

COTOGCHOA

Historia de una comunidad



JUAN CARLOS GONZÁLEZ



Proyecto Laboratorio de los paisajes vivos, FADA-PUCE

Cotogchoa

Historia de una comunidad

© Juan Carlos González Ortiz • QUI-065518

Esta obra es publicada gracias a un esfuerzo conjunto entre la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y la Prefectura de Pichincha, para el fomento a la creación y producción cultural, de acuerdo a los artículos 105 y 106 de la Ley Orgánica de Cultura.

Fernando Cerón

PRESIDENTE

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

David Larriva

DIRECTOR

PUBLICACIONES Y EDITORIAL

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

Paola Pabón

PREFECTA DE PICHINCHA

Christian Pino

DIRECTOR DE CULTURA Y PATRIMONIO

PREFECTURA DE PICHINCHA

Fernando Ponce S. J.

RECTOR

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR**

Karina Borja

DIRECTORA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**LABORATORIO DE LOS PAISAJES VIVOS
FADA-PUCE (2016-2021)**

EDICIÓN

Celia María Salgado

CORRECCIÓN DE ESTILO

Cristina Morales

DIAGRAMACIÓN

Natalia Monard

Primera edición

ISBN: 978-9942-34-119-8

IMPRESIÓN

Dirección de Publicaciones y Editorial

Casa de la Cultura Ecuatoriana

INVESTIGACIÓN

María Ángela Cifuentes

EDICIÓN

Soledad Mena

Karina Borja

Estefanía Quezada

DISEÑO

María Luz Calisto

Estefanía Quezada

MAPAS

Sofía Medina

Estefanía Quezada

ILUSTRACIONES

Milena Macas

Sofía Medina

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Sofía Medina



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión

www.casadelacultura.gob.ec

Avs. 6 de Diciembre N16-224 y Patria

Quito, Ecuador - 2024



PREFECTURA DE
PICHINCHA

Prefectura de Pichincha

www.pichincha.gob.ec

Manuel Larrea N13-45 y Antonio Ante, piso 13



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

www.puce.edu.ec

Av. 12 de Octubre 1076 y Vicente Ramón Roca

COTOGCHOA

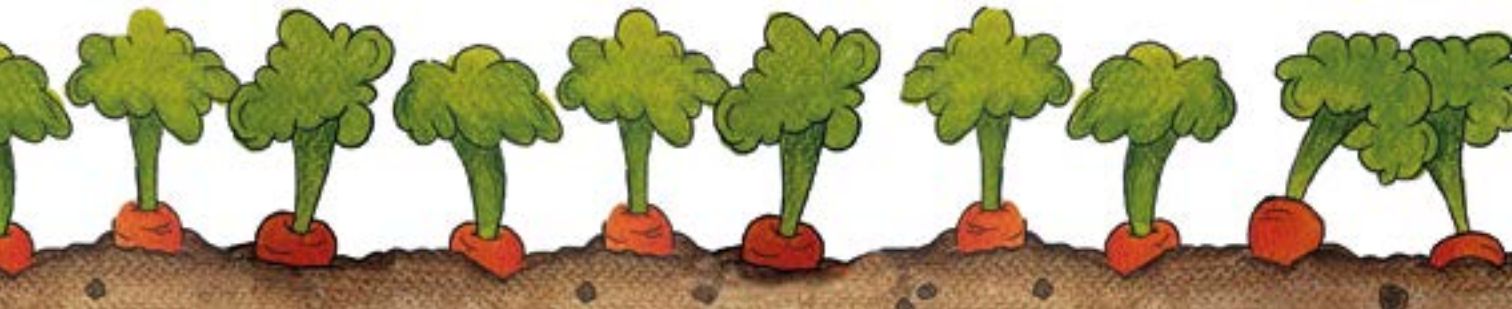
Historia de una comunidad

JUAN CARLOS GONZÁLEZ

¿De qué trata este libro?

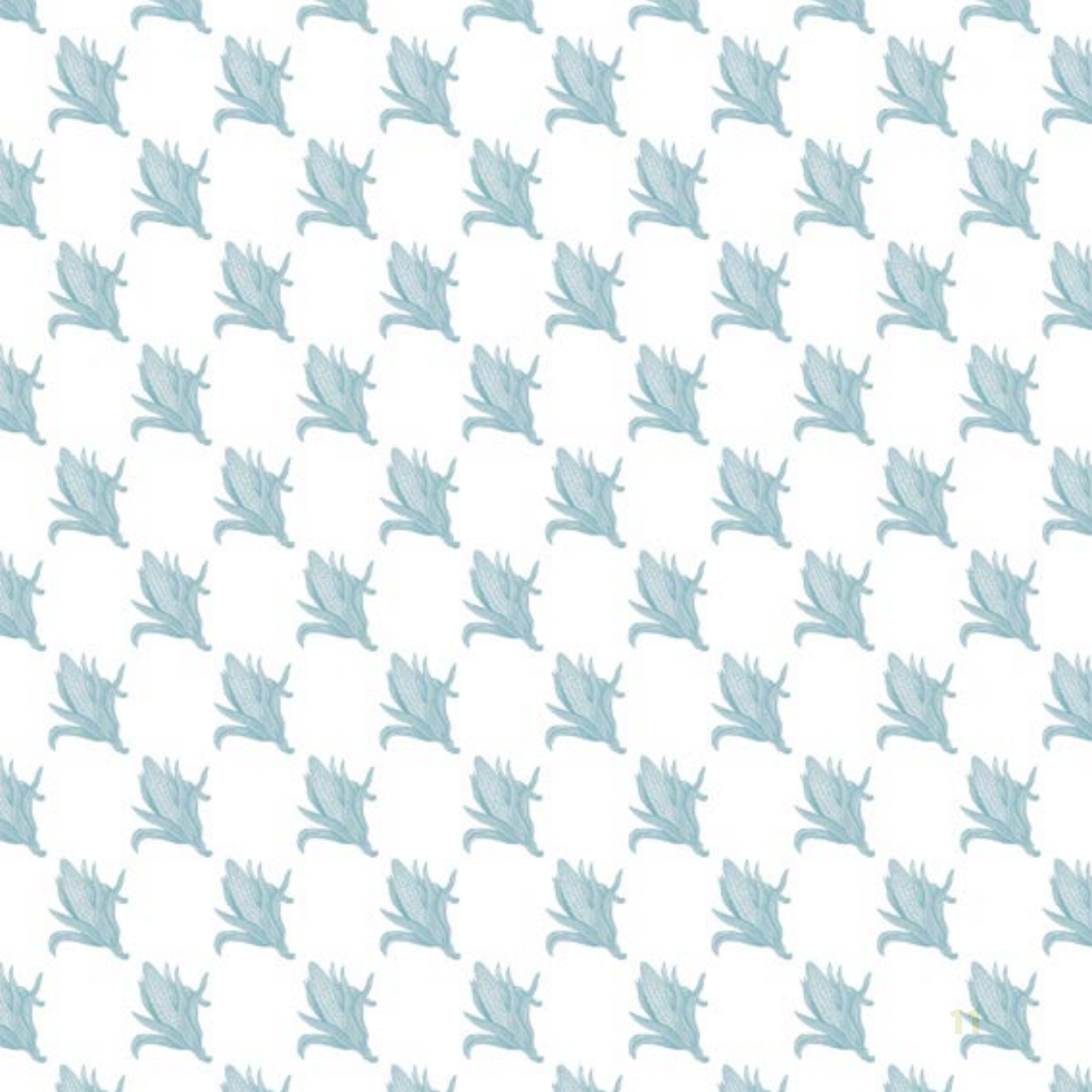
Este libro trata sobre los recuerdos y la memoria de las personas que vivieron y viven en Cotogchoa.

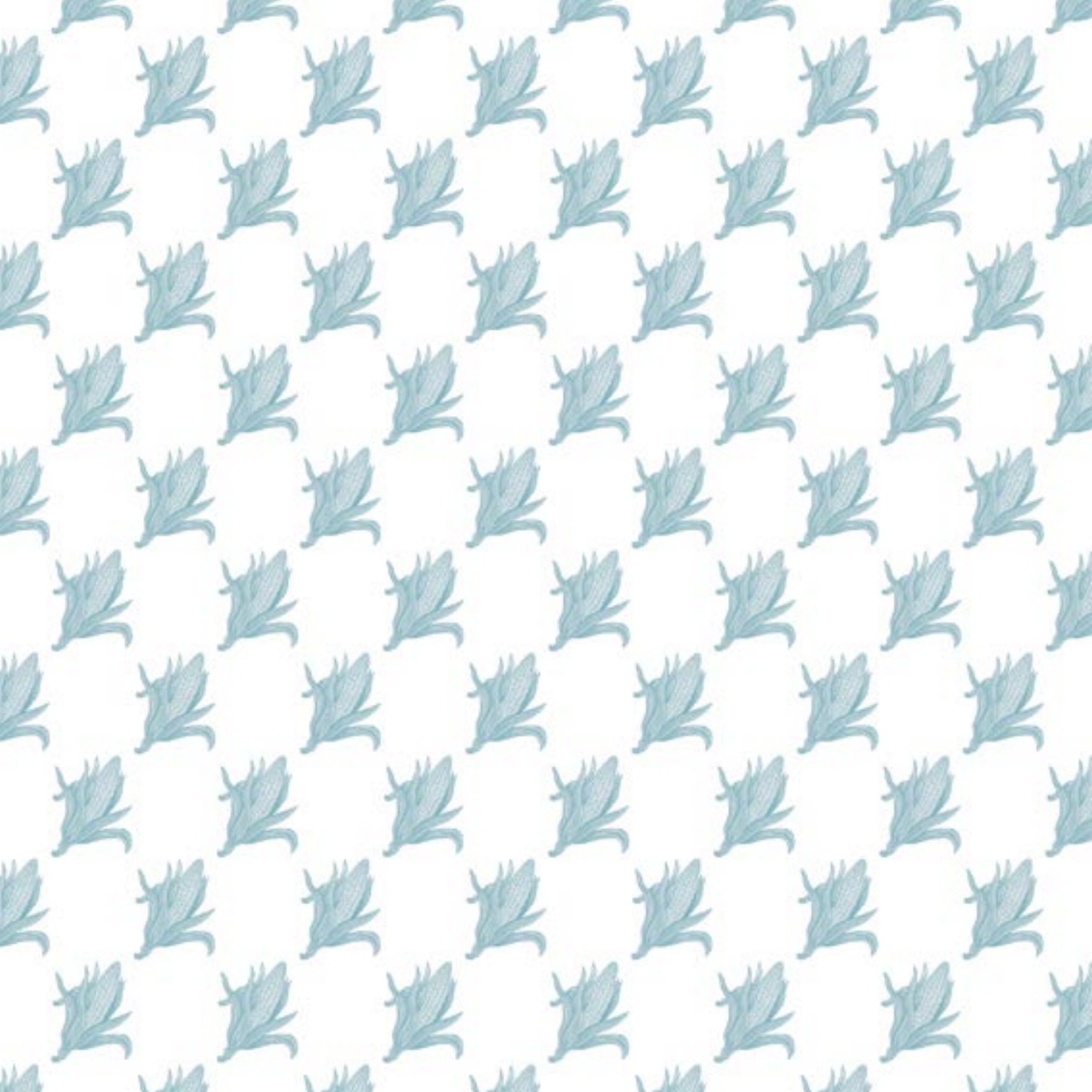
Esta memoria viva sirve para fortalecer la identidad como una comunidad semirrural, es decir, como gente que vive entre el campo y la ciudad.



¿Cómo se hizo este libro?

Un grupo de investigadores del proyecto Laboratorio de los Paisajes Vivos de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica de Quito (FADA-PUCE) se reunieron con varias personas que contaron oralmente sus experiencias y sus recuerdos de vida en Cotogchoa. Además, compartieron fotos y otros objetos para entender la historia cotidiana de este lugar.





¿Cómo es Cotogchoa?

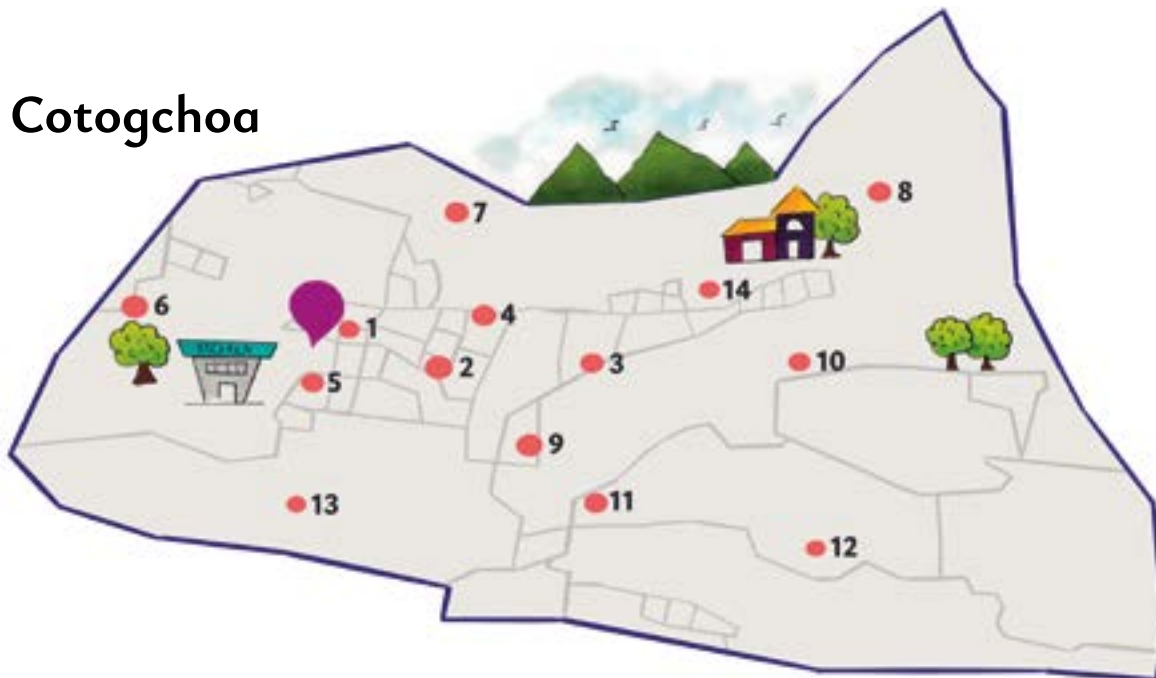
Cotogchoa es una tierra rodeada de hermosos paisajes naturales, con montañas, ríos, sembríos, pastos y bosques. Tiene una plaza central grande desde la cual se puede ver el volcán Pasochoa, que se conecta por varios caminos a los distintos barrios que lo conforman, donde aún se siembra y se cuida animales domésticos.



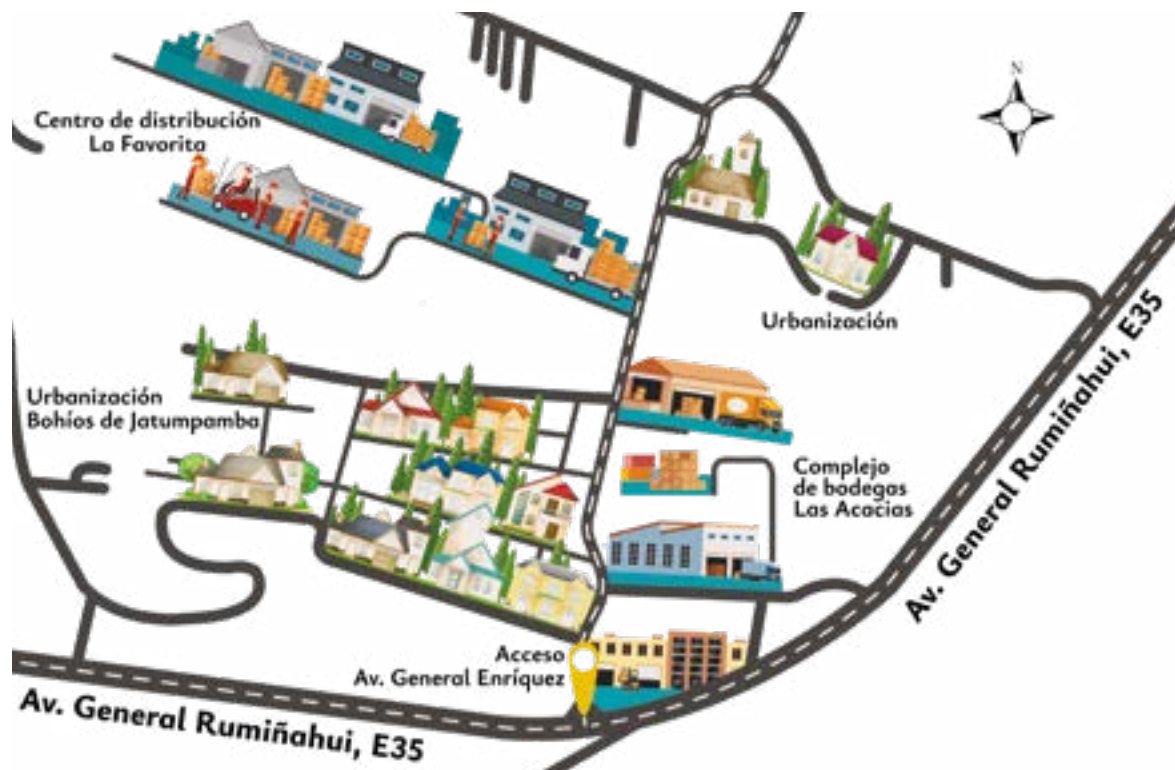
Hoy en día Cotogchoa es una parroquia semirrural, es decir, más cercana al trabajo en el campo que al desarrollo urbano de una gran ciudad, como el cantón Quito, donde está la capital de Ecuador. Desde 1938, Cotogchoa forma parte del cantón Rumiñahui, de la provincia de Pichincha.

En el año 2010, Cotogchoa tenía 3.937 habitantes entre hombres y mujeres viviendo en 14 barrios:

Cotogchoa



- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Barrio Central | 8. Runahurco |
| 2. Libertad | 9. Leticia |
| 3. El Manzano | 10. Patagua |
| 4. El Pino | 11. El Bosque |
| 5. San Juan Obrero | 12. San Carlos de Conejeros |
| 6. El Milagro | 13. Cuendina Albornoz |
| 7. Miraflores | 14. El Taxo |



Tiene algunas bodegas industriales y fábricas que invaden las áreas verdes. Cada vez hay más conjuntos habitacionales y construcciones modernas parecidas a las de Quito y Sangolquí, muy cerca a la plaza central.