

 CCE BENJAMÍN CARRIÓN CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA DESCRIPCIÓN Y PERFIL DEL PUESTO						
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PUESTO		3. RELACIONES INTERNAS Y EXTERNAS	4. INSTRUCCIÓN FORMAL REQUERIDA			
Régimen Laboral:	Código de Trabajo	INTERFAZ: Clientes internos y externos	Nivel de Instrucción:	Bachiller		
Denominación del Puesto:	Técnico de Teatros _1			N/A		
Nivel:	No Profesional			N/A		
Unidad Administrativa:	Dirección de Fomento Artístico y Cultural		Área de Conocimiento:	Todas las áreas		
Rol:	Servicios					
RMU:	\$ 826.00					
Ámbito:	Nacional					
2. MISIÓN			5. EXPERIENCIA LABORAL REQUERIDA			
Ejecutar todas las tareas técnicas para construir y desarmar escenarios, instalar y operar equipos de sonido, luz, grabación y video.			Tiempo de Experiencia:	Bachiller	N/A	N/A
				4 años	0	0
			Especificidad de la experiencia	Manejo de equipos técnicos de producción teatral, como luces, sonido, escenografía, utilería, etc.		
			6. CAPACITACIÓN REQUERIDA PARA EL PUESTO			
			Temática de la Capacitación			
			Conocimientos técnicos de electricidad y electrónica, iluminación, sonido.			
7. ACTIVIDADES ESENCIALES		8. CONOCIMIENTOS ADICIONALES RELACIONADOS A LAS ACTIVIDADES ESENCIALES	9. COMPETENCIAS TÉCNICAS			
			Denominación de la Competencia	Nivel	Comportamiento Observable	
Planificar y programar los recursos técnicos necesarios para cada evento.	Manejo de paquetes office	Planificación y Gestión	Bajo	Establece objetivos y plazos para la realización de las tareas o actividades, define prioridades, controlando la calidad del trabajo y verificando la información para asegurarse de que se han ejecutado las acciones previstas.		
Coordinar la programación relativa a ensayos, montajes y desmontajes de cada obra.	Servicio al cliente	Reparación	Alto	Repara los daños de maquinarias, equipos y otros, realizando una inspección previa.		
Verificar que los recursos técnicos estén de acuerdo con los requerimientos para cada programa a ser presentado en el Teatro Nacional.	Manejo de equipos de sonido, iluminación y video	Instalación	Alto	Instala maquinarias, programas y equipos de alta complejidad.		
Vigilar el buen funcionamiento del equipo técnico, así como su mantenimiento y existencias en equipo de reposición.	Manejo de equipos de sonido, iluminación y video	10. COMPETENCIAS CONDUCTUALES				
		Denominación de la Competencia	Nivel	Comportamiento Observable		
Llevar la bitácora de cada evento respecto de las condiciones de funcionamiento del equipo y estado del inmueble y asistentes a los espectáculos públicos.	Manejo de paquetes office	Trabajo en Equipo	Alto	Crea un buen clima de trabajo y espíritu de cooperación. Resuelve los conflictos que se puedan producir dentro del equipo. Se considera que es un referente en el manejo de equipos de trabajo. Promueve el trabajo en equipo con otras áreas de la organización.		
Elaborar los informes de carácter técnico necesarios y ficha técnica. Supervisar y vigilar la correcta operación del personal a su cargo.	Manejo de paquetes office	Orientación de Servicio	Alto	Demuestra interés en atender a los clientes internos o externos con rapidez, diagnostica correctamente la necesidad y plantea soluciones adecuadas.		
		Conocimiento del Entorno Organizacional	Bajo	Utiliza las normas, la cadena de mando y los procedimiento establecidos para cumplir con sus responsabilidades. Responde a los requerimientos explícitos.		
Elaborado por:	Mgs. Karina Patricia Salinas Reina, Dra Directora de Administración del Talento Humano					
Revisado por:	Mgs. Javier Eduardo Cevallos Perugachi Director de Fomento Artístico y Cultural					
Aprobado por:	Soc. Fernando Rafael Cerón Córdova Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión					