FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS FUNCIONES DEL ESTADO

DATOS GENERALES

RUC:	0968549860001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA NÚCLEO GALÁPAGOS
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	FUNCIÓN EJECUTIVA
SECTOR:	CULTURAL
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	EOD
PROVINCIA:	GALÁPAGOS
CANTÓN:	SAN CRISTÓBAL
PARROQUIA:	PUERTO BAQUERIZO MORENO
DIRECCIÓN:	AV. QUITO Y ALSACIO NORTHIA
EMAIL:	cce.nucleodegalapagos@gmail.com
TELÉFONO:	52521703
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	www.casadelacultura.gob.ec y https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX29V9xxZzvqcrxHNVs7w6cA-P9ERA?usp=drive_link

REPRESENTANTE LEGAL

NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	ERIKA PAOLA ZAMBRANO JERIA
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTORA PROVINCIAL

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

NOMBRES DEL RESPONSABLE:	RITA MARIA EUGENIA PROAÑO TROYA
CARGO DEL RESPONSABLE:	COMUNICADORA GESTORA CULTURAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	14 DE MAYO DE 2025

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

NOMBRES DEL RESPONSABLE:	RITA MARÍA EUGENIA PROAÑO TROYA
CARGO DEL RESPONSABLE:	COMUNICADORA GESTORA CULTURAL
FECHA DE DESIGNACIÓN:	14 DE MAYO DE 2025

DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS

FECHA DE INICIO:	1 DE ENERO DE 2024
FECHA DE FIN:	31 DE DICIEMBRE DE 2025

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES

OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.
OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.

OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.
OEI 6. Fortalecer las capacidades institucionales

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)

COBERTURA
PROVINCIAL

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPC
PROVINCIAL	2	PROVINCIA DE GALÁPAGOS CANT

COBERTURA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	2	40.889										
			PROVINCIAL	20.168	20699	22	180	32.512	4	4.598	1.053	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO DE LAS AGENDAS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Art. 153. Ley Orgánica de Cultura: incentivar el diálogo intercultural a través de la difusión de la diversidad cultural y de las expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos	CUARTA EDICIÓN FESTIVAL GALÁPAGOS PLURICULTURAL Y MULTIÉTNICO: PRESENTACIÓN GRUPO CAUSANACUNCHIC DE CUENCA	PRESENTA LA DIVERSIDAD DE LAS ISLAS, Y LA DIVERSIDAD EN EL RESPETO ENTRE
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Propuestas de políticas de Educación, ciencia y cultura en el Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional: Promover programas deportivos, artísticos, recreativos, ambientales y culturales en el sistema educativo, con enfoque de derechos	TALLERES Y EVENTOS PRODUCIDOS PARA PÚBLICO INFANTIL, JUVENIL O ADULTOS MAYORES	PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS PARA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	

SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO
---	----

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICO
AUDIENCIA PÚBLICA	NO		
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO		
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO		
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO		
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO		
OTROS	NO		

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICO
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO		
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO		
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO		
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO		
OTROS	NO		

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICO
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI		https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX2
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	NO		
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	NO		
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	NO		
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	NO		
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO		
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA	NO		

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS			
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE MEDIO	MONTO
Radio	3	0	0	0		Radio Encantada, Radio Santa Cruz, Radio Antena 3	
Prensa							
Televisión							
Medios digitales	1	0	0	0	https://www.facebook.com/casa31007/pag/post/?fbid=9fbid402Qeb8pAc5A1w	Facebook: Casa de la Cultura Galápagos	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP		
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP		

PLANIFICACIÓN: SE REFIERE A LA ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://www.ecuador.gob.ec/informacion/contenidos/plan-nacional-desarrollo/plan-nacional-desarrollo-2023-2025-story-figid-rfbid
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADORES	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META	DESCRIPCIÓN DE
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
<p>OE1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p> <p>OE4. Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.</p>	<p>Tercera Edición del Festival de Música Ecuatoriana en honor al Trio Insular - San Cristóbal</p> <p>Exposiciones de artes plásticas e historia humana - San Cristóbal</p> <p>Galápagos Urban Fest 2024 San Cristóbal</p> <p>Festival Multidisciplinario</p> <p>Floreana Fest 2024</p> <p>Segunda Edición del Festival de Música Ecuatoriana en honor a Max Castillo.</p> <p>Cuarta Edición Festival Galápagos Pluricultural y Multitétrico.</p> <p>Exposiciones de artes plásticas e historia humana</p> <p>Festival Galápagos Sede Nacional de la Cultura</p> <p>Isabela Fest 2024</p>	<p>Visibilizar las expresiones artísticas culturales mediante la presentación de eventos públicos de calidad para la comunidad isleña, haciendo buen uso de los espacios públicos enfocados en la reactivación económica del sector cultural y el fortalecimiento de la identidad galapagueña</p>	<p>Número de artistas y gestores empleados en actividades culturales</p> <p>Número de asistentes a los eventos planificados</p>	<p>58 artistas empleados en artísticas y culturales</p> <p>2600 asistentes a los eventos planificados</p>	<p>62 artistas empleados en artísticas y culturales</p> <p>asistentes a los eventos planificados</p>	100%	<p>Tercera Edición del Festival de Música Ecuatoriana en honor al Trio Insular - San Cristóbal</p> <p>Exposiciones de artes plásticas e historia humana - San Cristóbal</p> <p>Galápagos Urban Fest 2024 San Cristóbal</p> <p>Festival Multidisciplinario</p> <p>Floreana Fest 2024</p> <p>Segunda Edición del Festival de Música Ecuatoriana en honor a Max Castillo.</p> <p>Cuarta Edición Festival Galápagos Pluricultural y Multitétrico.</p> <p>Exposiciones de artes plásticas e historia humana</p> <p>Festival Galápagos Sede Nacional de la Cultura</p> <p>Isabela Fest 2024</p>	<p>Contribuye al fortalecimiento de la circulación y ofrece la c</p>

OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	<p>3 Talleres de Artes Escénicas - Montaje y puesta en escena de una obra teatral en la Isla Santa Cruz y San Cristóbal</p> <p>3 Talleres de Serigrafía en la Isla Santa Cruz, San Cristóbal y Floreana</p> <p>3 Exposiciones de Trabajos de Serigrafía realizados en los talleres en la Isla Santa Cruz, San Cristóbal y Floreana</p> <p>3 Talleres de Tallado de madera en la Isla San Cristóbal, Isabela y Floreana</p> <p>3 Exposiciones de Trabajos de Tallado de madera realizados en el taller en la Isla San Cristóbal, Isabela y Floreana</p>	Desarrollar conocimientos y habilidades para la formación actoral, estudiando los elementos básicos del arte dramático, así como la creación, puesta en escena y análisis crítico de un montaje teatral.	Número de procesos de educación no formal	<p>3 Talleres de Artes Escénicas con montaje y puesta en escena en Santa Cruz y San Cristóbal</p> <p>3 Talleres de Serigrafía y exposiciones en la Isla Santa Cruz, San Cristóbal y Floreana</p> <p>3 Talleres de Tallado de madera y 3 exposiciones en la Isla San Cristóbal, Isabela y Floreana</p>	<p>3 Talleres de Artes Escénicas con montaje y puesta en escena en Santa Cruz y San Cristóbal</p> <p>3 Talleres de Serigrafía y exposiciones en la Isla Santa Cruz, San Cristóbal y Floreana</p> <p>3 Talleres de Tallado de madera y 3 exposiciones en la Isla San Cristóbal, Isabela y Floreana</p>	100%	<p>3 Talleres de Artes Escénicas con montaje y puesta en escena en Santa Cruz y San Cristóbal</p> <p>3 Talleres de Serigrafía y 3 exposiciones en la Isla Santa Cruz, San Cristóbal y Floreana</p> <p>3 Talleres de Tallado de madera y 3 exposiciones en la Isla San Cristóbal, Isabela y Floreana</p>	Permite desarrollar el trabajo con el arte y la cultura, fomentando la participación de los participantes

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
510000	EGRESOS EN PERSONAL	207,603.94	207,338.98	
530000	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	72,532.98	72,532.98	
570000	OTROS EGRESOS CORRIENTES	174.28	174.28	
840000	EGRESOS DE CAPITAL	0.00	0.00	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
268.706,66	283.550,90	278.109,95	0,00	0,00

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFIMA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
Ínfima cuantía	11	11	11	30,869.50	
Régimen Especial	4	4	4	37,800.00	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
DONACIONES REALIZADAS			

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE	NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PÚBLICA
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.					
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.					
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.					
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.					
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.					
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.					
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.					
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.					
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.					
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.					
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR					

OE
OE

No. Unidades
2

CIÓN DE LA COBERTURA
. OFICINAS EN CANTÓN SANTA CRUZ Y EN ÓN SAN CRISTÓBAL

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
https://drive.google.com/drive/folders/1RiOX25V9xoZzvqcrhHNvs7w6cA-P9ERA7usppdrive-link

APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO S DE IGUALDAD
VERSIDAD CULTURAL QUE HABITA EN LAS RSIDAD DE OTRAS PROVINCIAS. PROMUEVE IRE ELLAS
ARTICIPACIÓN DE GRUPOS VULNERABLES EN EPARADOS ESPECIALMENTE PARA ELLOS
S/N
S/N
S/N

ADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

--

ADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

ADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

ADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
7V9xxZvqcrxHNVs7w6cA.P9ERA?use=drive_link

--

EBLOS
AFROECUATORIANO

DE VERIFICACIÓN

MINUTOS

ADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

ADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

[54412104@msz](#)
[020nb8njAr5Aivj](#)

¿CÓMO APORTA EL RESULTADO ALCANZADO AL LOGRO

nto de la identidad, favorece la creación de contenidos y la puesta en
oportunidad para que la población demuestre el talento que posee en
temas artísticos y culturales

plento que tiene la población galapagueña en aspectos relacionados
avoreciendo el buen uso del tiempo libre y dotando de herramientas a
ara que inicien sus propios emprendimientos artistico culturales

ADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

98,08%

ADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN