

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN POESÍA

<b>Instrumento de evaluación de postulaciones a la Convocatoria de publicaciones 2024 – 2025 del Núcleo Provincial de Orellana de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.</b>							
<b>Nombre de la obra:</b>				<b>Seudónimo del autor(a):</b>			
<b>Número del lector:</b>							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>No aplica</b>
ORIGINALIDAD	Trabaja con originalidad tanto el tema como la estructura del poema.						
	Manifiesta en su yo poético una intencionalidad estética, una motivación clara que caracterizan su estilo personal.						
COHESIÓN Y COHERENCIA	Organiza sus expresiones poéticas y comunica un mensaje sugerente que otorga unidad al texto y mantiene la relación temática.						
	Utiliza recursos expresivos y literarios con habilidad y criterio estético para reforzar el sentido poético.						
CAPACIDAD COMUNICATIVA	El mensaje es significativo y está estructurado desde una perspectiva						

	estética.								
	El mensaje es claro e innovador.								
POÉTICA	Incluye recursos poéticos, estilo, métrica, técnica, unidad y sentido.								
ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA	Las palabras están escritas correctamente y siguen las reglas gramaticales pertinentes.								
INTERÉS Y ATRACTIVO	Genera interés y resulta atractivo, facilitando la creación de actividades formativas e incentivando la lectura.								
VALORES AGREGADOS	El tema abordado genera impacto social o cultural.								
	El texto propone una ruptura sociohistórica, cultural o estética frente a los discursos convencionales.								
OBSERVACIONES									
Sí propongo esta obra. <input type="checkbox"/>	Sí propongo, pero con recomendaciones. <input type="checkbox"/>	No propongo esta obra. <input type="checkbox"/>							