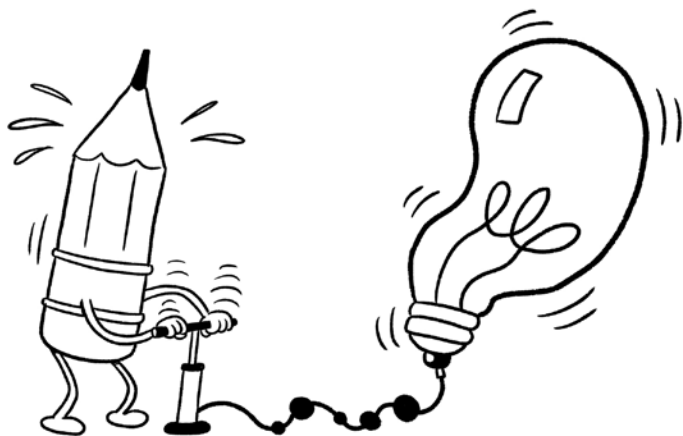


MANUAL de
SUPERVIVENCIA
del
DIBUJANTE
CREATIVO

el PACO PUENTE



Manual de supervivencia del dibujante creativo

© Paco Puente

Esta publicación fue seleccionada ganadora en la categoría 'Libro Álbum' de la Convocatoria Pública Infantojuvenil 2023 de las direcciones de Publicaciones y Editorial y Biblioteca y Archivo, de la Casa de las Culturas Benjamín Carrión, gracias a un esfuerzo conjunto con la Prefectura de Pichincha. El Comité editorial estuvo conformado por Alyssa Pincay, Santiago Peña y Carolina Bastidas.

Fernando Cerón Córdova
PRESIDENTE
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA

David Larriva Regalado
DIRECTOR
PUBLICACIONES Y EDITORIAL

Tanya Benítez
DIRECTORA
BIBLIOTECA Y ARCHIVO

Paola Pabón C.
PREFECTA

Christian Pino Garrido
DIRECTOR DE CULTURA
PREFECTURA DE PICHINCHA

CUIDADO EDITORIAL:

CORRECCIÓN DE ESTILO:
Cristina Morales Ruiz

DIAGRAMACIÓN:
Tania Dávila L.

Primera edición
ISBN: 978-9942-34-096-xxx

IMPRESIÓN:
Fondo Editorial CCE



Casa de las Culturas Benjamín Carrión
www.casadelacultura.gob.ec
Avs. 6 de Diciembre N16-224 y Patria

Quito, Ecuador - 2024



**PREFECTURA DE
PICHINCHA**

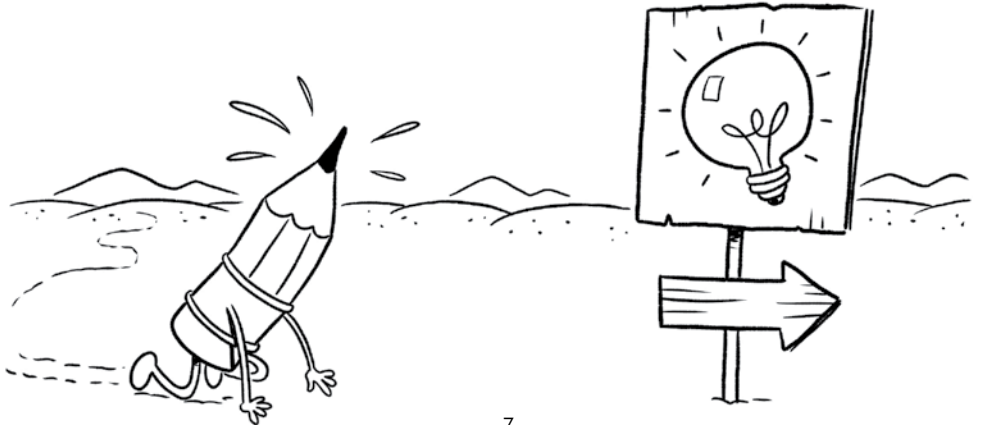
www.pichincha.gob.ec

PARA JULIÁN



"SI UNA VOZ EN TU INTERIOR TE DICE
QUE NO SABES DIBUJAR, DIBUJA, Y LA
VOZ SE CALLARÁ."

- VINCENT VAN GOGH -



¡HOLA! SOY
EL PACO PUENTE.

HE DEDICADO MI
VIDA AL DIBUJO.

EN MI CAMINO
HE DESCUBIERTO
DOS PROFUNDAS
VERDADES
QUE ME LLEVARON
A ESCRIBIR
ESTE CÓMIC...

1. ¡EL DIBUJO ES
UNA HERRAMIENTA
PODEROSA!

¡PUEDE
CAMBIAR
EL MUNDO!

¡PUEDE
CAMBIAR
TU VIDA!

2. ¡TODO EL MUNDO
PUEDE DIBUJAR!

¡ES FÁCIL!
SOLO HAY QUE
OBSERVAR...

Y RAYAR EN
UN PAPEL.

RA¡!

RA¡!

¡LISTO! ¡UNA MANZANA!

MÁS
PARECE
UNA MAN-
DARINA
PODRIDA
CON CRISIS
EXISTENCIAL

¡ITA-
DAH!

BUENO...
NO ME SALIÓ.

¡EL PUNTO ES QUE HASTA ESTE
GARABATO FEO PUEDE APRENDER
A DIBUJAR! SOLO TIENE QUE
PERDERLE EL MIEDO.

VEN, SERÁS
MI DISCÍPULO.

¿QUÉ?
¿DIBUJAR?!

¡PERO YO QUIERO SER
**INGENIERO
PETROLERO!**

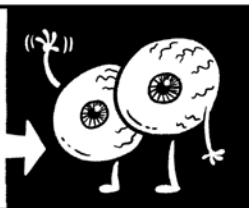
HORROR

TRANQUILO,
IGUAL TE
SERÁ ÚTIL.

¿POR QUÉ DIBUJAR?

FACT:

HASTA EL 80% DE TODO LO QUE PERCIBIMOS NOS LLEGA POR LOS OJOS. SOMOS CRIATURAS VISUALES.



VISUALIZAR EN IMÁGENES HACE MÁS CLARO Y FÁCIL ENTENDER IDEAS, CONCEPTOS Y PROBLEMAS.



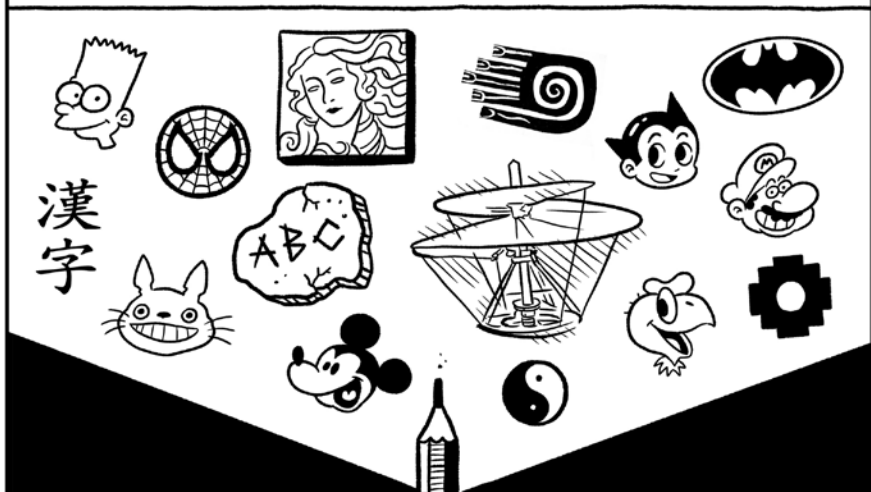
POR ESO, EL DIBUJO HA SIDO UNA DE LAS PRINCIPALES FORMAS DE COMUNICACIÓN DESDE LA PREHISTORIA...



¡LOS DIBUJOS HASTA PUEDEN SALVAR VIDAS!



¡LAS POSIBILIDADES DEL DIBUJO SON INFINITAS! MILLONES DE PERSONAS HAN USADO EL PODER DEL DIBUJO PARA HACER VISIBLES SUS IDEAS, COMUNICARLAS, EXPRESARSE, INNOVAR, INSPIRAR Y CAMBIAR EL MUNDO.



MIRA CON ATENCIÓN A TU ALREDEDOR:
¿CÓMO IMPACTA EL DIBUJO EN TU VIDA?

SIN DIBUJO



CON DIBUJO



SIN DIBUJO

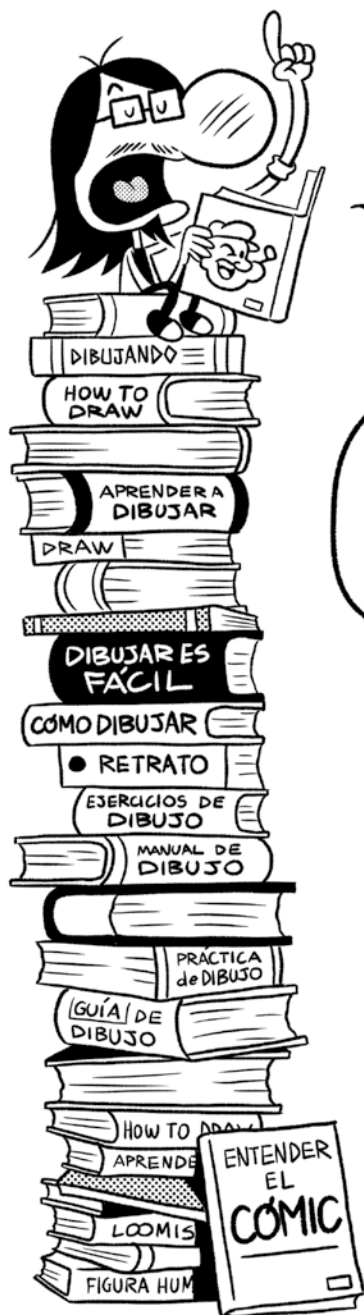


CON DIBUJO



**¿NO QUIERAS TAMBIÉN
TENER ESE PODER?**





HOY MÁS QUE NUNCA ES
MUY FÁCIL APRENDER A
DIBUJAR.

HAY MILES Y
MILES DE LIBROS,
VIDEOS, TALLERES Y
TUTORIALES QUE
ENSEÑAN A DIBUJAR
DESDE CERO, PASO A
PASO, TODO LO QUE
QUIERAS, EN
CUALQUIER ESTILO
Y TÉCNICA.

¡PERO SER UN
DIBUJANTE
CREATIVO ES UNA
FORMA DE
PENSAR Y VIVIR!

¡ESTE MANUAL NO ES
UN CURSO DE DIBUJO!
DE ESOS YA HAY MUCHOS.
AQUÍ HE RECOPILOADO DIEZ
ESTRATEGIAS CLAVE QUE TE
AYUDARÁN A SOBREVIVIR EN
EL ARDUO CAMINO DEL
DIBUJANTE CREATIVO.

¿ESTÁS
LISTO?

EHHM...
¿QUÉ DIJO?

