 100% DE ATENCIÓN MÉDICA Y ODONTOLÓGICA A LOS TRABAJADORES Y SERVIDORES DE LA SEDE NACIONAL	PORCENTAJE DE TRABAJADORES Y SERVIDORES DE LA SEDE NACIONAL QUE HAN RECIBIDO ATENCIÓN MÉDICA Y ODONTOLÓGICA	4773,17	4773,17	100,00 %	PROPORCIONAR ATENCIÓN MÉDICA Y ODONTOLÓGICA AL PERSONAL DE LA SEDE NACIONAL
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	11	CANCELAR EL 100% DE LOS GASTOS DE RESIDENCIA QUE CORRESPONDEN A LA MÁXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL	PORCENTAJE DE GASTOS DE RESIDENCIA CANCELADOS A LA MÁXIMA AUTORIDAD INSTITUCIONAL	4248,00	4248,00	100,00 %	CANCELAR VIÁTICOS POR GASTOS DE RESIDENCIA A LA MÁXIMA AUTORIDAD
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	12	ADQUIRIR 350 TÍTULOS BIBLIOGRÁFICOS	NÚMERO DE TÍTULOS BIBLIOGRÁFICOS PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE ADQUIRIDOS	6289,45	6289,45	100,00 %	SELECCIONAR LOS TÍTULOS PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA CCE - SEDE NACIONAL Y LOS NÚCLEOS PROVINCIALES

• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	13	REALIZAR 40 ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN NO FORMAL	NUMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS	6300,00	6300,00	100,00 %	INNOVAR LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS APOYADOS CON LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL.
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	14	REALIZAR 18 ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN DE LECTURA, SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA	NÚMERO DE ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN Y SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA	6261,00	6261,00	100,00 %	PRODUCCIÓN DE LA AGENDA DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA CCE, A TRAVÉS DE LAS BIBLIOTECAS ACTIVAS Y SUS SERVICIOS DE EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	15	EJECUTAR 1 PROYECTO	NÚMERO DE PROYECTOS EJECUTADOS	19800,00	19800,00	100,00 %	EJECUTAR EL PROYECTO "BIBLIOTECAS ACTIVAS POR LA PAZ"
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	16	PROMOVER LA CULTURA CINEMATOGRAFICA EN EL PAÍS MEDIANTE LA DIFUSIÓN DE CINE ALTERNATIVO NACIONAL E INTERNACIONAL	NÚMERO DE USUARIOS QUE ASISTEN A LAS FUNCIONES DE CINE, FESTIVALES Y MUESTRAS.	0,00	0,00	0,00 %	PROMOVER LA CULTURA CINEMATOGRAFICA EN EL PAÍS MEDIANTE LA DIFUSIÓN DE CINE ALTERNATIVO NACIONAL E INTERNACIONAL
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	17	ADQUIRIR 20 DERECHOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS ECUATORIANAS	NÚMERO DE DERECHOS ADQUIRIDOS	4000,00	4000,00	100,00 %	ADQUIRIR 20 DERECHOS DE EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS ECUATORIANAS
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	18	REALIZAR EL MANTENIMIENTO A LOS EQUIPOS PARA OBTENER PROYECCIÓN DE CALIDAD	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPOS DE LA SALA DE CINE ALFREDO PAREJA REALIZADOS	1150,00	1150,00	100,00 %	REALIZAR EL MANTENIMIENTO A LOS EQUIPOS PARA OBTENER PROYECCIÓN DE CALIDAD

• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	19	CUBRIR AL 100% LA MEMBRECÍA A FIAF	100% MEMBRECÍA CUBIERTA	428,54	428,54	100,00 %	CUBRIR AL 100% LA MEMBRECÍA A FIAF
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	20	REALIZAR LA EDICIÓN DE 10 CATÁLOGOS DE PROGRAMACIÓN DE CINE CON UN TIRAJE DE 300 EJEMPLARES CADA UNO	NÚMERO DE CATÁLOGOS DE PROGRAMACIÓN DE CINE DISEÑADOS, EDITADOS	0,00	0,00	0,00 %	REALIZAR LA EDICIÓN DE 10 CATÁLOGOS DE PROGRAMACIÓN DE CINE CON UN TIRAJE DE 300 EJEMPLARES CADA UNO
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	21	REMODELAR LA INFRAESTRUCTURA DE LA SALA DE CINE ALFREDO PAREJA DE CINEMATECA NACIONAL	INFRAESTRUCTURA DE LA SALA DE CINE ALFREDO PAREJA DE LA CINEMATECA NACIONAL REMODELADO	5335,37	5335,37	100,00 %	REMODELAR LA INFRAESTRUCTURA DE LA SALA DE CINE ALFREDO PAREJA DE CINEMATECA NACIONAL
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	22	150 TITULOS RESCATADOS Y PRESERVADOS	NÚMERO DE TÍTULOS DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ECUATORIANO RESCATADOS Y PRESERVADOS TÉCNICAMENTE	124,70	124,70	100,00 %	150 TITULOS RESCATADOS Y PRESERVADOS
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	23	ADQUIRIR UN PENDÓN	NÚMERO DE PENDONES ADQUIRIDOS	400,00	400,00	100,00 %	ADQUIRIR UN PENDÓN
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. , • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales, • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. , • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana, • OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	24	EJECUTAR 6 PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES COMO MÍNIMO.	NÚMERO DE PROYECTOS ARTÍSTICO Y CULTURALES EJECUTADOS	8405,00	8405,00	100,00 %	PROVEER DE SERVICIOS LOGÍSTICOS A LA PRODUCCIÓN PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES PROPIOS DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE.

• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	25	POTENCIALIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DE EQUIPOS DE LAS SALAS, TEATROS Y AUDITORIOS DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE.	NÚMERO DE BIENES ADQUIRIDOS PARA LA POTENCIALIZACIÓN DE LOS SISTEMAS TÉCNICOS	28300,00	28300,00	100,00 %	ADQUIRIR EQUIPOS TÉCNICOS, DE SONIDO, ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍAS DE LAS SALAS, TEATROS Y AUDITORIOS DE LA SEDE NACIONAL DE LA CCE.
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	26	EJECUTAR 6 PROYECTOS ARTÍSTICOS CULTURALES, QUE FOMENTEN LA CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y PROCESOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL A NIVEL NACIONAL.	NÚMERO DE PROYECTOS ARTÍSTICO Y CULTURALES EJECUTADOS	18755,50	18755,50	100,00 %	CONCEPTUALIZAR, PRODUCIR Y EJECUTAR PROYECTOS ARTÍSTICOS CULTURALES, QUE FOMENTEN LA CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y PROCESOS DE EDUCACIÓN NO FORMAL A NIVEL NACIONAL.
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	27	DESARROLLAR PRODUCTOS EDITORIALES PARA LAS EXPOSICIONES DE LOS MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIÓN DE LA CCE	NÚMERO DE ELEMENTOS MUSEOGRAFÍCOS DISEÑADOS	7003,90	7003,90	100,00 %	REALIZAR LA REAPERTURA DEL MUSEO DE INSTRUMENTOS MUSICALES PEDRO PABLO TRAVERSARI
• OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales. • OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres. • OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. • OEI 6: Fortalecer las capacidades institucionales.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	28	CONSERVAR Y SALVAGUARDAR LOS BIENES PATRIMONIALES DE LAS COLECCIONES DE LA SEDE NACIONAL	NÚMERO DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIALES CONSERVADOS	2389,00	2389,00	100,00 %	REALIZAR LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
			TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:			92,86 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AREA	SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION	\$4.957.138,19	\$4.756.448,53	95,95 %	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZliiPv/view
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$4.957.138,19	\$4.756.448,53	95,95 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$4.957.138,19	\$4.244.927,63	\$4.090.686,48	\$712.210,56	\$665.762,05	95,95 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	11	\$530.091,19	11	\$530.091,19	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZliiPv/view
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	78	\$181.708,69	77	\$175.410,69	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZliiPv/view
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
	5	\$52.025,25	4	\$38.525,34	https://drive.google.com/file/d/1x_davt5srCWYUUq1aGWuUPNVJZliiPv/view

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	N0. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA