



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 1 EJEMPLO DE HOJA DE CRÉDITOS

Memorias de desocupados lectores en un club en cuarentena

Ensayos sobre la lectura de El Quijote

© Fabio Giovanni Locatelli y Vladimir Zambrano Galarza (Comps.) • GYE-013918

Esta obra ha sido publicada en el marco del Procedimiento de Publicaciones para coedición entre los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y la Sede Nacional.

Fidel Intriago
**DIRECTOR PROVINCIAL
CCE NÚCLEO MANABÍ**

Fernando Cerón Córdova
**PRESIDENTE
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**

David Larriva Regalado
**DIRECTOR
PUBLICACIONES Y EDITORIAL
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**

AUTORES:
María Carpio Peñafiel, Franklin Castro Pilay,
Ángel Contrera Zambrano, Violeta
Hochman Rodríguez, Fabio Giovanni
Locatelli, Ángel Martínez de Lara, Yenny
Moncayo Mejía, María Soledad Vela
Cheroni, Vladimir Zambrano Galarza

EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO:
Cristina Morales

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Natalia Monard
Fernando Murgueitio

COORDINACIÓN EDITORIAL
Adriana Grijalva Cobo

DISEÑO DE PORTADA:
Fernando Murgueitio

Segunda edición
ISBN: 978-9942-34-108-2

IMÁGENES INTERNAS:
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

IMPRESIÓN:
Dirección de Publicaciones y Editorial

IMAGEN DE PORTADA:
Don Quijote y Sancho en busca de aventuras
Edición: 1863. París. *L'ingénieux hidalgo Don
Quichotte de la Manche* (Hachette)
Dibujante: Gustave Doré (1832-1883)
Grabador: Pisan, Héliodore Joseph (1822-1890)
[https://www.cervantesvirtual.com/portales/
quijote_banco_imagenes_qbi/ficha_ima-
gen/?id=898](https://www.cervantesvirtual.com/portales/quijote_banco_imagenes_qbi/ficha_imagen/?id=898)



Tel.: 05 265 2469
nucleo.manabi@casadelacultura.gob.ec
Calles Sucre y García Moreno, Portoviejo



Casa de las Culturas Benjamín Carrión
www.casadelacultura.gob.ec
Avs. 6 de Diciembre N16-224 y Patria



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 2
MODELO DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE POSTULACIONES

Instrumento de evaluación de postulaciones de la Convocatoria de publicaciones 2026 del Núcleo Provincial de XXXXXXX de la Casa de la Cultura Ecuatoriana								
Nombre de la obra:					Seudónimo del autor(a):			
Número del lector(a):								
ASPECTOS FORMALES		PARÁMETROS	5	4	3	2	1	No aplica
Gramaticales	Sintácticos	El texto tiene una secuencia coherente, cohesionada y pertinente.						
	Corrección	Respeto a cabalidad las normas de la gramática del español.						
Literarios	Estructura: manejo de recursos de estilo	Usa de forma pertinente los recursos de estilo de acuerdo al género propuesto.						
	Adecuación	El texto evidencia conocimiento y dominio de las convenciones del género; incluso si esto implica rupturas deliberadas de las convenciones con fines estéticos.						

	Originalidad	El texto propone usos creativos del lenguaje a nivel macroestructural y microestructural.						
		Evita lugares comunes.						
		El texto evidencia un abordaje original de los temas que propone.						
	Personajes y composición	Los personajes rompen con estereotipos, tienen una construcción fuera de tópicos.						
Conceptuales	Contenido	El contenido de la obra es veraz, sus fuentes son corroborables.						
		La información presentada responde a un trabajo riguroso...						
ASPECTOS ESTÉTICOS		PARÁMETROS	5	4	3	2	1	No aplica
Elementos gráficos	Coherencia	Las ilustraciones se adecuan al texto con coherencia y unidad estética.						
		Las imágenes aportan a la construcción estética, lectura y comprensión del texto.						
	Técnica	La técnica elegida es original y creativa.						
		Las imágenes tienen riqueza simbólica e iconográfica.						
ASPECTOS EMOCIONALES		PARÁMETROS	5	4	3	2	1	No aplica
		La obra tiene la capacidad de provocar sensaciones, emociones o reflexiones.						
VALORES AGREGADOS		PARÁMETROS	5	4	3	2	1	No aplica
		Genera interés, es atractivo para los lectores y facilita generar actividades formativas o de incentivo a la lectura: como mediación lectora, laboratorios sociales y ciudadanos, etc.						

	El tema abordado genera impacto social o cultural.						
	El texto propone una ruptura sociohistórica, cultural o estética frente a los discursos hegemónicas.						
OBSERVACIONES							

Sí propongo esta obra.	
Sí propongo pero con recomendaciones.	
No propongo esta obra.	



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 3 DECLARACIÓN DE NO TENER CONFLICTO DE INTERESES

Yo **XXXXXXXXXX** con cédula de ciudadanía **XXXXXXXXXX** con fecha **XXXXXXXXXXXXXX**, declaro que no tengo ningún vínculo laboral o familiar con la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo Provincial de **XXXXXXXXXX**.

Manifiesto conocer las implicaciones legales de incurrir en alguna de las causales de conflicto de interés, inhabilidad o incompatibilidad y me comprometo a informar cualquier conflicto que a nivel personal llegue a comprometer la estabilidad moral y particular al de la Convocatoria de Publicaciones **XXXXXXXXXX**.

Declaro mediante la suscripción de este documento que:

No me encuentro en una situación de conflicto de intereses real.

Atentamente,



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 4

Ciudad, día-mes-año
Acta N°000

ACTA DE ENTREGA-RECEPCIÓN DE OBRAS POSTULANTES DE LA CONVOCATORIA **XXXX**

Por medio del presente el/la señor/a **XXXXXXXXXXXXXXXX** con cédula de ciudadanía **XXXXXXXXXXXX** entrega en sobre sellado su obra para participar en la Convocatoria abierta **XXXXXXXXXXXXXXXX** con fecha **XXXXXXXXXX** y hora **XXXX**.

Obra entregada:

- Título de la obra: [Título de la obra entregada]
- Seudónimo: [seudónimo del autor(a) o autores]
- Género literario: [Género literario de la obra]

Al antedicho sobre se le asigna el número **XX**.

Entrega

Recibe

Núcleo **XXXXXX** de la Casa de la Cultura
Ecuatoriana Benjamín Carrión



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 5
Acta N° XXXXX
ACTA DE RECEPCIÓN Y ENTREGA DE POSTULACIONES PARA LA CONVOCATORIA ABIERTA
DE PUBLICACIÓN XXXXXXXXXXXXXXXX 2026

Antecedentes:

Con fecha xx de xxx del presente año mediante Memorando Nro. xxx suscrito por el director del Núcleo de la Casa de la Cultura, xxx se pone en conocimiento del funcionario(a) xxxx de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo xxxx que: “Dando cumplimiento al Procedimiento de Publicaciones para coedición entre los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y la Sede Nacional se le designa para receptor las obras postulantes...”

Con fecha xx de xxx mediante Memorando Nro. xxx el Director(a) provincial del Núcleo xxxx de la CCE extiende una invitación a los miembros del Comité Editorial para constituirse y dar seguimiento a lo señalado en el Procedimiento de Publicaciones para coedición entre los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión y la Sede Nacional.

Recepción y entrega de postulaciones:

A los dd días de mm del aa, informo que se han recibido xxx postulaciones de manera física que pongo en su conocimiento de acuerdo al detalle consiguiente:

Nro.	Título	Seudónimo	Fecha
001	xxx	xxx	xxx

Además, son remitidas de manera física al Comité editorial provincial las plicas correspondientes a estas postulaciones con su respectiva numeración en orden de llegada.

Asimismo, informo sobre las postulaciones digitales recibidas al correo electrónico: xxxxxx@yyyy.com desde el xx de xxx hasta la xxx horas del xx de xxx, de acuerdo al siguiente detalle:

Nro.	Título	Seudónimo	Fecha	Enlace de descarga
001	xxx	xxx	xxx	xxx

Ciudad, xx de xxxxxxxxxxxx de 2026



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 6 INFORME DE RECEPCIÓN DE POSTULACIONES PARA LA CONVOCATORIA DE PUBLICACIONES XXXX

El funcionario del Núcleo Provincial de XXXX de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, de acuerdo con las Bases de la convocatoria abierta de publicaciones XXX 2026 remitió con fecha XXXX a este Comité mediante acta número N° 000 la cantidad de XXX obras postulantes, cuya documentación fue revisada y validada.

Del total de las postulaciones fueron admitidas XXX obras y descartadas XXX por incumplimiento de la documentación señalada en las Bases de la convocatoria.

Se adjunta un listado de las obras admitidas de acuerdo al siguiente detalle con el fin de que sean evaluadas:

Nro.	Título	Seudónimo	Fecha
001	xxx	xxx	xxx

Ciudad, XX de XXXX del 2026

Firma	Firma	Firma	Firma
Nombre	Nombre	Nombre	Nombre
Miembro 1 del Comité Editorial	Miembro 2 del Comité Editorial	Miembro 3 del Comité Editorial	Miembro 4 del Comité Editorial



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 7 TABLA DE CORRESPONDENCIA

Tabla de correspondencia del Consejo Editorial de la Convocatoria de publicaciones del Núcleo Provincial de XXXX de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión

	Lector 1	Lector 2	Lector 3	Lector 4	Lector 5
Postulación 1					
Postulación 2					
Postulación 3					
Postulación 4					
Postulación 5					
Postulación 6					
Postulación 7					
Postulación 8					
Postulación 9					
Postulación 10					
Postulación 11					
Postulación 12					
Postulación 13					
Postulación 14					
Postulación 15					
Postulación 16					
Postulación 17					
Postulación 18					
Postulación 19					
Postulación 20					
Postulación 21					
Postulación 22					
Postulación 23					
Postulación 24					
Postulación 25					
Postulación 26					
Postulación 27					
Postulación 28					
Postulación 29					
Postulación 30					
Postulación 31					
Postulación 32					
Postulación 33					
Postulación 34					
Postulación 35					
Postulación 36					
Postulación 37					
Postulación 38					
Postulación 39					
Postulación 40					
Postulación 41					
Postulación 42					
Postulación 43					
Postulación 44					
Postulación 45					
Postulación 46					
Postulación 47					
Postulación 48					
Postulación 49					
Postulación 50					
Postulación 51					



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 8 CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES

Ciudad, día, mes y año

Yo, nombres y apellidos, con cédula N° **XXX**, mayor de edad, participante de la Convocatoria abierta de publicación del Núcleo provincial **XXXX** 2026 de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión:

- Declaro que soy ecuatoriano y/o resido en la Provincia **XXX**
- Declaro que la obra denominada **XXXX** es de mi autoría; que es en su totalidad inédita y que poseo sobre ella la titularidad de los derechos de autor.
- En caso de que mi obra resulte seleccionada en la presente convocatoria, cedo los derechos patrimoniales a la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión de forma no exclusiva por una edición.

La presente declaración se la realiza con sustento en la *presunción de veracidad* determinada en el numeral 9 del artículo 3 de la Ley Orgánica para la Optimización y Eficiencia de Trámites Administrativos.

Atentamente,



SEDE NACIONAL
**CASA DE LAS
CULTURAS**
BENJAMÍN CARRIÓN

ANEXO 9 AUTORIZACIÓN

Ciudad, día, mes y año

Nosotros, **nombres y apellidos 1, nombres y apellidos 2, etc.**, con cédulas N° **XXXXXXX**, mayores de edad, una vez que hemos suscrito el ANEXO 1 de las bases respectivas, mediante el presente, designamos a **nombres y apellidos** para que nos represente en la aplicación a la Convocatoria de publicaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo **XXXX**.

Atentamente,
